**УДК 726.8 (477.74)**

**Дмитро МАКАРОВ,**

здобувач першого рівня вищої освіти,

*Національний університет «Одеська політехніка»*

**Алла ФЕДОРОВА,**

*канд. іст. наук, доцент,*

*Національний університет «Одеська політехніка»*

*(Україна, м. Одеса)*

**Другий християнський цвинтар Одеси: постаті, архітектура, пам’ять поколінь**

*Проаналізовано постаті видатних діячів, похованих території Другого християнського цвинтаря в Одесі, особливості архітектури надгробків.*

***Ключові слова****: Одеса, Другий християнський цвинтар, некрополь, історична пам'ять, видатні постаті.*

*The article analyzes the figures of prominent individuals buried at the Second Christian Cemetery in Odesa, as well as the architectural features of the tombstones.*

***Keywords:*** *Odesa, Second Christian Cemetery, necropolis, historical memory, prominent figures.*

Цвинтарі відіграють важливу роль у збереженні історичної спадщини міста. Це не лише місця пам’яті, а й історія, яка дає повну картину минулих подій, відображає культурні традиції та соціальні процеси певної епохи. Другий християнський цвинтар в Одесі є прикладом такого історико-культурного комплексу, що має значну цінність для розуміння розвитку міста та його суспільства.

Метою даної роботи є характеристика історичної та культурної ролі Другого християнського цвинтаря в Одесі через аналіз біографій видатних особистостей, особливостей архітектури поховань, дослідження подій, що криються за епітафіями на надгробках.

Означений цвинтар став останнім прихистком для видатних людей нашого краю: діячів культури та науки, жертв радянських політичних репресій, представників кримінального світу та одеситів, чиї імена відомі далеко за межами України.

Другий християнський цвинтар — один із найвідоміших і найстаріших некрополів Одеси. Хоча називати його «християнським» не зовсім правильно, адже тут поховані люди різних національностей і віросповідань.

Його історія тісно пов’язана з Першим християнським цвинтарем, який розташовувався на місці сучасного Преображенського парку, неподалік від Привозу. Офіційне відкриття Другого цвинтаря відбулося 1885 р. за наказом одеського міського голови Григорія Маразлі як відповідь на переповнення Першого, що згодом був знищений більшовиками у 1930-х роках.

Назвемо деяких видатних особистості, які знайшли тут останній прихисток [1]:

* Володимир Петрович Філатов (1875-1956), офтальмолог, хірург, винахідник, один із перших у світі, хто провів успішну операцію з пересадки рогівки ока;
* Йосип Андрійович Тимченко (1852-1924), механік-винахідник, який 1893 р. винайшов кіноапарат на два роки раніше всесвітньовідомих братів Люм’єрів;
* Федір Павлович Нестурх (Нештурх) (1857-1936), український архітектор та педагог, професор Одеського художнього інституту, за проєктами якого збудовані Одеська національна наукова бібліотека на Пастера, станція швидкої допомоги, Фруктовий пасаж на Привозі, лікарня в с. Великий Дальник тощо;
* Яків Юлійович Бардах (1857-1929), мікробіолог, бактеріолог, інфекціоніст, який у 1903 р. заснував першу в Україні станцію швидкої допомоги в Валіховському провулку;
* Михайло Григорович Водяной (1924-1987), актор, очільник Одеського театру музичної комедії на розі Пантелеймонівської та Французького бульвару; театр тепер названий на його честь;
* Василь Васильович Навроцький (1851-1911), одеський видавець, меценат, редактор газети «Одеський листок», власник першого автомобіля в Російській імперії;
* Олександр Михайлович Дерібас (1856-1937), історик, краєзнавець, бібліограф, онуковий племінник Йосипа де Рібаса — одного із засновників Одеси, автор книги «Стара Одеса»;
* Киріак Костянтинович Костанді (1852-1921), художник, ім’ям якого названа вулиця в місті та Художні школи; його могила під охороною, оскільки включена до пам’яток національного значення;
* Василь Єгорович Таїров (Таїрянц) (1859-1938), винороб, засновник першого в Російській імперії науково-дослідного центру з виноградарства та виноробства (нині Інститут виноградарства і виноробства імені В. Є. Таїрова);
* Костянтин Іванович Заблонський (1915-2006), доктор технічних наук, професор, ректор Одеської політехніки з 1969 по 1985 рр.;
* Наум Маркович Іцкович (1899-1975), професор Одеської політехніки, що очолював кафедру промислової теплотехніки з 1938 по 1973 рр.

І це лише невелика частина тих, хто залишив помітний слід в історії не лише Одеси, а й усього світу.

Архітектура цвинтаря заслуговує на окрему увагу. Поховання відзначаються широким спектром стилістичних рішень: від вишуканих родинних усипальниць до скромних поховань із потертою табличкою. Окрім окремих могил, на території цвинтаря є понад 100 братських. Кожне з них зберігає свою унікальну історію.

