

МАТЕРІАЛИ  
ОДИНАДЦЯТОЇ МІЖНАРОДНОЇ  
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ  
КОНФЕРЕНЦІЇ

АКТУАЛЬНІ  
ДОСЛІДЖЕННЯ  
В СОЦІАЛЬНІЙ СФЕРІ

Одеса  
17 травня 2018 року



Україна Польща Швейцарія  
Болгарія Бельгія Китай Марокко  
Гвінея Російська Федерація

Ukraine Poland Switzerland Bulgaria Belgium China  
Marocco Guinea Russian Federation

Міністерство освіти і науки України  
Одеський національний політехнічний університет  
Гуманітарний факультет  
Кафедра психології та соціальної роботи

*Співорганізатори:*

Міжнародна академія соціальної роботи

Гуманітарно-економічна академія в Лодзі (Польща)

Південно-Українське відділення Соціологічної асоціації України

Головне управління праці та соціального захисту населення  
Одеської обласної державної адміністрації

**МАТЕРІАЛИ  
ОДИНАДЦЯТОЇ МІЖНАРОДНОЇ  
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ  
«АКТУАЛЬНІ ДОСЛІДЖЕННЯ В СОЦІАЛЬНІЙ  
СФЕРІ»**

17 ТРАВНЯ 2018 РОКУ

*Присвячується 100-річчю  
Одеського національного політехнічного університету*

Одеса  
2018

**ББК 60.54.94.3**  
**УДК 316.472.082.2**  
**A43**

***Редакційна колегія:***

**Головний редактор:** Корнєшук В. В., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри психології та соціальної роботи Одеського національного політехнічного університету

***Члени редакційної колегії:***

**Карпенко О. Г.**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії та технології соціальної роботи Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова

**Климанська Л. Д.**, доктор політичних наук, професор, завідувач кафедри соціології та соціальної роботи Національного університету «Львівська політехніка»

**Колот С. О.**, кандидат психологічних наук, доцент, декан гуманітарного факультету Одеського національного політехнічного університету

**Романовська Л. І.**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри соціальної роботи і соціальної педагогіки

**Тодорцева Ю. В.**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри психології та соціальної роботи Одеського національного політехнічного університету

**Федірчик Т. Д.**, доктор педагогічних наук, доцент, заступник декана факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

***Рецензенти:***

**Богданова І. М.**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри соціальної педагогіки, психології та педагогічних інновацій Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

**Онищук В. М.**, доктор соціологічних наук, професор, завідувач кафедри соціології Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова

A43 Актуальні дослідження в соціальній сфері : матеріали одинадцятої міжнародної науково-практичної конференції (м. Одеса, 17 травня 2018 р.) / гол. ред. В. В. Корнєшук. – Одеса: ФОП Бондаренко М. О., 2018. – 246 с.

У збірнику опубліковані матеріали українських та зарубіжних авторів, які висвітлюють проблеми психології, соціальної роботи, кадрового менеджменту та професійної підготовки фахівців.

**ББК 60.54.94.3**  
**УДК 316.472.082.2**

© Одеський національний політехнічний університет,  
кафедра психології та соціальної роботи, 2018 р.

