



**НАУКОВІ ЗАПИСКИ
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
«ОСТРОЗЬКА АКАДЕМІЯ»**

Серія «Філологія»

Науковий журнал
(щоквартальник)

Випуск 9(77)

УДК: 81. 161. 2+
81. 111
ББК: 81. 2 Укр. +
81. 2 Англ.
Н 34

*Науковий журнал затверджено наказом Міністерством юстиції України
Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації
Серія КВ № 23153-12993Р від 23.02.2018 року*

*Журнал належить до списку фахових видань ВАК України.
Наказ Міністерства освіти і науки України від 22.12.2016 № 1604.*

Проіндексовано наукометричною базою Index Copernicus ICV 2017: 75.77. та Google Scholar

*Рекомендовано до друку вченою радою
Національного університету «Острозька академія»
(протокол № 6 від 30 січня 2020 року)*

Редакційна колегія / Editorial Board:

Цолін Д. В., доктор філологічних наук, професор;
Поліщук Я. О. доктор філологічних наук, професор;
Максимчук В. В., кандидат філологічних наук, доцент – голова редколегії;
Архангельська А. М., доктор філологічних наук, професор;
Деменчук О. В., доктор філологічних наук, професор;
Струганець Ю. Б., кандидат філологічних наук, викладач;
Худолій А. О., кандидат філологічних наук, доктор політичних наук, професор;
Янковська Ж. О., доктор філологічних наук, доцент;
Ірина Бетко (Irena Betko), доктор філологічних наук, професор Польща;
Альберт Новацкі (Albert Nowacki), доктор філологічних наук, доцент Польща.

Н 34

Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія»: науковий журнал. Острог: Вид-во НаУОА, 2020. Вип. 9(77). 330 с.

ISSN 2519-2558

DOI: 10.25264/2519-2558-2020-9(77)

У збірнику містяться статті, присвячені проблемам сучасного мовознавства та порівняльного літературознавства, а також методиці навчання іноземних мов. Збірник рекомендовано науковцям, викладачам, студентам-філологам і всім, хто цікавиться філологічною наукою.

УДК: 81. 161. 2+
81. 111
ББК: 81. 2 Укр. +
81. 2 Англ.

Адреса редколегії:

*35800, Україна, Рівненська обл., м. Острог, вул. Семінарська, 2,
Національний університет «Острозька академія»,
факультет романо-германських мов*

ISSN 2519-2558

© Видавництво Національного університету
«Острозька академія», 2020
© Автори, 2020

Отримано: 15 січня 2020 року

Прорецензовано: 23 січня 2020 року

Прийнято до друку: 29 січня 2020 року

e-mail: melnyksv13@gmail.com

DOI: 10.25264/2519-2558-2020-9(77)-11-15

Melnyk S. M., Sikorska V. V., Luhova T. A. Complex educational e-dictionary: compilation methods, expedience and usage specificity. *Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія»*. Острог: Вид-во НаУОА, 2020. Вип. 9(77). С. 11–15.

УДК: 378.147

Svitlana M. Melnyk,
Candidate of philological sciences
Odessa National Polytechnic University
Viktoriia V. Sikorska,
Candidate of philological sciences, associate professor
Odessa National Maritime University
Tetiana A. Luhova,
Candidate of art history, associate professor
Odessa National Polytechnic University

COMPLEX EDUCATIONAL E-DICTIONARY: COMPILATION METHODS, EXPEDIENCE AND USAGE SPECIFICITY

The purpose of the article is to justify the necessity of making a comprehensive educational e-dictionary from a number of disciplines within a certain domain, to show its place in the educational space, to find out compilation principles and usage specifics in the educational process. It is noted that modernization of the modern Ukrainian higher education system requires the search for new approaches to the organization of educational activities that would contribute to the creation of a comprehensive perception of the subject field. It is shown that the formation of the integral outlook of the professional to-be at the educational process as well as developing his system approach to analysis of any phenomena of reality can facilitate the selection and structuring of material on the principles of differentiation and integration. Part of this problem is solved by a complex educational e-dictionary, which is made up of the key concepts of disciplines of a certain speciality (in a particular case, a journalism). The logic and topicality should become conceptual foundations of the electronic dictionary, which will be represented in the elements of its macrostructure (prefaces, rules of using the dictionary, term register, conceptual-terminological groups of terms, illustrations). On the basis of thorough theoretical and applied lexicographic works, a system of lexicographic macrocomponents is developed that characterize the general structure of the dictionary and the principles of presentation of materials in it, as well as a system of microparameters that determine the properties of the term-dominants of the vocabulary article. The value of our research is that it describes in detail the micro- and macro structure of the complex educational electronic dictionary, solves the key problems associated with the selection of terminology units of the register, and also outlines the advantages of the electronic dictionary in comparison with its paper analogue. The results of the study will promote convergence of sciences and the introduction of integration methods into education for the formation of a comprehensive perception of the world among students and, in particular, for individual understanding through the personal «self» how crucial it is to overcome the contradictions between people and environment.

Keywords: complex educational electronic dictionary; the methods of editing of dictionary; dictionary entry; dictionary macro- and microstructure; term; dominant concepts.

Мельник Світлана Михайлівна,
кандидат філологічних наук
Одеський національний політехнічний університет
Сікорська Вікторія Вікторівна,
кандидат філологічних наук, доцент
Одеський національний морський університет
Лугова Тетяна Анатоліївна,
кандидат мистецтвознавства, доцент,
Одеський національний політехнічний університет

КОМПЛЕКСНИЙ ЕЛЕКТРОННИЙ НАВЧАЛЬНИЙ СЛОВНИК: МЕТОДИ СКЛАДАННЯ, ДОСВІД І СПЕЦИФІКА ВИКОРИСТАННЯ

Метою пропонованої статті є обґрунтування необхідності укладання комплексного навчального електронного словника з низки дисциплін певної галузі, з'ясування його місця в освітньому просторі, а також визначення принципів укладання і специфіки використання в навчальному процесі. Виявлено, що формування цілісного світогляду професійного майбутнього в освітньому процесі, а також вироблення системного підходу до аналізу будь-яких явищ реальності, можуть сприяти відбору і структуруванню матеріалу за принципами диференціації та інтеграції. Частина цієї проблеми вирішується за допомогою складного навчального електронного словника, який укладено з ключових понять дисциплін певної спеціальності (у нашому випадку – журналістики). Логіка і актуальність повинні стати концептуальними засадами електронного словника і втілитися в усіх елементах його макроструктури (передмові, правилах використання словника, реєстрі термінів, концептуально-термінологічних групах термінів, ілюстраціях). Результати дослідження сприятимуть зближенню гуманітарних і технічних наук, впровадженню методів інтеграції в освіту для формування всебічного сприйняття предметної галузі і світу в цілому.

