**Афанасьєв О.І.**

*доктор філософських наук, професор,*

*Національний університет «Одеська політехніка»,*

*кафедра філософії, історії та політології*

**Василенко І.Л.**

*кандидат філософських наук, доцент,*

*Державний університет інтелектуальних технологій і зв’язку,*

*кафедра міжнародних відносин, суспільних комунікацій та ІТ-права*

**НАРАТИВИ І ІДЕОЛОГІЯ**.

Основу нашого розуміння світу, людей і самих себе є їхні описи і пояснення. Вини являють собою деякі розповіді, особливим чином побудовані. У більшості випадках ми робимо це автоматично в межах нашої мови. Ці оповіді і є наративами з простою або складною структурою.

Серед структурних елементів наративу відзначають наявність кінцевої мети розповіді, з якої всі згадувані події отримують пояснення. Також у наративному описі має місце добір найважливіших подій і їх впорядкування у певну часову послідовність. Нарешті, наратив певним чином оформлений як стабільний, прогресивний або регресивний. Тоді події в оповіді розгортаються відповідним чином. Створюється враження, що так було насправді. Але це лише наївне враження. Реальність не зовсім така, а часто зовсім не така. І загалом дуже непросто віднайти більш-менш адекватний наратив.

Наратив, як правило, не є спеціальним запланованим наміреним викривленням реальності. Історії розповідаються з певних позицій, у певному контексті, через що представляється далеко не вся реальність, та й то по-різному. Водночас опис подій не є винятковим винаходом оповідачів, оскільки говорить про реальні речі та події. Прикладом можуть слугувати тексти в підручниках з історії, коли історичні події, що справді мали місце, вибудовуються в контекстах розвитку, проґресу чи навпаки - занепаду, не кажучи вже про ідеологічні інтерпретації.

Історичні наративи можуть спиратись на наукові історичні об’єктивні дані і наукові інтерпретації. Це не значить, що вони абсолютно вірні, бо їх наративна побудова завжди буде однобічною, проте загалом вони дають дуже ймовірну картину подій, і їм можна довіряти. Але історичні наративи можуть являти собою суб’єктивні побудови або представляти чиїсь інтереси. Тоді будемо мати викривлену картину подій. Так конструюються ідеологічні наративи. Вони не можуть спиратись на науку, бо ідеологія завжди представляє певні інтереси і за визначенням не може бути об’єктивною.

Саме ідеологічні наративи є спеціально побудованою структурою, де зокрема, широко представлені сучасні міфи. Міфотворчість в ідеологічній площині вельми ефективна. Красиві абстрактні поняття персоніфікуються на звичайних людях і подіях або, навпаки, останнім надається особливий сакральний чи негативний зміст. Усе це надзвичайно небезпечно, оскільки занурює людину у вигаданий нереальний фантастичний світ, і реальні події витлумачуються у цьому світлі. Міфологічні образи сприймаються як реальність, і зазвичай у них вірять не лише пересічні люди, а й самі творці ідеологічних міфів. Міфотворчість дає змогу подати приватний інтерес деякого владного угруповання як загальнозначущий: загальнонаціональний або навіть загальнолюдський. Цьому слугують відповідні цінності, взяті на озброєння із загальнолюдського чи національного арсеналу минулого, або спеціально вигадані. Зазвичай вони неспроможні з наукового погляду, часто сміховинні, але сприймаються всерйоз багатьма людьми з різних причин. Серед них і погана поінформованість, і брак знань, і соціально-психологічні комплекси тощо. Ідеологічні наративи мають часом серйозне теоретичне обґрунтування, як, скажімо, в марксизмі. Виникає ілюзія науковості таких наративів і вони легко засвоюються навіть освіченими людьми, а в спрощеному вигляді значною частиною населення, причому не тільки через ідеологічні канали, а й через освітні структури, літературу та мистецтво, повсякденні практики.

Нині вже очевидно, що небезпека ідеологічних наративів зростає багаторазово в тоталітарному або авторитарному суспільстві, коли вони проголошуються істинним знанням і стають основою політики та взагалі ставлення людей до того, що відбувається.

**ЗАЯВКА УЧАСНИКА**

Прізвище, ім’я, по батькові **Афанасьєв Олександр Іванович**

Науковий ступінь, вчене звання, посада Доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії, історії та політології

Організація Національний університет «Одеська політехніка»

Службова адреса Одеса, пр.Шевченко 1, 65044

Домашня адреса Одеса, вул. Тираспольська 12, кв.5

Контакти: м. тел.: 0972785255

е–mail: narrative.odessa@gmail.com

Тема доповіді Наративи і ідеологія

Планую виступити з доповіддю (до 15 хвилин)

брати участь заочно.

Прізвище, ім'я, по-батькові **Василенко Ірина Леонідівна**

Науковий ступінь, вчене звання кандидат філософських наук, доцент

Посада доцент кафедри міжнародних відносин, суспільних комунікацій та ІТ-права

Організація Державний університет інтелектуальних технологій і зв’язку

Службова адреса, Одеса, вул. Кузнечна 1, 65020

Домашня адреса Одеса, вул. Тираспольська 12, кв.5

Контакти: м. тел.:0972785255

е–mail: narrative.odessa@gmail.com

Тема доповіді Наративи і ідеологія

Планую виступити з доповіддю (до 15 хвилин)

брати участь заочно.

Дата 21.03.2023