## Зміст

## 1. ПРОБЛЕМНЕ ПОЛЕ СУЧАСНИХ СОЦІАЛЬНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

<b>Шибко О. І.</b> ( <i>Маріуполь, Україна</i> )	19
Соціальна відповідальність – сутнісна ознака суспільного буття	
<b>Прокопович Л. В.</b> ( <i>Одесса, Украина</i> )	22
Косплей как социальное явление: переформатирование от костюмированного шоу к театрализации	
<b>Рабійчук С. О.</b> ( <i>Хмельницький, Україна</i> )	23
Показники здорового способу життя, можливості його реалізації та засобів впливу на його формування	
<b>Божко С. В.</b> ( <i>Харків, Україна</i> )	25
Трансформація ЗМІ як соціального інституту у сучасному українському суспільстві	
<b>Халілова-Чуваєва Ю. О.</b> ( <i>Одеса, Україна</i> )	27
Соціальні інновації в готельному господарстві як елемент підвищення конкурентноспроможності підприємств	
<b>Мосаєв Ю. В.</b> ( <i>Запоріжжя, Україна</i> )	29
Соціальні особливості розвитку світової футбольної індустрії у розрізі світової першості з футболу 1992 року	
<b>Никон Н. А.</b> ( <i>Одесса, Украина</i> )	31
Функционирование социальных норм в деструктивных условиях современности	
<b>Фурманюк М. І.</b> ( <i>Київ, Україна</i> )	34
Погляди М. Грушевського щодо української державності та їх актуальність сто років потому	
<b>Кернас А. В.</b> ( <i>Одесса, Украина</i> )	36
Психологические особенности формирования гражданского общества в Украине	
<b>Фесун Г. С., Гузак М. М.</b> ( <i>Чернівці, Україна</i> )	39
Основні характеристики самотності молоді як соціально-психологічної проблеми	
<b>Ковальчук А. М., Рожкова О. О., Савош Г. П.</b> ( <i>Дніпро, Україна</i> )	41
Концепція соціального ризику	
<b>Краснянская Н. Д.</b> ( <i>Одесса, Украина</i> )	44
К проблеме студенческой образовательной миграции в Украине	
<b>Павленко Д. С., Радчук В. М.</b> ( <i>Чернівці, Україна</i> )	46
Особливості сприймання друкованої реклами екстравертами та інтровертами	

Ministry of education and Science of Ukraine  
Odessa National Polytechnic University  
Faculty of Humanities  
Department of Psychology and Social Work

*Co-organizers:*

International Academy of Social Work

University of Humanitarian and Economic in Lodz (Poland)

South-Ukrainian Sociological Association of Ukraine

Odessa Regional State Administration  
Department of Labour and Social Welfare

**MATERIALS  
OF THE ELEVENTH INTERNATIONAL  
SCIENTIFIC PRACTICAL CONFERENCE  
«CONTEMPORARY RESEARCH  
IN THE SOCIAL SPHERE»**

MAY 17<sup>th</sup>, 2018

*Dedicated to the centenary of  
Odessa National Polytechnic University*

ODESSA  
2018

## Contents

**1. PROBLEMATIC FIELD OF CONTEMPORARY SOCIAL STUDIES**

<b>Shybko O.</b> ( <i>Mariupol, Ukraine</i> )	19
Social responsibility – an essential sign of social being	
<b>Prokopovich L.</b> ( <i>Odessa, Ukraine</i> )	23
Cosplay as a social phenomenon: reformatting from a costume show to theatricalization	
<b>Rabiychuk S.</b> ( <i>Khmelnysky, Ukraine</i> )	24
Indicators of a healthy lifestyle, possibilities of its realization and means of influence on its formation	
<b>Bozhko S.</b> ( <i>Kharkov, Ukraine</i> )	26
Transformation of mass media as a social institute in modern Ukrainian society	
<b>Khalilova-Chuvaeva Iu.</b> ( <i>Odessa, Ukraine</i> )	28
Social innovations in the hotel industry as an element to increase competitiveness of enterprises	
<b>Mosaev Y.</b> ( <i>Zaporizhia, Ukraine</i> )	30
Social features of the development of the world football industry in the circumstances of the European Football Cup of 1992	
<b>Nikon N.</b> ( <i>Odessa, Ukraine</i> )	32
Functioning of social norms in destructive modern conditions	
<b>Furmanyuk M.</b> ( <i>Kyiv, Ukraine</i> )	35
M. Grushevskyy's vision of Ukrainian statehood and their topicality a hundred years later	
<b>Kernas A.</b> ( <i>Odessa, Ukraine</i> )	37
Psychological features of the formation of civil society in Ukraine	
<b>Fesun H., Guzak M.</b> ( <i>Chernivtsi, Ukraine</i> )	40
Main characteristics young people's loneliness as a psychosocial problem	
<b>Kovalchuk A., Rozhkova O., Savosh G.</b> ( <i>Dnipro, Ukraine</i> )	42
Concept of social risk	
<b>Krasnianskaya N.</b> ( <i>Odessa, Ukraine</i> )	45
To the problem of student education migration in Ukraine	
<b>Pavlenko D., Radchuk V.</b> ( <i>Chernivtsi, Ukraine</i> )	47
Features of perception of printed advertising by extraverts and introverts	
<b>Boguslavska Yu.</b> ( <i>Odessa, Ukraine</i> )	48
Traditional needlework as a process	
<b>Geeroms Hans</b> ( <i>Ghent, Belgium</i> )	50
Yushchenko's politics of history: the holodomor	