Ключові слова: комплексний навчальний електронний словник; методи редагування словника; запис словника; макро- та мікроструктура словника; термін; домінуючі концепції.

Formulation of the problem. The key tendency of the modern educational space is the formation of systematic thinking in future specialists and based on it, a worldview that will represent the individual perception of global problems throughout human existence. Establishment of a solid system of knowledge, according to domestic scientists, is only possible with a complete creation of the subject image, ability to distinguish the main links, interdependencies, which determine the specific peculiarities of its functioning, formation of integral properties, which requires the restructuring of the educational material, thus, compiling it into comprehensive

complexes. Such reorganization will help instill intersubject connections, strengthen basic training and help to distinguish in a certain discipline the basic part of the contents, which once self-mastered and reconstructed, can be used by a student at a new level during the study of other disciplines [5, p. 166].

Given the relevance of intersubject coordination organization in the educational process, scientists and educators advise to begin studying each course with the presentation of key concepts that will enable students to realize the integrative nature of the proposed knowledge [5, p. 166]. Therefore, it is important to make an educational thesaurus for each discipline (or even better – for a few interrelated subjects), in which it is necessary to single out the key concepts, while also identifying, if possible, their interdependence and subordination. Such a representation of educational material from the very first lessons will orientate a student, give him or her an opportunity to combine new and already known facts in a coherent complete data system, create prerequisites for comparison with the acquired knowledge and become the basis for developing a systematic approach to the study of any phenomena.

Despite the fact in Ukraine there have been published numerous special purpose and narrow-branch glossaries, in particular educational ones, reference books and practical publications, the problem of terminological substantiation of certain subject areas remains unfulfilled.

Nowadays there is a tendency to make universal educational dictionaries, each of them containing information that belongs to various lexicographical works: accentologic, antonymic, grammatical, oreographical, orthographic, translational, synonymous, thematic, interpretative, etc., which is outlined, in particular, in the dissertation research by E. Kupriyanov [3]. The most popular ones among glossarians and pedagogues are electronic dictionaries, and it is caused by a number of objective factors. First of all, an electronic dictionary has much greater potential when giving different kinds of illustrations for a definition, as well as shortening the search of a term or its foreign counterpart up to a few seconds. Among the key advantages of electronic glossaries, we would also name its interactivity, which means the ability to create such linguistic constructions, which can then be edited or expanded by other users.

Related work. Various aspects of the creation and use of electronic dictionaries as a vital industrial technology [24] have been investigated in many papers. Scientists addressed linguistic aspects of the topic: the development of large linguistic databases that capture natural language phenomena [21; 24], tendencies of transformation of lexicography, particularly reference works, in the history of dictionary making, the role of dictionary form in language reception, production and the retention of meaning and collocations [15]. Technology-software solutions for electronic dictionaries are being actively developed [12], [20], [22], [25].

An important direction in the development of electronic dictionaries is the use of Web2 technology – collaborative enrichment of electronic [16], [18], [23]. Problems of identifying technical vocabulary [13; 19] were investigated. At the same time, it is interesting to raise the question of creating an electronic dictionary as a professional map [11].

Therefore, **the purpose of the article** is to justify the necessity of making a comprehensive educational e-dictionary from a number of disciplines within a certain domain, to show its role in the educational space, to find out compilation principles and usage specifics in the educational process.

Becoming familiar with education technology used in modern universities justifies the statement that teacher and student still co-exist within the strict limits of the reproductive (lectures and seminars) system. In such circumstances, the teacher is unable to introduce creative research methods to the educational process, and the student, in fact, is deprived of the opportunity to demonstrate his creative and scientific potential, since he receives and reproduces only «ready knowledge». Solution to this problem is envisioned by scientists [8], [14], [17] in the teaching of integrational courses, which should be based on interpersonal connections that will stimulate thought process and activate creativity, form a full picture about the world in general and about the future occupation in particular.

We suppose that the first step is to identify the conceptual basis of the subject, whose elements «would reflect the main points of its contents» [5, p.166], and were grouped and presented in such a way that the student, when becoming familiar with the discipline, could visualize its «embeddedness» in the modern scientific picture of the world.

For example, «Practical journalism» and «Comprehensive journalism», studied at the Odessa National Polytechnic University on the humanitarian faculty, are inherently integrative courses, because in order to master them the student needs to have knowledge from many related and unrelated disciplines, such as: theory of communication, social communication, theory and history of journalism, language culture and public speaking, the basics of literary editing, practical stylistics, etc. Using the universal e-dictionary from the first lessons will help the students realize that some of the terms in the discipline, which they begin to study, are already familiar to them. Such a perception of the course creates psychological comfort for the student and guides him to the solution of other problematic issues, while a well-organized, interdisciplinary conceptual apparatus will become the basis for solving various educational and research-related problems.

Consequently, the need for an e-dictionary does not provoke objections. Therefore, it is worthwhile to dwell on the methods of its compilation and the specificity of use.

When determining the type of the proposed vocabulary, we rely on the generally accepted classification of lexicographical publications [1], [2], [4], [10]. We shall specify that a dictionary, in which the main terms are collected, clearly structured according to the course sections and presented in the form of a list of terms that reflect the contents of the disciplines, can be called a thesaurus («the dictionary with the conceptual differentiation of lexicon in certain thematic groups of different degrees of generalization and number» [6, p. 598]). Based on it, the represented version of this lexicographic work will now be called a vocabulary-thesaurus, which, in our opinion, will promote the assimilation of the material as a complete, logical, clearly structured system and thus – help study the key principles of journalism, along with achievements and problems in this sphere, as a part of contemporary world culture and an inalienable component of human existence. The dictionary, in our opinion, has to be translated, since modern national education and science try to engage in the process of spreading knowledge on a global scale.

It should be noted that logic and topicality should become conceptual foundations of the electronic dictionary, which will be represented in the elements of its macrostructure (prefaces, rules of using the dictionary, term register, conceptual-terminological groups, illustrations).

A special role in the proposed work will belong to the preface, in which the glossarian would reveal his standpoint on the feasibility of his creation by demonstrating awareness of the terminological problems of our country and the world and orienting future users in the specifics of its application.

