**УДК 929(477)(092)**

**Олена СИНЯВСЬКА,**

канд. іст. наук, доцент,

*Одеський національний університет*

*імені І. І. Мечникова*

*(Україна, м. Одеса)*

**КУЛЬТУРНА ПАМ’ЯТЬ У СПОГАДАХ: ОБРАЗИ ДІЯЧІВ ОДЕСЬКОЇ ГРОМАДИ ОЧИМА СОФІЇ ЄГУНОВОЇ-ЩЕРБИНИ**

*Стаття аналізує образи діячів Одеської громади кінця ХІХ ст. у спогадах Софії Єгунової-Щербини. Розглянуто роль культурної пам’яті у формуванні української національної ідентичності, проаналізовано риси провідних учасників громади.*

***Ключові слова:*** *Одеська громада, Софія Єгунова-Щербина, культурна пам’ять, український національний рух, Леонід Смоленський, Олексій Андрієвський.*

*The article analyses the images of the figures of the Odesa community in the late 19th century in the memoirs of Sofiia Yegunova-Shcherbyna. The role of cultural memory in the formation of Ukrainian national identity is considered. The features of prominent community participants are analysed.*

***Keywords:*** *Odesa community, Sofiia Yegunova-Shcherbyna, cultural memory, Ukrainian national movement, Leonid Smolensky, Oleksii Andriievsky.*

У сучасному українському суспільстві, що переживає активний процес переосмислення національного минулого та боротьби за культурну самобутність, особливої ваги набуває поняття культурної пам’яті. Культурна пам’ять – це не просто накопичення фактів про минуле, а жива тканина, яка формує колективну ідентичність, передає цінності, досвід і уроки минулих поколінь [1, с. 138]. Її носіями є не тільки пам’ятки, архіви чи монументи, а й тексти спогадів, у яких минуле осмислюється через особистий досвід.

Софія Миколаївна Єгунова (1860-1940-ві рр.) – педагогиня, мемуаристка, дослідниця, активна учасниця національного руху та співробітниця Біографічної комісії при ВУАН [1, с. 137-144]. Вона отримала освіту на історико-філологічному відділенні Київських вищих жіночих курсів, де формувала свої переконання під впливом ідей В. Антоновича та М. Драгоманова. Викладала в жіночій гімназії Ващенко-Захарченко, де проявила організаційний талант.

Повернувшись до Одеси, Єгунова мешкала на вул. Кінній, 8, кв. 2 [1, с. 142], продовжувала педагогічну діяльність, перекладала наукові праці, співпрацювала з ВУАН та брала участь у формуванні біографічних словників діячів української культури [1, с. 143-144]. Її листи та рукописи свідчать про глибокий патріотизм і високий рівень наукової культури.

Софія Єгунова-Щербина залишила цінні свідчення про діяльність Одеської громади кінця XIX століття. Її спогади, опубліковані у збірнику «За сто літ» у 1928 році [2], є важливим джерелом для дослідників українського національного руху в Одесі. У своїх мемуарах вона детально описує діяльність громади, її учасників та атмосферу того часу, що дозволяє реконструювати культурний та інтелектуальний клімат міста.

Одеська громада кінця XIX століття була літературно-політичним осередком, який об’єднував українську інтелігенцію з метою розвитку національної культури та освіти. Громада стала важливим центром українського національного руху на півдні України, сприяючи формуванню національної свідомості та підтримуючи зв'язки з іншими українськими осередками, зокрема з Київською громадою та еміграційними колами.

Спогади Софії Єгунової-Щербини про Одеську громаду 1870-х років розкривають живий образ українського національного середовища. Вона з теплотою згадує зустрічі з Леонідом Смоленським, який, за її словами, «перший закинув у неї зерно свідомости української» [2, с. 190-191].

Леонід Смоленський постає в її текстах як ідеолог і духовний лідер громади. Його харизма, гострий розум і демократичні погляди викликали глибоку повагу навіть серед опонентів. Єгунова відзначає його блискуче вміння переконувати, тонкий гумор та здатність підтримувати дух громади в складних умовах [2, с. 191–192].

Олексій Андрієвський у спогадах Єгунової постає як надзвичайно енергійний і прямолінійний діяч, який завжди ставив на перше місце практичну роботу для блага громади. Вона згадує про його самовіддану працю над підтримкою видання журналу «Громада» у Женеві, що засвідчує високий рівень його організаційних здібностей [2, с. 191].

Особливе місце у спогадах Єгунової займають жінки-громадівки: Єлизавета Смоленська, Юлія Мальована, Анна Сосновська. Авторка підкреслює їхню активність у підтримці освітніх і культурних ініціатив, їхню моральну стійкість і солідарність. Зокрема, Єлизавету Смоленську вона змальовує як «жінку рішучу, щиру й віддану справі» [2, с. 192].

Важливою подією в житті громади, за свідченням Єгунової, став приїзд Михайла Драгоманова в 1875 р. Його зустрічі з громадівцями надихали, сприяли ідейній згуртованості й зміцнювали зв’язки Одеси з іншими центрами українського руху [2, с. 190].

Єгунова не обходить увагою і молодь, яка ставала частиною громадівського середовища: селянські діти, такі як Андрій Бибик і Гапка Іщенкова, яких громада підтримувала в навчанні. Це свідчить про соціальну відкритість громади й орієнтацію на просвітництво серед народу.

Отже, спогади Софії Єгунової-Щербини є цінним джерелом для вивчення української культурної пам’яті, зокрема інтелектуального і громадського життя Одеси кінця ХІХ ст. Вони дозволяють реконструювати образи діячів, оцінити їх особисті риси й громадянські чесноти. Єгунова не тільки фіксує факти, але й передає моральну атмосферу епохи, що сприяє глибшому розумінню процесів національного пробудження.

Таким чином, творчість і діяльність Софії Єгунової-Щербини є важливим внеском у збереження й осмислення культурної спадщини України. Її спогади формують живу пам’ять про тих, хто будував підвалини української нації в умовах імперського тиску та асиміляції. Вони дозволяють реконструювати діяльність Одеської громади, зрозуміти мотивацію її учасників та атмосферу того часу. У сучасному контексті, коли Україна переживає процеси національного відродження та переосмислення історичних наративів, звернення до таких джерел культурної пам’яті є надзвичайно важливим для формування національної ідентичності та збереження історичної спадщини.

***Список використаних джерел***

1. Стамбол І. І. Софія Єгунова-Щербина: кілька штрихів до портрета мемуаристки та одеської співробітниці Біографічної комісії при ВУАН. *Інтелігенція і влада*. 2018. Вип. 39. С. 137–145.
2. Єгунова-Щербина С. Одеська громада кінця 1870-х років: Спомини // За сто літ. 1928. Кн. 2. С. 189–199.
3. З Україною в серці і відданістю дітям: одеські сторінки життя та діяльності Олексія Андрієвського // Офіційний сайт Одеської національної наукової бібліотеки. URL: <https://odnb.odessa.ua/view_post.php?id=4910> (дата зверення: 29.04.2025).