---

**Прокопович Л. В. (Одесса, Украина)**

**КОСПЛЕЙ КАК СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ:  
ПЕРЕФОРМАТИРОВАНИЕ ОТ КОСТЮМИРОВАННОГО  
ШОУ К ТЕАТРАЛИЗАЦИИ**

Исследование косплея в дискурсе театрализации социальных явлений позволило зафиксировать и объяснить процесс его переформатирования от костюмированного шоу к театру повседневности.

---

**Prokopovich L. (Odessa, Ukraine)**

**COSPLAY AS A SOCIAL PHENOMENON: REFORMATTING FROM  
A COSTUME SHOW TO THEATRICALIZATION**

The study of cosplay in the discourse of the theatricalization of social phenomena made it possible to fix and explain its reformatting from the costume show to the theater of everyday life.

---

Исследование социальных явлений и процессов на основе парадигмы театрализации позволяет обнаружить в них черты или проблемы, ранее остававшиеся вне поля зрения исследователей. Например, применение этого исследовательского подхода позволило выявить проблемы с понятийным аппаратом в управлении проектами [1], обосновать театральность фольклорных и литературных трикстеров как средство коммуникации в рамках текста и за его пределами [2] и т.д.

Этот подход позволяет зафиксировать и объяснить наблюдаемый сейчас процесс переформатирования такого социального явления, как косплей.

Зарождался косплей исключительно как костюмированная игра, предполагавшая переодевание в костюмы известных персонажей и изготовление таких костюмов. То есть главным здесь был костюм (в США, откуда, собственно, игра берёт своё начало, она известна, как *costuming*).

Участники косплея тщательно воссоздают образы, взятые за основу (персонажей мультфильмов, кинофильмов, книг, комиксов, мифов и др.), детально прорабатывая костюмы, макияж, атрибуты, для них характерные.

И если на первых порах косплей заключался лишь в костюмированных дефиле перед ограниченным количеством зрителей – членов клуба (как правило, закрытого), то со временем участники стали приносить в него элементы театральности. Например, каждый участник старается максимально вжиться в свою роль, и даже при общении с другими участниками или во время дефиле «не выходит из образа».

Чем больше таких театрално-игровых моментов возникает, тем настойчивее проявляется необходимость в публике, в массовом (желательно) зрителе. Поэтому косплей всё чаще выходит из закрытых клубов и вечеринок

на улицы городов, оформляясь в такую, например, разновидность, как Streetfashion, которую чаще всего можно встретить на фестивалях.

Фестивали, кстати, – ещё одно доказательство потребности косплееров в широкой публике. В Одессе, например, в год проходит по два-три таких фестиваля: NatsuNami (июль 2016), FanExpoOdessa (август 2016 г.), в рамках «Юморины» (апрель 2017 г.) [3] и т.д.

Та же тенденция наблюдается и с адаптацией азиатского кигуруми (вышедшего из фурри-фэндома) на украинской «почве»: в молодёжной среде это увлечение становится всё более распространённым. И бытуют эти пижамы-костюмы именно там, где процессы социальной коммуникации наиболее активны: в коллективных поездках, вечеринках, студенческих «капустниках» и т. д.

Всё это свидетельствует о том, что косплей из формата костюмированного шоу переходит в формат театра – с усилением акцентов на игровом начале, артистизме, коммуникации со зрителем.

Это переводит косплей не только в новую форму существования как социального явления, но и расширяет его функции в общем культурном процессе.