The best examples of preface, which not only contain information about the rules of using the materials, but also call for intensive language development through the creation and restoration of specific Ukrainian terminology, we consider to be the prefaces by Y. M. Bidzil «Journalist's Dictionary» [7, p. 4–5] and L. Shevchenko «Medialinguistics: dictionary of terms and concepts» [9, p. 9–14].

At the level of microstructure, it is recognized that the dictionary article will be formatted according to the zonal principle (described in the works of E. Kupriyanov [3]). Usually scientists distinguish: 1) the title term; 2) a remark on the sphere of use; 3) translation of this heading if the dictionary is translated; 4) accentologic, grammatical, orthographic, orthophonic, word-formation characteristics of the term; 5) definition if the dictionary is explanatory; 6) examples of collocations with other words; 7) derivative words; 8) etymological information; 9) synonymous / antonymic units; 10) belonging to lexical-semantic fields and groups, etc. It is understood that in a comprehensive educational e-dictionary, which is not intended for the training of a physiologists, there is no need to use such a number of zones, because it may confuse the student user. In our thesaurus, we propose to limit it to 5 zones, in particular 1st, 3rd (translation of dictionaries in three languages – Ukrainian, Russian and English), partially 4th (accentologic and spelling characteristics of the term), 5th, 9th (synonymous units) from the above list.

The process of creating a dictionary should begin with the establishment of a term register, that is, the selection of dominant concepts, the contents of which will help to create a clear, logical structure of the course, as well as the dependent terms for the designation of categories and other concepts that are related to the dominants. The choice of terms should be carried out by analyzing the scientific and most commonly used educational and methodological literature. Dominant terms as well as their dependents (complementary or subdominatory) will form hierarchical block frames, which are elements of a thesaurus, and in this way serve as examples of the optimal subject organization presented in the form of visual structures, as shown below (according to the materials of the courses, developed for the «Journalism» major).

Let's point out that lexicographic work should also be compiled based on subject, that is, the sequence of information presentation that teachers stick to when giving lectures on specific courses. Implementation of the subject principle can be described, for example, based on courses mentioned earlier. Thus, study of the courses «Practical journalism» and «Comprehensive journalism», according to the logic, begins with the study of theoretical and methodological principles of journalistic activity, then students learn the characteristics of certain genres of journalistic activity, after which they look at the mechanisms of journalistic creativity and, in the end, go on with the evaluation of how effective journalistic activity is. This kind of material presentation, reflected in the dictionary, will be well-coordinated with the didactic objectives of more effective course study – to offer users a less energy-consuming process of study, revision and summarizing of large volumes and complicated material. Therefore, the work described above should become an integral part of the learning process and one of the basic materials on top of textbooks and reference books.

Consequently, the framed structure will make it possible to create an educational dictionary based on the logical and thematic principles, on the basis of which the generic, partitive, equinomic and other lexico-semantic relations will be explicitly expressed in the article numbering and font design. It should be noted that a dictionary article indicated by one index (the letter denotes the thematic block, and the digit is the order of the term), can consist of one term or of a number of terms related by the dominant naming unit.

The e-dictionary also solves the key problem of its paper analogue: as a user, how should one find the required terminology unit, since the thesaurus-framed organization of the proposed dictionary involves not an alphabetical, but a thematic arrangement of terms. As a result, the term communication (комунікація) will precede the naming unit communicative linguistic personality (комунікативна мовна особистість), the term means of mass communication (засоби масової комунікації) to the naming unit mass media (засоби масової інформації), the term journalism (журналістика) to the naming unit Internet journalism (Інтернет-журналістика), etc. In order to find the necessary term, a user should simply use the search engine of the dictionary. By the way, a user can search for a term in any of the three languages provided in the dictionary.

Before compiling a thesaurus, it is necessary to work in detail on the questions connected with the grammatical zone and the zone of the term synonyms, or rather, variance, because there is not much unity between terminology specialists and scientists regarding term formation. In the following work we share the «rational» approach to the solution of the terminological problems, which involves an attempt to develop an optimal version of term evolution based on the principle of stabilization in the scientific language – equalizing the update of term formation in the dictionaries of the 1920-1930s, generating authentic and borrowing units for new concepts while trying to preserve the terms that already exist in the scientific circle and which currently do not have adequate specific Ukrainian analogs. It is obvious, that putting this approach into practice is difficult, since it requires coordinated efforts of many scholars. In the grammatical zone, the glossarian faces the controversial questions in morphology, syntax, phonetics and derivative studies, because terminology in general should be correspondent with the Ukrainian mentality. When developing a comprehensive educational e-dictionary, we adhere to the modern norms of the Ukrainian literary language and use the normalized terms (for example, «вчитування» instead of «вчитка» (proof reading), «вступ» instead of «введення» (preface), «диктор» instead of «ведучий» (TV/radio presenter), «іміджування» instead of «іміджування» (image making) etc).

In the dictionary, other problems must be solved, including the choice of dominant terms among variative forms, for example: «мас-медіа» (mass media) and «засоби масової інформації» (methods of mass media); «ай-стопер» (eye-stopper) and «виразний візуальний елемент» (expressive visual element), «телекартинка» (TV picture), «картинка» («picture») and «телезображення» (telescreen). In this regard, we share the opinion of foreign scholars [23], who suggest considering the terms «equal» and putting them into the dictionary as absolutely identical concepts, thus, allowing the users to choose the most suitable ones for themselves.

The electronic dictionary is very simple to use, since the terms are grouped into blocks in accordance with the logic of teaching disciplines of the «Journalism» speciality. When mastering a course, a student is introduced to a certain block of terms. For example, the semantic block «Communication» is covered by students when studying such courses as «Communicative Theory», «Social Communication», «Fundamentals of Social Communicative Activity»; this unit of vocabulary is used once again when studying such disciplines as «Media Communication», «Audiovisual Communications», «Professional and business communication» in order

to revise the key concepts which cover the informational basis of the discipline. Giving information from a certain domain in several languages significantly facilitates and accelerates the professional communication of the future specialist in the context of intercultural interaction, in particular during speeches at international conferences, symposiums, seminars.

Table 1.

