

регионов, паралингвистических особенностях, национальных различиях в общении и т.п.(6); умениях быть репрезентантом, ретранслятором и путеводителем по иноязычной культуре (5) .

Самостоятельно получить вышеперечисленные знания непросто, поскольку научно-методические описания поликультурной компетентности преподавателей РКИ нигде не зафиксированы ; отсутствуют также монографии, обобщающие результаты многочисленных исследований о социально-культурных и психологических особенностях адаптации иностранцев разных регионов; не разработана программа формирования активной и самобытной личности преподавателя РКИ , способного творчески передать учащимся богатства культуры страны обучения и проживания.

И сегодня на подготовительные факультеты для иностранных граждан приходят молодые филологи «недостаточно подготовленные к педагогической деятельности в многоязычном мире и только постепенно становятся учителями ценою потерь в умениях своих учеников» (1:36) .Это и заставило нас в рамках общефакультетской научно-исследовательской работы (НИР) организовать научно-исследовательский и научно-практический семинар по актуальным проблемам, связанным с поликультурной компетентностью преподавателей, межкультурной коммуникацией, формированием уровней культурологических знаний и умений иностранных учащихся.

Исследуя факторы, влияющие на успешность обучения иностранных студентов подготовительного факультета (опросы, анкетирование, беседы, наблюдение и т.п.), мы пришли к выводу, что преподавателю РКИ недостаточно знать предмет и уметь его преподавать. Ему необходимы знания психолого-педагогических, экономических, культурологических основ; проектировочные, конструктивные, организаторские, коммуникативные, гностические умения (по Н.В.Кузьминой) .

В этой связи на занятиях семинара рассматривались проблемы личностно-ориентированного обучения и воспитания иностранных учащихся; психолого-педагогические особенности адаптационного процесса; методы, приемы, формы педагогического воздействия и взаимодействия в межкультурной коммуникации; межличностные и межгрупповые механизмы взаимопонимания; способы выявления мотивов поведения; методика определения ассоциированных личностей на фоне формирования коллектива в национальной /интернациональной группе/; развитие положительных качеств иностранного студента в коллективных формах работы; коммуникативные умения и личностные качества преподавателя РКИ, куратора учебной группы.

Эмоционально-коммуникативная сфера деятельности преподавателя, связанная с воздействием на учащихся, практически не изучена; однако опыт показывает, что коммуникативные способности преподавателя не только можно, но и нужно развивать, опираясь на методику моделирования педагогических ситуаций и собственного поведения в них; психологические тренинги и т.п. В профессиях педагога и актера много общего. Прежде всего это - публичность, ограниченность временем, взаимодействие с партнером и воздействие на него при общении. Общность характеристик позволяет говорить о наличии у наиболее успешных преподавателей РКИ элементов педагогического артистизма.

Его основные черты таковы: способность к творческому самовыражению; умение «подавать себя»; привлекать и удерживать внимание студентов; легко и быстро перестраиваться по ходу урока в зависимости от ситуации; умение импровизировать; находчивость и изобретательность; саморегуляция психического состояния (умение владеть собой); способность продуктивно и продолжительно работать в условиях эмоционального напряжения; умения наблюдать и моделировать ситуации общения, мотивационную структуру личности, эмоциональное состояние отдельных студентов и группы в целом, степень физической утомляемости и т.п.; внешняя выразительность;

умения вербального и невербального общения (мимика, эмпатия, образность и эмоциональность речи, толерантность, педагогический такт, искренность, естественность и т.п.); способности читать « по лицам и жестам» студентов и вызывать симпатию при коммуникации.

Это далеко не полный перечень качеств и умений, которыми обладают талантливые преподаватели. Щедро делясь опытом, они подчеркивают, что рост их педагогического мастерства начинался с анализа (рефлексии) собственного поведения в ситуациях межкультурного общения. В научно-методической литературе также отмечается значение рефлексивности в повышении педагогического мастерства, причем « чем больше рефлексивность, тем выше педагогическое мастерство» (4: 34-35).

В практике наших семинарских занятий рефлексивность используется как методический прием в подготовке молодых преподавателей РКИ к межкультурному общению с иностранными студентами подготовительного факультета.

*1. Бердичевский А.Л., Колларова Э. Каким быть учителю русского языка в многоязычной Европе XXI века //Русское слово в мировой культуре. - СПб: Политехника, 2003.- С. 36-41*

*2. Бабакова Л.Д., Воскерчьян О.М. Личностно-ориентированный подход в обучении русскому языку иностранцев // Сб. статей. Международное сотрудничество в образовании.- СПб, 2002, Ч.2. – С. 108.*

*3. Ваганова Ж. Педагогический артистизм: можно ли им овладеть // Народное образование, № ½, 1999.- С. 209-210.*

*4. Леонтьев А.А. Педагогическое общение, М.: Знание. – 1979.*

*5. Пассов Е.И. Коммуникативное иноязычное образование. Концепция развития индивидуальности в диалоге культур.- Липецк, 1999.*

*6. Сурыгин А.И.. Дидактический аспект обучения иностранных учащихся.- СПб: Нестор, 1999.- С. 154-169*

## **СЕКЦИЯ 3. ПРЕПОДАВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ.**

*Зинченко Т.А., Колесниченко Е.З., Саенко С.Л.*

### **КОНЦЕПЦИЯ РАЗРАБОТКИ УЧЕБНИКОВ ПО ПРЕДМЕТАМ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА ДЛЯ ЭТАПА ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

*Одесский национальный политехнический университет*

Основой методического обеспечения изучения дисциплины естественнонаучного цикла на подготовительном факультете для иностранных граждан являются учебно-методические комплексы (УМК) по предметам, разработанные на основе программ по курсам естественных дисциплин [1,2]. Они включают в себя:

- учебники по предметам;
- комплект учебной литературы для студентов (учебные пособия и приложения к ним, терминологические словари и т.д.);
- материалы для контроля учебной деятельности студентов.
- методические рекомендации для преподавателя;

В этой структуре учебник был и остаётся ведущим компонентом, моделью метода обучения, идеи которого реализуются в содержании и структуре учебника. Тогда как остальные компоненты УМК дополняют и расширяют его учебные функции. Учебник – это особая модель учебного процесса, не отражающая в полной мере его структуру и протекание, а представляющая его характеристики в сжатом определенном виде.

Учебники, создаваемые на подготовительном факультете для предвузовской подготовки иностранных студентов, отражают концепцию коммуниктивно-деятельностного подхода к обучению и призваны выполнять следующие функции:

- информирующую - функцию справочника и главного источника предметно-речевого материала для усвоения;
- мотивирующую путём представления объёма материала, предназначенного для усвоения, его чёткого и эстетического оформления, стимулирующего желание студента работать с данным учебником.
- формирующую навыки и умения, которыми должен обладать студент после изучения той или иной темы и демонстрирующую способы овладения ими;
- систематизирующую по отношению к знаниям и умениям, полученным в ходе обучения в национальной школе на родном языке;
- контролирующую посредством выполнения заданий и упражнений, позволяющих преподавателю и студенту определять уровень достижения поставленных целей обучения.

Требования к учебникам естественно-научного цикла складываются из двух групп: это дидактические требования, общие для любого учебника и методические требования специфичные для каждого предмета [3,4].

Совокупность дидактических требований является ориентиром при конструировании учебного материала. Важнейшим дидактическим требованием является соответствие целям обучения, направленность на формирование предметно-речевых и учебных умений, предусмотренных программами по предметам и требованиями к выпускнику подготовительного факультета.