**УДК 94(477):289.94 (908)**

**Алла ФЕДОРОВА**

канд. іст. наук, доцент,

*Національний університет «Одеська політехніка»*

*(Україна, м. Одеса)*

**«Чи липовани – це українці»:**

**свідчення В. Мошинського про липован**

**ПІВДЕННОЇ Бессарабії**

*В статті подаються спогади В. Мошинського про липован Південної Бессарабії в міжвоєнний період, визначаються особливості їх культури та побуту, світосприйняття, причина конфлікту між некрасівцями та запорожцями.*

***Ключові слова:*** *В. Мошинський, липовани, запорожці, Південна Бессарабія.*

*The article presents V. Moshynskyi's memoirs about the Lipovans of Southern Bessarabia in the interwar period, identifies the peculiarities of their culture and life, worldview, and the cause of the conflict between Nekrasovians and Cossacks.*

***Keywords:*** *V. Moshynskyi, Lipovans, Cossacks, Southern Bessarabia.*

Південь України історично відзначається своєю багатоетнічністю. З середини 18 ст. на цій території оселяються старовіри, яких в Бессарабії, Буковині, Румунії називають «липовани». Це особлива етноконфесійна група росіян, що втекла за межі Росії через утиски за релігійні переконання. Старовіри залишилися вірними традиціям та віруванням давньої Русі, не сприйнявши церковної реформи патріарха Нікона середини 17 ст.

Цікаві свідчення про липован Бессарабії дає відомий український живописець, учасник визвольних змагань 1917–1921 рр. Володимир Мошинський (1895–1988). 18.06.2025 р. минає 130 років з дня його народження. Доля звела В. Мошинського з Одесою з червня 1918 по квітень 1920 рр., де він навчався у Театральній студії ім. П. Саксаганського, був активним учасником Української революції в Одесі, помічником адмірала Михайла Остроградського (командувача Чорноморським флотом Української держави), організатором та членом української військової організації Одеси [1; 2, с.384–385; 3, с.64-65]. Як повідомляє О. Музичко, у 1920 р. він з окупованої комуністами Одеси виїхав до Тарнува в Польщі, де зустрічався з Петлюрою. У 1921 – 1922 рр. В. Мошинський працював у складі надзвичайної дипломатичної місії УНР у Румунії для зв’язку відділу повстанських організацій генерального штабу. Він мав як розвідник з території Молдови потрапити до Одеси, але не судилося [3, с.65]. В. Мошинський залишився на території тогочасної Румунії, в Ізмаїлі, де жив за нансенівським паспортом з 1922 по 1944 р. Тут він одружився з дочкою ставрофорного протоієрея Захарія Павловича Чайковського Ларисою. О. Захарій походив з козацького роду, був парохом у с. Броска поблизу Ізмаїлу [4, с.1324; 5, с.16]. Тут народилися і його діти – Наталя (19.09.1922), Оксана (26.11.1924) та Юрій (28.01.1929). Двоє менших продовжили батьківську справу [2, с. 387-389].

В. Мошинський брав участь у переписі населення 1930 р., який румуни проводили на території Південної Бессарабії. Результати перепису були вельми показовими: «в Ізмаїльському повіті живе 40% українців, Кілія з околичними селами мала 50 %, а Акерманський повіт – 55% українського населення» [4, c.1329]. Враховуючи багатонаціональність Бессарабії регіону (болгари, румуни, німці, греки, євреї, македонці, албанці, турки, французи, гагаузи, болгари, «православні москалі», «липовани»), навіть 40 % свідчили про більшість українців. В. Мошинський зазначав, що такі офіційні дані були отримані, не зважаючи на те, що румунська влада докладала чимало зусиль, тиснула на переписувачів, щоб румунів було якомога більше.

Живучи в Бессарабії, В. Мошинський розмальовував місцеві церкви (зокрема, церкву в кілійській фортеці, в с. Дракуля (нині с. Трудове Ізмаїльського р-ну Одеської обл.), Ласкар Катаржі, напроти Ізмаїлу, на іншому боці Дунаю) та меморіали. В. Мошинський працював в рідкісній техніці малювання на золотому вибитому тлі. У післявоєнний час мешкав у Австрії, а у 1950 р. переїхав до Монреалю в Канаді, у 1964 р. – до м. Денвер, штат Колорадо, США, де і помер у 1988 р. [2, c.384-385]. Наприкінці життя В. Мошинський тепло згадував роки життя в Бессарабії: «Південь Басарабії – милий моєму серцеві край! Це край, у якому я зазнав щастя любови, де одружився з коханою дівчиною, прожив 24 роки молодого життя й де з дружиною виростили на користь Україні своїх трьох дітей.» (*В усіх наведених в роботі цитатах зберігається авторське написання. – Авт.*) [6, с. 9].