Approximate macrostructure of the dictionary

Ukrainian	Russian	English
P1 Правка – відповідальний етап підготовки видання*, який передбачає внесення у текст*необхідних виправлень. Розрізняють авторську, видавничу, друкарську, літературну, редакційну правки.	P.1 Правка – ответственный этап подготовки издания*, который предусматривает внесение в текст*необходимых исправлений. Различают авторскую, издательскую, печатную, литературную, редакционную правки.	P1 Correction–crucial stage in the preparation of a publication*, which requires making corrections that are necessary in the text*. There is author’s, publisher’s, print, literary, editorial correction.
P1.1 Авторська правка – органічна частина творчого процесу написання твору, що здійснюється до подання у видавництво чи редакцію* ЗМІ*. А.П. передбачає уточнення, заміну, вилучення частин тексту	P1.1 Авторская правка – органическая часть творческого процесса написания произведения, осуществляется до подачи в издательство или редакцию* ЗМІ*. А.П. предполагает уточнение, замену, изъятие части текста.	P1.1 Author’s correction–organic part of the creative process when writing a work, which is carried out before submission to the publishing house or media* editorship*. A.C. requires specification, replacement or removal of text parts.
P1.1.1 Уточнення (син. деталізація, конкретизація) – <...>	P1.1.1 Уточнение (син. деталізація, конкретизація) – <...>	P1.1.1 Specification (syn. detalization, concretization) – <...>
P1.1.2 Заміна – <...>	P1.1.2 Заміна – <...>	P1.1.2 Replacement – <...>
P1.1.3 Вилучення(син. видалення) – <...>	P1.1.3 Удаление – <...>	P1.1.3 Removal (syn. deletion) – <...>
P1.2 Видавнича правка – <...>	P1.2 Издательская правка – <...>	P1.2 Publisher’s correction – <...>
P1.3 Друкарська правка – <...>	P1.3 Печатная правка – <...>	P1.3 Print correction – <...>
P1.4 Літературна правка – <...>	P1.4 Литературная правка – <...>	P1.4 Literary correction – <...>
P1.5 Редакційна правка – <...>. Передбачає вичитування, скорочення, обробку, переробку авторського тексту*	P1.5 Редакционный правка – <...>. Предусматривает вычитку, сокращение, обработку, переработку авторского текста*	P1.5 Editorial correction – <...>. Requires proofreading, reduction, processing, rearrangement of the author’s text*
P1.5.1 Вичитування – усунення незначних похибок мови та стилю; уніфікація скорочень; систематизація посилального матеріалу; перевірка фактичного і цитатного матеріалу	P1.5.1 Вычитка – устранение незначительных погрешностей языка и стиля; унификация сокращений систематизация ссылочного материала; проверка фактического и цитатного материала	P1.5.1 Proofreading – elimination of minor errors in language and style; unification of cuts; systematization of reference material; verification of actual and quotation material
*underlining means there is expected to be a hyperlink for a specified term		

Therefore, by using an electronic dictionary, the future specialist will gradually master the necessary terminological apparatus of a certain sphere by using the materials of the corresponding blocks, and in this way will generate solid knowledge of a particular industry, while fully realizing its significance in the scientific picture of the world. At the same time, if necessary, the student can at any time look up the necessary term for revision or prospective study, using the search engine of the e-dictionary.

Conclusions and perspectives for further studies. To sum up, we can conclude that a comprehensive educational electronic

dictionary for a certain subject area (or for related subjects), compiled as a thesaurus, should help students comprehend the modern scientific picture of the world in its systemacity and unity. Based on the logical and thematic principles, such a dictionary must be clearly structured, arranged in a hierarchical manner, for example, depending on the degree of generalization within the lexico-semantic groups: the basic terms (dominants) will serve as the main content agents in a certain subject area and other units, which are subordinate to them (sub-dominants), will fully reveal the essence of the dominant units. The universality of this lexicographic work can be shown by filling it with various aspects, such as definition of the term, rules of its spelling and pronunciation, and translation into a few languages.

It is also promising to study the various aspects of gamification of creating dictionaries, given their constant updating from open sources and the use of open data.

In our view, such an attempt will be a step towards the convergence of sciences and introduction of integrational methods into education for the formation of a comprehensive perception of the world among students and, in particular, for individual understanding through the personal «self» how crucial it is to overcome the contradictions between people and environment.

References:

1. Гринев С. В. Основы лексикографического описания терминологии : автореф. дис. на соискание ученой степени доктора филол. Наук : спец. 10.02.04 «Германские языки». М.: МГУ, 1990. 43 с.
2. Капранов Я. В. Типологічна класово-видова організація лексикографічних джерел. *Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики*. 2014. Вип. 25, С. 183–198. URL : http://nbuv.gov.ua/UJRN/psptk1_2014_25_19 (дата звернення: 28.11.2019).
3. Купріянов Є. В. Українська термінологічна підсистема «Гідротурбіни» як об'єкт комп'ютерного словника : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. Наук : спец. 10.02.01 «Українська мова», Харків: Харківський нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, 2011. 20 с.
4. Лейчик В. М. Терминоведение: предмет, методы, структура : монография. М.: КомКнига, 2006. 256 с.
5. Педагогика и психология высшей школы: учеб. пособие для студентов и аспирантов вузов, слушателей ФПК и слушателей послевузовской психолого-педагогической пере-подготовки преподавателей вузов / М. В. Буланова-Топоркова и др. Ростов н/Д : Феникс, 2002. 544 с.
6. Селіванова О. А. Сучасна лінгвістика: термінологічна енциклопедія. Полтава: Довкілля-К, 2006. 716 с.
7. Словник журналіста : терміни, мас-медіа, постаті / Ю. М. Бідзіля та інші. Ужгород: Закарпаття, 2007. 220 с.
8. Собко Я. М. Теоретичні та методичні основи інтегративних курсів у професійно-технічній освіті : монографія. Львів. 2006. 332 с.
9. Шевченко Л. І., Дергач Д. В., Сизонов Д. Ю. Медіалінгвістика: словник термінів і понять. Вид. 2-ге, випр. і доп. К.: ВПЦ «Київський університет», 2014. 380 с.
10. A Practical Guide to Lexicography, Terminology and Lexicography Research and Practice / Sterkenburg P. V. ed. Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2003. XII. 459 p.
11. Atkins B. T. S. Putting lexicography on the professional map: Training needs and qualifications of career lexicographers. *EURALEX '92 Proceedings*. Tampere : Tampereen Yliopisto, 1992. С. 519.
12. Chijiwa H., Isoe T. Electronic dictionary and information displaying method, incorporating rotating highlight styles : U.S. Patent. No. 6,085,204. 4 Jul 2000.
13. Chung T. M., Nation P. Identifying technical vocabulary. *System* 32.2. 2004. P. 251–263.
14. Cooper L., Orrell J., Bowden M. Work integrated learning: A guide to effective practice. Routledge. 240 p.
15. Dziemianko A. Paper or electronic? The role of dictionary form in language reception, production and the retention of meaning and collocations. *In International Journal of Lexicography*. 2010. № 23 (3). P. 257–273.
16. Fuertes-Olivera P. A. The function theory of lexicography and electronic dictionaries: Wiktionary as a prototype of collective free multiple-language internet dictionary. *Lexicography at a crossroads: dictionaries and encyclopedias today, Lexicographical Tools Tomorrow*. Bern: Peter Lang, 2009. P. 99–134.
17. Integrated E-Learning: Implications for Pedagogy, Technology and Organization / Jochems W. et al. Routledge. 2004. 207 p.
18. Khemakhem A., Gargouri B., Hamadou A. B. Collaborative enrichment of electronic dictionaries standardized-LMF. *International Conference on Application of Natural Language to Information Systems*. Springer, Berlin, Heidelberg. 2013. P. 328–336.
19. Kwary D.A. A hybrid method for determining technical vocabulary. *System*, 39.2. 2011. P. 175–185.
20. Levy M. Electronic dictionary and language interpreter : U.S. Patent. No. 4,158, 236. 12 Jun. 1979.
21. Maki W. S., McKinley L. N. Thompson A. G. Semantic distance norms computed from an electronic dictionary (WordNet). *In Behavior Research Methods, Instruments, & Computers*. 2004. Aug.; № 36(3), 2004. P. 421–431.
22. Penteroudakis J. E., Richardson S. Creating an electronic dictionary using source dictionary entry keys: U.S. Patent. No. 6,651,220. 18 Nov. 2003.
23. Storrer A. Representing dictionaries in hypertextual form, Gouws, Rufus H., Schweickard, Wolfgang, Wiegand, Herbert Ernst (Hg.): *Dictionaries. An International Encyclopedia of Lexicography. Suppl. Vol.: Recent Developments with Focus on Electronic and Computational Lexicography*. Boston, Berlin: de Gruyter, 2013. P. 1244–1253.
24. Toshio Yokoi. The EDR electronic dictionary. *In Communications of the ACM*. 1995. № 38(11). P. 42–44.
25. Zaenen A. E., and Karttunen L. J. (1997). Context-sensitive method of finding information about a word in an electronic dictionary : U.S. Patent. No. 5,642,522. 24 Jun. 1997.

ЗМІСТ

ЛІНГВОДИДАКТИКА ТА СОЦІОЛІНГВІСТИКА

<i>Гром Оксана Іванівна</i> ЛІНГВОФІЛОСОФСЬКІ ДОСЛІДЖЕННЯ КОНЦЕПТІВ “РОЗУМОВА ДІЯЛЬНІСТЬ”	3
<i>Дерба Світлана Миколаївна</i> НАВЧАННЯ ЧИТАННЯ НАУКОВО-ПОПУЛЯРНИХ ТЕКСТІВ НА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТТЯХ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ (ВИСОКИЙ РІВЕНЬ)	7
<i>Melnyk Svitlana, Sikorska Viktoriia, Luhova Tetiana</i> COMPLEX EDUCATIONAL E-DICTIONARY: COMPILATION METHODS, EXPEDIENCE AND USAGE SPECIFICITY	11
<i>Ніколаєва Ірина Василівна</i> НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ ФОНЕТИЧНОЇ СИСТЕМИ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ НА ТЕРИТОРІЇ США	16
<i>Шеремета Людмила Павлівна</i> РЕАЛІЗАЦІЯ КОМУНІКАТИВНОГО МЕТОДУ НАВЧАННЯ НА ЗАНЯТТЯХ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ (НА МАТЕРІАЛІ ЗАНЯТТЯ «НАША РОДИНА»)	19
<i>Ясногурська Людмила Михайлівна</i> КОНЦЕПТ «БЕЗПЕКА» ТА ЙОГО РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ	23

КОГНІТИВНА ЛІНГВІСТИКА ТА ПРАГМАТИКА

<i>Bihunov Dmytro, Bihunova Svitlana, Tretiakova Kateryna</i> ENGLISH PHRASEOLOGICAL UNITS OF LATIN AND FRENCH ORIGIN: COMPONENT “WILDLIFE”	26
<i>Гум Наталя Василівна</i> АВТОРСЬКІ РЕМАРКИ ЯК ЗАСІБ ВІДОБРАЖЕННЯ НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА В УКРАЇНОМОВНОМУ ТА АНГЛОМОВНОМУ ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ	31
<i>Добош Оксана Степанівна, Альбота Соломія Миколаївна, Сабан Олеся Василівна</i> КОНЦЕПТОЛОГІЯ ПРИРОДНИХ СТИХІЙ У ПОРІВНЯННІ З КОНЦЕПТОМ «БРЕКЗИТ»	35
<i>Качмар Ольга Юріївна</i> МОВА І МОВЛЕННЯ В МІЖДИСЦИПЛІНАРНИХ СТУДІЯХ	40
<i>Kuptsova Tetiana, Koliieva Iryna</i> STRUCTURAL PECULIARITIES OF RAILWAY TERM FORMATION IN THE ENGLISH LANGUAGE	43
<i>Kuriata Yuliia, Kasatkina-Kubyshkina Olena</i> EUPHEMISMS AS REFLECTION OF ENGLISH MENTALITY	47
<i>Lysetska Nataliia</i> KONZERT „EUROPA“ AN DER SCHWELLE ZWEIER JAHRTAUSENDE	51
<i>Мялковська Людмила Миколаївна</i> МЕТАФОРИЧНА МОДЕЛЬ ВНУТРІШНЬОГО СВІТУ ЛЮДИНИ В ХУДОЖНІХ ТЕКСТАХ І. С. НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО	56
<i>Полюєшин Іван Михайлович</i> ПОРІВНЯЛЬНО-ЗІСТАВНИЙ ПІДХІД ДО АНАЛІЗУ МІЖМОВНИХ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ КОРЕЛЯЦІЙ	60
<i>Приходько Вікторія Богданівна, Киселюк Наталя Павлівна, Найдюк Оксана Василівна</i> РОЛЬ ПЕРЕКЛАДАЧА В МІЖКУЛЬТУРНОМУ ДІАЛОЗІ	64
<i>Руденко Світлана Миколаївна</i> ЛІНГВОКУЛЬТУРНА СЕМАНТИКА ОРГАНОЛЕПТИВІВ У ГЛЮТОНІЧНОМУ ФРЕЙМІ	67
<i>Сахнюк Оксана Степанівна</i> СТРУКТУРНИЙ ТА ЛІНГВОПРАГМАТИЧНИЙ АСПЕКТИ ІНТЕРНЕТ ПОВІДОМЛЕНЬ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ	71
<i>Сторчак Олег Григорович</i> СПЕЦИФІКА СИТУАТИВНИХ МОДЕЛЕЙ ДИСКУРСУ (АНАЛІЗ ДОСЛІДЖЕНЬ Т. А. ВАН ДЕЙКА)	75
<i>Тотенчук Маруана</i> BINARY CONCEPTS AS AN OBJECT OF LINGUISTIC RESEARCH	78
<i>Filonik Olha, Winters Svitlana</i> SEMANTIC PRIMING EFFECT ON SURVEY RESULTS	81
<i>Черниш Ліля Зенонівна, Кошлань Марія Володимирівна</i> АНТИТЕЗА, ЯК СЕМАНТИЧНА ОСОБЛИВІСТЬ СТИЛЮ ЙОЗЕФА РОТА У ТРАНСФОРМАЦІЇ ПОНЯТІЙНИХ ОДИНИЦЬ ТРАГІЗМУ ТА КРАСИ	84