#### ЛІТЕРАТУРА // LITERATURA // REFERENCES

1. Прокопович Л. В. Театрализация социокультурной коммуникации: методологическое обоснование исследовательского подхода / Л. В. Прокопович // Science Rise. – 2017. – № 7(36). – С. 29–32.
2. Прокопович Л. В. Исследование театральности как черты коммуникативных функций литературных трикстеров / Л.В. Прокопович // ScienceRise. – 2017. – № 10(39). – С. 24–27.
3. Фестиваль косплея в Горсаду [Электронный ресурс] // Культурометр. – Режим доступа – <http://culturemeter.od.ua/festival-kospleja-v-gorsadu-31260/>

---

**Рабійчук С. О. (Хмельницький, Україна)**

#### **ПОКАЗНИКИ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ, МОЖЛИВОСТІ ЙОГО РЕАЛІЗАЦІЇ ТА ЗАСОБІВ ВПЛИВУ НА ЙОГО ФОРМУВАННЯ**

У тезах обґрунтовано показники здорового способу життя, можливості його реалізації та засобів впливу на його формування.

---

**Rabiychuk S. (Khmelnytsky, Ukraine)**

#### **INDICATORS OF HEALTHY LIFE, POSSIBILITIES OF ITS IMPLEMENTATION AND MEANS OF INFLUENCE ON ITS FORMATION**

The theses have substantiated the indicators of a healthy lifestyle, the possibilities of its realization and the means of influencing its formation.

---



- Okara D.** Odessa State Academy of Civil Engineering and Architecture (Odessa, Ukraine), Ph.D, the Associate Professor of the Information Technologies and Applied Mathematics Department – **186**
- Onypchenko O.** Municipal establishment «Kharkov Humanitarian Pedagogical Academy» of Kharkov regional council (Kharkiv, Ukraine), Ph.D, the Associate Professor of the Social Work and Social Pedagogics Department – **51**
- Ordina L.** Belotserkovskii National Agrarian University (Bila Tserkva, Ukraine), Ph.D, the Associate Professor of the Social and Humanitarian Disciplines Department – **132**
- Ovod Y.** Khmelnytskyi National University (Khmelnytskyi, Ukraine), Ph.D, the Associate professor of Social Work and Social Pedagogy Department – **197**
- Pavlenko D.** Chernivtsi National University named after Yuriy Fedkovych (Chernivtsi, Ukraine), speciality «Psychology», student – **46**
- Pelissier J.** Odessa National Polytechnic University (Odessa, Ukraine), the Senior teacher of the Psychology and Social Work Department – **76**
- Piven G.** Mykolayiv in-service teachers training institute (Mykolayiv, Ukraine), the Senior teacher of Pedagogy, Psychology and Education Management Department – **140**
- Platash L.** Chernovtsy National University named after Yuriy Fedkovych (Chernovtsy, Ukraine), Ph.D, the Associate professor of the Pedagogy and Social Work Department – **158**
- Popov M.** Shargorod District Council of the Vinnytsia region (Sharygorod, Ukraine), the Chairman – **67**
- Prokopovich L.** Odessa National Polytechnic University (Odessa, Ukraine), Ph.D, the Associate professor of the Art History, Cultural Studies and Philosophy of culture Department – **22**
- Rabiychuk S.** Khmelnytskyi National University (Khmelnytskyi, Ukraine), Ph.D, the Associate professor of Social Work and Social Pedagogy Department – **23**
- Radchuk V.** Chernivtsi National University named after Yuriy Fedkovych (Chernivtsi, Ukraine), Ph.D, the Associate professor, the Head of the Applied Psychology Department – **46, 154**

Наукове видання

**МАТЕРІАЛИ  
ОДИНАДЦЯТОЇ МІЖНАРОДНОЇ  
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ  
«АКТУАЛЬНІ ДОСЛІДЖЕННЯ В СОЦІАЛЬНІЙ СФЕРІ»  
м. Одеса, 17 травня 2018 р.**

Головний редактор В. В. Корнєщук

Підписано до друку 15.05.2018.  
Формат 60×90/16. Папір офсетний.  
Гарнітура Times New Roman. Друк цифровий. Ум. друк. арк. 14,6.  
Наклад 100 прим.

Надруковано у ФОП Бондаренко М.О.  
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до державного реєстру видавців ДК № 4684 від 13.02.2014 р.  
м. Одеса, вул. В. Арнаутська, 60  
т. +38 0482 35 79 76  
[info@aprel.od.ua](mailto:info@aprel.od.ua)