У 1954 р. побачив світ фотоальбом «Любіть Україну», де була зазначено, що «наддунайських українців часто звуть «липованцями» [7, c.169]. Ця помилкова фраза спонукала В. Мошинського на написання статті «Чи липовани – це українці» (до історії поселення Південної Бессарабії) [8]. Цікаві свідчення про липован містяться і в його статті «Дунайське козацтво», яка передрукувалася в різних виданнях у переробленому вигляді [4; 6; 9]. З цими роботами можна ознайомитися на https://diasporiana.org.ua.

В. Мошинський констатує, що всупереч реформам патріарха Нікона, старовіри користувалися «старими, невиправленими церковними книгами, зберегли всі свої старі обряди, свої старі ноти-гачки, старовинні церковні напіви, а також образи-ікони, мальовані старовинною технікою (яєшна темпера) та двохперстне знамення хреста» [8, c .4]. Чимало старовірів брали участь у «стрілецькому бунті», деякі з них втекли на Дон. Згодом частина козаків на чолі з Г. Некрасовим оселяється в околицях гирла Дунаю. Спираючись на дослідження Ф. Тумілевича, В. Мошинський переповідає, що некрасівці осіли в гирлі Дунаю у 1740-1742 рр. [4, c.1335]. На сьогодні ця версія превалює.

Звертається автор і до етимології назви старовірів в даному регіоні – «липовани», наводячи дві основні версії. Перша свідчить, що «донські козаки-старовіри, які втекли над Дунай, належали до групи, яку очолював якийсь Пилип, а згодом і ціла група почала зватись «липованами». Друга – «втікачі-старовіри, тікаючи від переслідувань, загнались у липові ліси, біля Ісакчі на Балканських горах» [8, с.4]. Крайня версія здавалася В. Мошинському більш вірогідною. Автор констатує, що назва липовани притаманна як старовірам-поповцям («білокриничанам»), так і безпоповцям. Так, с. Руська Слава в Добруджі заселене білокриничанами, а с. Черкаська Слава там саме – безпоповцями, але обидва села називаються «липованськими».

Старовіри розселилися по обидва боки гирла Дунаю. Центром їх було с. Стара Некрасівка (8 км від Ізмаїлу), де жив отаман Некрасов. В статті «Чи липовани – це українці?» помилково вказується, що в с. Стара Некрасівка був «великий липованський монастир з осідком єпископа, що править Нижно-Дунайською старообрядницькою єпархією» [8, с.5]. Згадуваний монастир знаходився в с. Нова Некрасівка. Наведена цитата свідчить, що за румунів Ізмаїльська старообрядницька єпархія мала назву «Нижньо-Дунайська». В статті «Дунайське козацтво» містяться відомості про її єпископа Феогена («людина розумна, вольова»), згадується про намагання поставити на його місце Силуяна (Кравцова) [4; с.1337-1338] (дод. 1).

Також липовани живуть в м. Ізмаїлі, де мали дві церкви, м. Кілія, в м. Тульчі, навпроти Ізмаїлу на південному березі Дунаю, в селах Південної Бессарабії та на Буковині. В статті «Чи липовани – це українці» читаємо: «В Білій Церкві в монастирі живе митрополит – голова цілої староообрядової румунської та басарабської церкви» [8, с.5]. Тут скоріш за все друкарська помилка: вказана Біла Церква замість буковинської Білої Криниці, що стала центром старообрядницької митрополії. Варто зазначити, що центр митрополії у зв’язку з приходом радянської влади ще у 1940  р. (коли В. Мошинський жив у Ізмаїлі) перемістився до м. Браїла в Румунії. Але автор про це не згадує. В статті «Дунайське козацтво» вказувалось саме селище Біла Криниця, зазначалося, що «церковна влада цього митрополита простягалася на всіх старовірів Балканського півострова білокриничанського віровизнання» [4, c.1335].