ПРОБЛЕМИ ЛІНГВІСТИКИ ТЕКСТУ ТА ДИСКУРСУ

<i>Архангельська Алла Мстиславівна</i> ТРАНСФОРМАЦІЇ СТІЙКИХ ВИСЛОВІВ З КОМПОНЕНТАМИ-ВЛАСНИМИ ІМЕНАМИ В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ МЕДІЙНОМУ ДИСКУРСІ	87
<i>Дячук Наталія Валеріївна</i> ПСИХОЛІНГВІСТИЧНЕ РОЗУМІННЯ МОВНИХ ІНТЕНЦІЙ ПОЛІТИКА	95
<i>Журавель Мар'яна Мирославівна</i> ІНТЕРТЕКСТЕМИ АНГЛІЙСЬКОМОВНОГО ПОХОДЖЕННЯ В УКРАЇНСЬКИХ МЕРЕЖЕВИХ ТЕКСТАХ	98
<i>Колісниченко Тетяна Вікторівна</i> ЧАСОВІ МАРКЕРИ РЕКЛАМНОГО ТУРИСТИЧНОГО ДИСКУРСУ	102
<i>Коцюк Леся Миколаївна, Коцюк Юрій Анатолійович</i> КЛАСИФІКАЦІЙНА ПАРАДИГМА КОРПУСУ ТЕКСТІВ ЗА ОСОБЛИВОСТЯМИ ЙОГО ДИЗАЙНУ, СТРУКТУРИ ТА СПОСОБАМИ ВИКОРИСТАННЯ, А ТАКОЖ СПОСОБОМ ФІКСАЦІЇ ТА ІНДЕКСАЦІЇ ТЕКСТОВИХ ДАНИХ	106
<i>Кушнір Ірина Богданівна</i> МОДЕЛЮВАННЯ СВІТУ ДИТИНСТВА У РОМАНІ С. БЕННІ «МАРГАРИТА ДОЛЬЧЕВІТА»	111
<i>Perishko Iryna</i> FORMATIVE ASSESSMENT AS AN ESSENTIAL COMPONENT OF SUCCESSFUL LANGUAGE TEACHING	114
<i>Романюк Світлана Костянтинівна, Трофімчук Вероніка Миколаївна</i> ЕФЕКТИВНІСТЬ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ У ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ НА НЕМОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЯХ	118
<i>Рибачок Світлана Михайлівна</i> ЛЕКСИЧНІ ЗАСОБИ ВПЛИВУ МОВНОЇ ОДИНИЦІ «ФЕЙК»	121
<i>Солтис Мар'яна Орестівна</i> ОСОБЛИВОСТІ ТА ТРУДНОЩІ ПЕРЕКЛАДУ З НІМЕЦЬКОЇ МОВИ НА УКРАЇНСЬКУ ФАХОВОЇ МОВИ ПСИХОТЕРАПІЇ	125
<i>Суховецька Людмила Валентинівна</i> МОВНІ ЗАСОБИ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ПРЕЦЕДЕНТНИХ ФЕНОМЕНІВ В ОПОВІДАННІ А. КРІСТІ «THE ABC MURDERS»	128
<i>Tereshchenko Tatiana</i> DIE ROLLE DES TUTORS BEIM DEUTSCHUNTERRICHT IM PROZESS DER WELTWEITEN GLOBALISIERUNG IN DER HOCHSCHULBILDUNG	132
<i>Шульжук Наталія Васиївна</i> ДІАЛОГІЧНИЙ ДИСКУРС У КОНТЕКСТІ ЕКОЛІНГВІСТИЧНОЇ ПРОБЛЕМАТИКИ	135
<i>Яновець Анжеліка Іванівна, Смаль Оксана Віталіївна</i> КОНТЕНТ-АНАЛІЗ ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСУ: КРИТИЧНИЙ ОГЛЯД ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ LINGUISTIC INQUIRY AND WORD COUNT (LWSC)	139