Одна з найкрасивіших усипальниць належить видатному купцеві та меценату з Ізмаїла — Дорофею Федоровичу Тульчианову (1835-1896). Неоготична каплиця над склепом купця виготовлена з каррарського мармуру в майстерні Антоніо Тузіні [2]. В другій половині XIX ст. – початку ХХ ст. в Одесі працювала відома фірма «Тузіні і Россі». Її власники — Антоніо Тузіні та Джузеппе Россі — мали головний офіс саме в Одесі. Вони прославилися, зокрема, оформленням мармурового іконостаса Володимирського собору в Києві у 1896 р., а також іконостасу Кирилівської церкви, який згодом був визнаний пам’яткою скульптури та живопису XIX ст. Тож виконана з матеріалу найвищої якості мармурова каплиця на згадку про Тульчианова — витвір великих майстрів.

Дорофей Тульчианов був відомим діячем Ізмаїла, який на власні кошти побудував у міській в’язниці церкву Святого Дорофея, що була приписана до Ізмаїльського Покровського собору. В церкві викладали закон Божий. Факт турботи Дорофея Тульчианова про душі ув’язнений свідчить про його віру в добре начало кожної людини. Він був відомий своєю благодійницькою діяльністю. Після смерті похований на Першому цвинтарі. У 1906 р. дружина Дорофея Тульчианова Калліоп(н)а Павлівна придбала ділянку на Другому цвинтарі, перепоховала чоловіка та збудувала чудову каплицю. Віряни вважають цю каплицю місцем сили та приходять до неї з проханнями, що залишають в записках, щоб отримати відповіді на важливі питання та зцілення [3, с. 77].

Не можна оминути й постатей із тіньової сторінки історії міста. Зокрема, на цьому цвинтарі похований Віктор Павлович Кулівар (1949-1997), знаний у кримінальних колах як Карабас. Хоч за освітою він був лікарем, обрав інший шлях у житті. До його могили і досі приходять люди, щоб ушанувати пам’ять людини, яку ще за життя називали «одеським Робін Гудом» за допомогу людям похилого віку [3, с. 27].

Є тут і маловідоме місце, яке не знайти у жодному туристичному путівнику. Лише нещодавно його віднайшли волонтери — це могила старця архімандрита Феодорита (Федора Крестовникова) (1822-1887). У другій половині ХІХ ст. – початку ХХ ст. між Одесою та Афоном був тісний зв’язок, обумовлений не тільки транспортною логістикою (ходили пароми в обидва напрямки), а й духовними зв’язками. Архімандрит Феодорит був монахом на Афоні й особисто займався будівництвом та облаштуванням Афонського Свято-Андріївського подвір’я в Одесі з 1874 р. У 1886 р. завершено основні будівельні роботи, у 1887 р. – внутрішнє оздоблення. Через важку хворобу він не зміг повернутися на Афон і навічно залишився в Одесі [4].

Особливої уваги заслуговують могили загиблих воїнів. Другий християнський цвинтар став місцем вічного спочинку не лише для захисників України, які загинули у сучасній війні, а й для воїнів Першої та Другої світових, російсько-турецької, російсько-японської та Кримської воєн. Зокрема, була виявлена могила фельдмаршала-лейтенанта Едварда Едлера фон Бельца (1864-1918), який впродовж кількох місяців 1918 р. був військовим губернатором Одеси, а після поразки Четверного союзу у війні покінчив життя самогубством. Восени 2016 р. на його могилі встановлено пам’ятник [5]. Пізніше знайдена братська могила, в якій поховані 21 військовослужбовця Австро-Угорщини, що загинули у Першій світовій війні. На цьому місці у 2018 р. зусиллями організації «Österreichisches Schwarzes Kreuz» (Австрійський Чорний Хрест) було відкрито пам’ятник [6].

Тож цвинтар — це не лише місце скорботи й сліз, а й жива історія, закарбована в камені, де кожна плита — частина великої мозаїки минулого. Тут переплелися долі людей різних поколінь: науковців, винахідників, письменників. Відвідуючи такі місця, ми не лише вшановуємо їхню пам’ять, а й навчаємось розуміти своє минуле, черпаючи натхнення для будівництва майбутнього. Відповідно, цвинтар потребує уваги та догляду. Саме тоді його можна буде по праву назвати ще одним туристичним об’єктом міста на кшталт Личаківського цвинтаря у Львові.

***Список використаних джерел***

1. Поховані на Другому християнському кладовищі Одеси. *Вікіпедія.* URL: <https://w.wiki/DwYP>
2. Родина мармурників. *Odesa Decolonization.* 15.07.2024. URL: https://www.odesadecolonization.org/post/%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%BC%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D1%96%D0%B2
3. Арутюнова И.В, Пикановская Л.В. Список памятников истории (могил) на 2-ом городском кладбище. Одесса, 2020. ч.2.
4. Шумило C. Игумент и благоукраситель Андреевского скита на Афоне старец-архимандрит Феодорит (Крестовников). *Афонит.Info.* URL: <https://afonit.info/biblioteka/russkij-afon/igumen-i-blagoukrasitel-andreevskogo-skita-na-afone-starets-arkhimandrit-feodorit-krestovikov-den-pamyati-22-avgusta>
5. Бельц Едаурд Едлер фон / Пиріг Р. *Енциклопедичний довідник «Діячі Української революції 1917–1921 рр.»* Зошит 1. Науково-довідкове видання. К.: Інститут історії України НАН України, 2022. С.44-45
6. Волошенков Д. К столетию крушения империй: История забытого памятника. *VECTORNEWS*. 17.10.2018. URL: https://vnews.agency/news/society/134955-k-stoletiyu-krusheniya-imperiy-istoriya-zabytogo-pamyatnika.html