У фотоальбомі «Любіть Україну» містяться фото липован м. Вилкове [7, с.170], але помилково місто названо «Волков». Тому В. Мошинський вважав за потрібне більш детально переповісти історію цього міста. Спочатку поселення називалось Липованське, потім – Вилкове, «бо в цьому місці Дунай розгалужується численними руслами – вилками». В місті проживало близько 13 тис. населення, що ділилося на дві частини: одна частина – українці, а дві частини, що займають нижню частину міста, – це липовани. Вилкове – оригінальне місто, яке називають «Басарабська Венеція». Місцевість, де живуть липовани, не має вулиць. Замість вулиць там, подібно як у Венеції, канали, що мають назву «єрики». «Вся комунікація відбувається по єриках на човнах, тільки попри хати зроблено дощані хідники та через єрики перекинуто містки формую дуги, піднесеною посередині, щоб під ними могли пропливти човни». [8, с.5; 9, с.10]. Ця особливість і сьогодні зберігається в Вилковому: єрики та дощані хідники, «кладки».

Майже все чоловіче населення Вилкового займалося рибальством або працювало в рибній промисловості. За відомостями В. Мошинського, до Першої світової війни рибалки переважно залежали від рибопромисловців, які їх дуже визискували. Після приходу румунів в Бессарабію у лютому 1918 р. рибалки, «бажаючи позбутися ненависних рибопромисловців, хотіли зорганізувати рибальську кооперативу, але успіху не мали. Нарешті, десь у 1919–20 рр., з допомогою «Південно-Басарабського Кооперативного Союзу», їм пощастило зорганізувати дві кооперативи: «Морун» і «Дунаря» [4, c.1336]. Окрім рибальства, липовани Південної Бессарабії займалися хліборобством, городництвом та садівництвом.

В гирлі Дунаю липовани більш-менш спокійно жили до осені 1775 р., поки тут не оселилися запорожці, яким після ліквідації Запорозької Січі турецький султан також надав землі на вказані території. І некрасівці, і запорожці мали рівні права щодо володіння дунайськими плавнями й землями в Бессарабії та Добруджі, які вони могли «загосподарити»; вони виконували військову службу, згідно з договором з султаном, отримували від султана зброю, амуніцію та невеличку платню, але гармат вони не могли мати [8, c.5; 9, c.10]. Липовани неприхильно ставилися до нових сусідів. Згодом між ними не почалася «правдива війна», про причини якої переповіли В. Мошинському місцеві мешканці зі слів їх дідів-прадідів (дод. 2): буцімто близько 1780 р. два запорожці поблизу Сулинської протоки привласнили собі гроші померлого липованського монаха-пустельника, а тіло його викинули в Дунай. Довідавшись про це, липовани зібралися й несподівано напали на українське село Карамагамет (*Карагмет; суч. с. Шевченкове неподалік м.Кілія. – Авт.*), де були в той час тільки старі, жінки й діти, вимордували населення й пограбували село. Карагаметці зі свого боку напали на Стару Некрасівку і зробили з нею те саме, що липовани зробили з Карагаметом [8, с.6]. Нам здається трохи дивним несподіваний напад, враховуючи що між Шевченковим та Старою Некрасівкою відстань понад 45 км. Ворожнеча наростала, і султан нічого з тим не міг зробити. Через конфлікт частина одружених запорожців переселилася до Банату, що на той час був під Австрією, а близько 1813 р. повернулися в Добруджу. Отаман Некрасов, не витримавши війни, переселився на Майнос, до Анатолії. Липовани вважали, що запорожці «з’їли» Некрасова, «викурили», тому він змушений був шукати більш спокійного прихистку. За переконанням липован запорожці були «вєдунамии», чарівниками, «бо інакше не змогли б викурити Некрасова» [9, с.12; 4, с.1340]. Липованські села залишилися на своїх давніх місцях у Добруджі та Бессарабії, оскільки після переселення Некрасова, запорожці вже не чіпали їх (4, с.1340). Конфлікти між некрасівцями та запорожцями досліджували Хв. Вовк, А. та О. Бачинські, С. Каюк та ін.

В. Мошинський виділяв й особливості звичаїв та традицій липован, що відрізняло їх від українців:

- «у липован голення бороди рахується гріхом». Якщо хтось з українців запускав бороду, то його дражнили «липованом», що «було образою».