**ФОНЕТИЧНА, ЛЕКСИЧНА ТА ГРАМАТИЧНА СИСТЕМИ МОВИ
ТА МЕТОДИ ЇХ ДОСЛІДЖЕНЬ**

<i>Довбня Людмила Еммануїлівна, Товкайло Тамара Іванівна</i> КОНЦЕПЦІЯ ГЕНЕТИЧНОЇ ЄДНОСТІ УКРАЇНСЬКИХ ГОВІРОК У ЛІНГВІСТИЧНІЙ СПАДЩИНІ В.М. ГАНЦОВА	143
<i>Дужа-Задорожна Мирослава Петрівна, Задорожний Володимир Васильович</i> ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ НІМЕЦЬКОЇ ФАХОВОЇ СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ЛЕКСИКИ У НАУКОВІЙ ТА ПРАКТИЧНІЙ СФЕРІ	147
<i>Крижанівська Галина Тадеївна</i> ЛИСТ РЕДАКТОРА У СУЧАСНИХ АНГЛОМОВНИХ ЖІНОЧИХ ТА ЧОЛОВІЧИХ ЖУРНАЛАХ: ГЕНДЕРНИЙ АСПЕКТ	151
<i>Літкович Юлія Вікторівна, Стернічук Віта Богданівна</i> ЛЕКСИЧНА, ГРАМАТИЧНА ТА СТИЛІСТИЧНА РЕДУНДАНТНІСТЬ АНГЛОМОВНОГО ТЕКСТУ	154
<i>Миколенко Тетяна Михайлівна</i> СЕМАНТИКА ТИСКУ В ПОНДУСНИХ ПРИКМЕТНИКАХ	157
<i>Мукхайленко Valery</i> ORDERING OF MODIFIERS IN THE MULTI-NOUN PHRASE OF SL AND TL	160
<i>Штогрин Мар'яна Володимирівна, Мучка Мирослава Зіновіївна</i> ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛІЙСЬКОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ НАФТОГАЗОВОЇ СФЕРИ	164
<i>Юрса Людмила Васиївна</i> ВПЛИВ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ НА ЕКОЛІНГВАЛЬНИЙ СТАН ОНІМНОЇ ЛЕКСИКИ ЛЬВОВА ПОСТТОТАЛІТАРНОЇ ДОБИ	169

СТИЛІСТИКА ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ТЕКСТУ

<i>Burtnyk Anna, Karp Marta</i> LEXICO-SEMANTIC STYLISTIC DEVICES IN POLITICAL SPEECHES BY BILL CLINTON	172
<i>Дячук Людмила Сергіївна, Довженко Інна Віталіївна</i> ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДІВ РОМАНІВ «ЩАСЛИВИ ЛЮДИ ЧИТАЮТЬ КНИЖКИ І П'ЮТЬ КАВУ» ТА «ЗАКОХАНІ В КНИЖКИ НЕ СПЛЯТЬ НА САМОТІ» ФРАНЦУЗЬКОЇ ПИСЬМЕННИЦІ АНЬЄС МАРТЕН- ЛЮГАН УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ	176
<i>Кобута Світлана Степанівна</i> ПРАГМАТИЧНІ ФУНКЦІЇ СТИЛІСТИЧНИХ ЗАСОБІВ У АВТОРСЬКИХ ВІДСТУПАХ У РОМАНІ РІЧАРДА ОЛДІНГТОНА «СМЕРТЬ ГЕРОЯ»	181
<i>Muntian Antonina, Shpak Iryna</i> VERBALIZATION OF FEMALE ARTISTIC IMAGES IN "A THOUSAND SPLENDID SUNS" BY KHALED HOSSEINI: GENDER ASPECT	185
<i>Нестерук Сніжана Миколаївна</i> ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ РОМАНУ-ПОЛАР ЕЛІЗАБЕТ ДЖОРДЖ «ГІРКІ ПЛОДИ СМЕРТІ»	189
<i>Ніконенко Ольга Іванівна, Різгер Олена Павлівна</i> КУЛІНАРНА ТЕМАТИКА У ДЕТЕКТИВАХ (НА ПРИКЛАДІ НІМЕЦЬКОМОВНОЇ ЛІТЕРАТУРИ)	193
<i>Фока Марія Володимирівна</i> ФІЛОСОФСЬКИЙ ПІДТЕКСТ ПОВІСТІ-КАЗКИ А. ДЕ СЕНТ-ЕКЗЮПЕРІ «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ»	196

МОВА В ДІАЛОЗІ КУЛЬТУР

<i>Башук Наталія Петрівна</i> ФРАЗЕОЛОГІЗМИ ІЗ ЗООНІМІЧНИМ КОМПОНЕНТОМ В НІМЕЦЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВНИХ КАРТИНАХ СВІТУ	200
<i>Ласка Ігор Васильович</i> ТВОРЧА СКЛАДОВА КОНЦЕПТУ ПЕРЕКЛАД У ФРАНЦУЗЬКОМУ ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВІ XVII СТ.	204
<i>Plotnikova Natalya</i> HOLY RITUAL BYPASS "POCIVANNYA" AS A FRONT CONCEPT OF THE MICROCONSEPTOSPHERE "SVIATKI"	208
<i>Пожидаєва Надія Петрівна</i> ДО ПРОБЛЕМИ ПЕРЕКЛАДУ РЕКЛАМНИХ СЛОГАНІВ З ПОГЛЯДУ НА ОСОБЛИВОСТІ КРОСКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ	212

**СУЧАСНІ ПІДХОДИ ТА ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ
КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ**

<i>Ivashkevych Ernest, Antyukhova Nataliia</i> THE PROBLEM OF USING FAIRY-TALES TO TEACH PUPILS ENGLISH AT PRIMARY SCHOOL	215
<i>Камінська Світлана Василівна, Момот Анна Василівна</i> ШЛЯХИ ПОЯВИ ЗАПОЗИЧЕНЬ В СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ. ЇХ АСИМІЛЯЦІЯ ТА ВЖИВАННЯ	220
<i>Лутай Наталя Вікторівна, Бесараб Татяна Петрівна</i> ОБУЧЕНИЕ ПРЕФАЗИРОВАНИЮ НА ЗАНЯТИЯХ ESL	224
<i>Тернова Оксана Іванівна</i> ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ РОЗВИТКУ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ НЕМОВНИХ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ	228
<i>Штохман Лілія Миколаївна</i> ЗВОРТНИЙ ЗВ'ЯЗОК У ПРАКТИЦІ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	232
<i>Янісів Михайло Петрович, Ділай Мар'яна Петрівна, Ішук Мирослава Миколаївна</i> ПСИХОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ ДИСКУСІЙНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ НА ОСНОВІ ХУДОЖНИХ ТВОРІВ: ВЧИНОК І ДІЯ	235

ПРОФЕСІЙНА ІНШОМОВНА ПІДГОТОВКА В ПРОЦЕСІ МІЖКУЛЬТУРНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ

<i>Verovkina Olena, Vietrova Iryna</i> CORRECTING MISTAKES IN TEACHING ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE	239
<i>Гудкова Наталія Миколаївна</i> ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ПИСЬМОВОГО ПЕРЕКЛАДУ ЯК СКЛАДОВОЇ ПЕРЕКЛАДАЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ У НЕМОВНИХ ВИШАХ	243
<i>Коротка Наталія Володимирівна</i> ФОРМУВАННЯ МОТИВАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ПРИ НАВЧАННІ АСПІРАНТІВ	246

