

актуаль-
увеличи-
енность в
тается в том,
ается, что
Создается
ония. Че-
упные ка-
рпенно, а
зрешимый
на эти со-

юстью от-
ные иссле-
е XIX ст.
й. Многие
ассматри-
Она пред-
радицион-

С.Шиллер
и в решить

эта теория
им и мето-
философ-
присутель-
ссимизм с
от различ-
ии челове-

роявляют-

, бессмыс-
прити по
свычайно

перизовать
или ирра-
вессимизм
возможна
ения дела-
и достичь
квадрату-
в) человек
опических
прогресса

тлетны, усилия, затраченные в процессе постижения мира бесполезны, и никто никогда не проникнет в тайну существа жизни и не достигнет реального Знания. А с другой, поскольку человек знает, что путь к настоящему небытию ему указан по естественным причинам, пессимистическое мировоззрение выражает выходит надежду в мире, который оно отрицает. Критикуя и отрицая несовершенство реалий своего действительного мира, пессимист тем самым создает утопическую картину, в которой эти же реалии предстают в идеальном виде. Так утопия, так и пессимизм критикуют одни и те же моральные альтернативы настоящему, в котором они сосуществуют. В том и другом предлагается выйти из современного мира с помощью полного его отрицания. Признавая существование в современной реальности невыносимым и не соответствующим оптимистическим ожиданиям человека, пессимизм вместе с тем не утверждает категорически, что в ней полностью отсутствует «добро». Диалектическое взаимодействие пессимизма и утопии порождает надежду на то, что и в реальном мире можно найти смысл, значимость и порядок, хотя для пессимиста эта надежда всегда выражается в условном наклонении. Пессимист находит тысячи причин для критики окружающего мира на интеллектуальном уровне. Он отрицает всякую возможность найти рациональные способы адаптации к нему. Его неудовлетворенность легко и естественно переходит в состояние эмоционального пессимизма, что, собственно, и составляет сущность пессимизма. Перед умственным взором человека возникают идеальные видения, он создает утопическую картину мира, где нет причин для огорчений и раздражения, где он находит полное удовлетворение. Пессимизм не отрицает утопию, он выражает понятие противоположное оптимизму. Оптимизм может означать, и первоначально означал утверждение о том, что мир, в котором мы живем, является лучшим из всех возможных миров. Соответственно пессимизм следует понимать как утверждение, что наш мир самый худший из возможных миров. Но как можно это утверждать? Нам известен только один мир, нам просто не с чем сравнивать. Кроме того, самый лучший из миров может быть все-таки недостаточно хорошим. Эти утверждения касаются субъективных представлений о том, что преобладает в нашем мире. Оптимист считает, что в мире больше добра, пессимист видит вокруг себя царство зла. Обсуждать этот вопрос аргументированно и достаточно можно только с позиции тенденций развития мира.

Человеку нужны более глубокие знания. Он сможет понять, в чем ценность жизни, попытавшись проникнуть в ее «откуда» и «куда». Узнав прошлое и предвидя будущее, он сможет ориентироваться в том, что ему делать в настоящем и как это настоящее использовать наиболее продуктивно. Человеку необходимо осознать соотношение между причинностью мира, непосредственным окружением (environment), в котором он существует, и своим будущим.

В разные периоды своей жизни и вследствие разных условий человек, сознательно или невольно, задумывался о смысле жизни. Эти размышления касались не жизни вообще, в философском смысле, то смысла его собственной жизни, несомненно. В душе каждого человека сидит Сфинкс, мучающий его вопросом — кто ты?, откуда ты?, зачем ты? Все люди являются подданными Сфинкса, а зачастую и его жертвами. Никто не может уклониться от его вопросов. Как эти вопросы, так и возможные ответы на них возникли из практического опыта. Они всегда связаны с практическими проблемами. Однако они требуют и теоретического, обобщающего осмысления, с тем, чтобы снова пройти проверку практикой