- «Церковна відправа у липован дуже довга. Недільна Служба Божа починається обов’язково в 12-тій годині ночі й кінчається десь на полудне, а коли трапляється архієрейська служба, то вона кінчається десь коло другої години пополудні. Ці Служби Божі не відрізняються від православних змістом. Вони тому значно довші, що співи й напіви, головно «Знаменний напів» є дуже повільні. Також безліч поклонів, обов’язково повільних, викидання перед поклонами подушок (*подручників. – Авт.*) на церковну долівку, щоб не пошкодити чола, все це забирає багато часу. Але такі є правила старої віри».

- до церкви обов’язково вдягають спеціальний одяг. «Жінки одягають сарафани та на голову спеціяльно святочну хустку. Чоловіки одягають кафтани – рід довгої свитки й калоші. Калоші вдягають навіть літом в час великої спеки».

- «Священиків, єпископів та митрополитів вибирають липовани з свого середовища». Спеціальних семінарій чи духовних шкіл, які готували б кадри священства у них не було. Священики й єпископи вибираються з «начьотчиків», «світських людей, що займалися читанням старовинного письма, церковних богослужебних книг, біблії та церковної літератури».

- «Липовани-старовіри зовсім не курять. Це забороняє їм закон старої віри. Вони кажуть, що тютюн – це «чортове зілля». Вони не палять, але багато пьють» [8, c.7-8; 4, c.1337].

В. Мошинський зазначав, що липовани мають багато своєрідних обрядів, наприклад, «весільні обряди непозбавлені сороміцьких прямо елементів. Липовани – нарід дуже консервативний, інтелігенції своєї майже не мають, живуть у свойому крузі, з другими національностями рідко вступають в подружі зв’язки. Їхня релігія дивиться на кожного нелипована, як на «нечестивого» [8, с.8; 4, с.1338)». І це зберігалося і в другій половині ХХ ст., наприклад, якщо чужинець попросив попити, то кружку після нього викидали або була спеціальна кружка для нелипован. Мішані шлюби стають більш поширеними після Другої світової війни.

Світогляд 17 ст. проявлявся у поглядах липован 20 ст.: В. Мошинський переповідав як садівник-липованин, що у нього працював, дискутував з його сином-гімназистом, переконуючи, що земля не кругла, а плоска й спочиває на трьох слонах, а слони – на трьох китах, які плавають в морю [8, c.8].

У кожному липованському господарстві неодмінно була «банька» (лазня), у якій вони люблять паритись. Вона, за спостереженнями В. Мошинського, «дуже примітивна, подібна на піч, у якій печуть хліб. Липованин залазить у цю натоплену «баньку», але тільки до пояса, поб’є себе віником і вилазить, як циган, ще брудніший, ніж був». [4, с.1338]. Таке враження на автора справляла «баня по-чорному», яку ще донедавна можна було побачити в старих липованських хатах.

Не зважаючи на традиційний консервативний уклад життя, автор констатував, що словник липован не був бідний на лайливі вислови [8, c.8]. Хоча за нашими власними спостереженнями, можемо констатувати, що більшість липован все ж таки негативно ставиться до лайки.

Отже, В. Мошинський подає цікаві свідчення про культуру та побут липован міжвоєнного періоду, які мав можливість особисто спостерігати. Автор переповідає причини конфлікту між липованами та запорожцями, наводить характерні особливості їх життя та побуту, акцентуючи на відмінностях від запорожців, українців.

***Список використаних джерел***

1. Мошинський Володимир / В. І. Дудко. *Енциклопедія Сучасної України*. К.: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2019. URL: <https://esu.com.ua/article-68831>
2. Музичко О. Внесок родини Мошинських у громадське та культурне життя української діаспори у другій половині ХХ ст. *Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.* Серія Історія. 2021. № 6/48. С. 381–394. doi: [https://doi.org/10.24919/2312- 2595.6/48.228524.](https://doi.org/10.24919/2312-%202595.6/48.228524.%20%20)
3. Музичко О. Володимир Мошинський в українському козацькому русі ХХ століття. *Чорноморська минувшина*. 2020. Вип. 15. С. 62–70. <https://doi.org/10.18524/2519-2523.2020.15.218680>
4. Мошинський В. Дунайське козацтво. *Визвольний шлях.* 1973. Кн. 11/12. С. 1324–1346.
5. Мошинський В. Родинні зв’язки Мошинських і Чайківських з козацтвом. *Українське козацтво*. 1974. Ч. 2. С. 16–17.
6. Мошинський В. Дунайське козацтво. *Нові дні*. 1980. Квітень. С. 9–12.
7. Фотоальбом «Любіть Україну» / М.Борецький. 1954.
8. Мошинський В. Чи липовани – це українці? (до історії поселення Південної Бесарабії). Нью-Йорк, 1955.
9. Мошинський В. Дунайське козацтво. *Українське козацтво*. 1973. Ч. 3. С. 9–16.