<i>Ступенко Марія Юрійівна, Дунасвська Ольга Валеріївна</i> ФУНКЦІОНАЛЬНИЙ АСПЕКТ ЛЕКСИЧНОГО КОРПУСУ "ROGUE LAWYER" (НА МАТЕРІАЛІ КНИГИ ДЖ. ГРІШЕМА «АДВОКАТ НЕГІДНИКІВ»)	250
<i>Чепіль Оксана Яківна</i> ФАКТОР СИТУАТИВНОГО КОНТЕКСТУ ТРАНСАКЦІЙНОЇ МОДЕЛІ У ПРАКТИЦІ МІЖКУЛЬТУРНОЇ БІЗНЕС-КОМУНІКАЦІЇ	254
<i>Chorniy Vira</i> THE PROBLEMS OF RAISING STUDENTS AWARENESS (MOTIVATION) IN THE PROCESS OF FOREIGN LANGUAGES TRAINING	257

МОВНІ СИСТЕМИ: ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ТА ФУНКЦІОНУВАННЯ В ПОЛІЕТНІЧНОМУ ТА ПОЛІКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ

<i>Волкова Людмила Вікторівна</i> ОГЛЯД ЗМІН КУРІКУЛУМУ СЕРЕДНЬОЇ ШКОЛИ ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ З ПОЗИЦІЙ МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛІЗМУ	262
<i>Кірієнко (Човганюк) Мирослава Миколаївна</i> МОВЛЕННЄВА РЕАЛІЗАЦІЯ ЛОКАЛЬНОЇ СТРАТЕГІЇ СОЦІАЛЬНОЇ (МІЖСОБИСТІСНОЇ) ІНТЕГРАЦІЇ У ТОК-ШОУ ЛАРРІ КІНГА	266
<i>Коропатницька Тетяна Петрівна</i> МОДЕЛЮВАННЯ СЕМАНТИЧНИХ ЗВ'ЯЗКІВ У ПОРІВНЯЛЬНИХ СТРУКТУРАХ	269
<i>Николук Тамара Володимирівна, Шкляєва Наталія Володимирівна</i> МОВНА ТОЛЕРАНТНІСТЬ ТА МОВНА ГРА В СУЧАСНІЙ ПОЛІТИЧНІЙ РЕКЛАМІ	273
<i>Pavlovych Andrii</i> AUSTRALIAN ENGLISH AND CANADIAN ENGLISH AS TWO EXAMPLES OF LANGUAGE DEVELOPMENT	276
<i>Патен Ірина Михайлівна, Жигало Іван Іванович</i> КОМПОНЕНТ ГРОШІ В УКРАЇНСЬКІЙ, ПОЛЬСЬКІЙ ТА АНГЛІЙСЬКІЙ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ КАРТИНАХ: ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ	280
<i>Rybinska Yuliia, Pechenizka Svitlana, Stebaieva Oksana</i> CULTURAL HERITAGE OF THE BEATLES AND THE INFLUENCE OF THEIR LOVE SONGS ON STUDENTS' EMPATHY	284

ЛЕКСИКО-ГРАМАТИЧНА СИСТЕМА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В КОМУНІКАТИВНОМУ ВИМІРІ

<i>Ботвіна Рената, Борис Оксана</i> КОМУНІКАТИВНИЙ ПІДХІД НА ПРАКТИЦІ (НА ПРИКЛАДІ КАФЕДРИ УКРАЇНІСТИКИ ВАРШАВСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ (ПОЛЬЩА))	290
<i>Павлюк Наталія Петрівна</i> ПСИХОЛІНГВІСТИЧНІ ОСНОВИ НАВЧАННЯ ПУНКТУАЦІЇ	295
<i>Samadova Aleksandra</i> FUNKCJONOWANIE POLSKICH I UKRAIŃSKICH FRAZEOLIZMÓW Z KOMPONENTEM NAZYWAJĄCYM JEDZENIE W TEKSTACH PUBLICYSTYCZNYCH (UJĘCIE KONTRASTYWNE)	298
<i>Сіранчук Наталія Миколаївна</i> ДО ПРОБЛЕМИ СТВОРЕННЯ МЕТОДИЧНОЇ СИСТЕМИ ФОРМУВАННЯ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ	303
<i>Степанова Ольга Іванівна</i> ДИНАМІКА ПЕДАГОГІЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ В СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ: СТРУКТУРНО- СЕМАНТИЧНИЙ АСПЕКТ	307
<i>Столяр Зоя Володимирівна</i> ОСОБЛИВОСТІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ДО РЕАЛІЗАЦІЇ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	311
<i>Суржук Тетяна Борисівна, Ткачук Ольга Сергіївна</i> ЗАСТОСУВАННЯ МОВНИХ І МОВЛЕННЄВИХ ЗАВДАНЬ У ПОЧАТКОВОМУ КУРСІ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ (НА МАТЕРІАЛІ КРАЄЗНАВЧОГО ХАРАКТЕРУ)	315
<i>Čelić Željka (Milan)</i> UKRAJINSKI PISCI I KNJIŽEVNA DJELA KAO FAKTOR KOMUNIKACIJSKE DIMENZIJE UKRAJINSKOGA JEZIKA U HRVATSKOME KONTEKSTU – TRANSLITERACIJA I ADAPTACIJA	321

Наукове видання

**Наукові записки
Національного університету «Острозька академія»:
серія «Філологія»**

Науковий журнал (щоквартальник)

Випуск 9(77)

Головний редактор *В. В. Максимчук*

Відповідальний за випуск *І. В. Ковальчук*

Укладачі: *І. В. Ковальчук, Л. М. Коцюк*

Комп'ютерна верстка *Н. О. Крушинської*

Художнє оформлення обкладинки *К. О. Олексійчук*

*За достовірність наведених фактичних даних, цитат,
власних імен, географічних назв та інших відомостей
відповідають автори.*

Формат 60x84/8. Ум. друк. арк. 38,36. Наклад 100 прим. Зам. № 16–20.

Папір офсетний. Друк цифровий. Гарнітура «Times New Roman».

Оригінал-макет виготовлено у видавництві
Національного університету «Острозька академія»,
Україна, 35800, Рівненська обл., м. Острог, вул. Семінарська, 2.
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи РВ № 1 від 8 серпня 2000 року.

Виготовлено ФОП видавець Свиначук Р. В.
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи РВ № 27 від 29 липня 2004 року.
Тел. (+38068) 68 35 800, e-mail: print35800@gmail.com.