***Додаток 1. Про єпископа Феогена та «феогенову смуту»***

В Новій Некрасівці (за час мого перебування в Ізмаїлі) був чоловічий монастир. Жив у ньому єпископ Нижнє-Дунайської липованської єпархії білокриницького віровизнання Фіноґен (*Феоген, часом в народі ще звали Анфіноген. – Авт.*). Він був людиною розумною, вольовою. У 1930-му році проти нього повстала частина липованів-бідняків, що хотіла відібрати єпископську катедру й вибрати на його місце священика Сілуана, але їхні намагання були безуспішними (*Насправді у 1935 р. на ізмаїльську кафедру був поставлений єпископ Силуян (Стефан Кравцов), і все це сталося за часів перебування В. Мошинського в Ізмаїлі. Інша справа, що не всі старовіри визнавали нову владу*. – Авт.).

…Мені довелося бути присутнім, як дописувачеві до часописів, на одних таких зборах липованської громади в Ізмаїлі. Вибирали єпископа на Нижньо-Дунайську єпархію (замість Фіноґена). Мене запросив на збори мій приятель Афанасій Іванович Дунаєв, липованин-іконописець, «начетчик» (буквоїд). Йому також пропонували стати священиком, але він відмовився. Дунаєв, впливова людина серед липован, часто відвідував мене, як товариш по фаху.

Вибори були дуже бурхливі. Одна партія обливала помиями другу й намагалася очорнити кандидатів всілякими способами. На подвір’ї церкви розташовувався загін румунської поліції (40 поліцистів), щоб у потребі «заспокоїти» розсварені партії. Комісар поліції, що командував тим загоном, часто питав мене (я сидів поруч нього), чи вже кликати поліцію і розігнати збори? Я заспокоював його і казав, що не треба, бо ще не б’ються!»

*Визвольний шлях. 1973. Кн. 11/12. С.1337-1338.*

**Додаток Б. Про причини конфлікту між некрасівцями та запорожцями**

Десь коло 1780-го року два запорожці йшли плавнями полювати. І бачать вони, що над великою, старезною, вербою при березі Сулінського (Св.Георгія) гирла літає і кряче вороння. Запорожці знали, що на тій вербі живе липованський «святий» пустельник. А якщо вороння кряче, то щось трапилося. Вилізли вони на тую вербу і бачать, а «святий» дуба дав – помер! Згідно із старим звичаєм, той «святий», відчувши, що наближається кінець його життя, покрився червоною китайкою та й задубів. Обшукали запорожці житло «святого», знайшли гроші (бо ж липовани за молитви давали їх своєму «святому» за молитви) і забрали собі, забрали й китайку, бо з неї, мовляв, вийде дві пари добрих штанів. А покійного «святого» зіпхнули в Дунай – хай пливе собі з Богом. Подивились, як мертве тіло попливло за течією, то виринаючи, то знову поринаючи під воду, і пішли своєю дорогою, задоволені, що добре вполювали».

Через кілька днів обидва запорожці прийшли до міста Суліну. Продали свою здобич-дичину, що вполювали, і подались до корчми. Добре випили там з одним уже підпитим запорожцемі і оповіли йому про свої пригоди з липованським «святим». Це підслухав корчмар і переказав липованам. Ну а липовани обурились – «Ми ж тепер покажемо клятим запорожцям!»

Дали знати про цей випадок отаманові Некрасову і з його допомогою зорганізували напад на запорізьке село Карамагамет саме тоді, коли майже все здорове населення було на ловах або на рибальстві. Вирізали жінок, дітей, порубали старих і… зникли. Вернувшись до Кара-/магамету запорожці, побачивши, що сталося, дали знати на Січ кошовому і зорганізували напад на Стару Некрасовку, повторили те, що вчинили в Карамагаметі некрасовці-липовани. Ворожнеча загострювалась все більше і більше і навіть втручання султана не допомогло.

*Визвольний шлях. 1973. Кн. 11/12. С. 1339-1340*