

КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

*Коликова Т.Г., ассистент
кафедры украинского и русского языков*

«Если учитель имеет любовь к делу, он будет
хороший учитель.

Если учитель имеет любовь только к ученику,
как отец, мать – он будет лучше того учителя,
который прочёл все книги, но не имеет любви
ни к делу, ни к ученикам.

Если учитель соединяет в себе любовь к делу
и к ученику, он – совершенный учитель»

Л.Н. Толстой

В мире существует огромное количество разных профессий, популярных и не очень, современных и древних, инновационных, умирающих и вечных. И среди вечных профессий профессия учителя занимает особое место. Задача учителя – быть проводником в передаче огромного объёма общественного знания и опыта, накопленного за многовековую историю человечества.

Главная задача учителя, педагога – это обучение, поэтому, когда мы говорим о проблемах педагогики, традиционно на первое место претендует дидактическая функция учителя, педагога. Но сложнейшей функцией педагога является воспитательная. В воспитании молодого поколения принимают участие многие. Это и семья. И рабочий коллектив и улица. Профессиональная педагогическая деятельность требует специального образования

Профессионал действует сознательно, опирается на принципы, правила и приёмы. В данной профессиональной деятельности, как и в любой другой есть высшая степень качества – мастерство. Что же это такое? Когда

мы хотим дать высшую оценку художнику, писателю, артисту, врачу и т.д., мы говорим, что он не просто профессионал своего дела, он – Мастер! Быть мастером означает достигнуть высокого искусства в своём деле. Суть педагогического мастерства заключается в личности педагога, его умении проявить творческую инициативу. Мастерство – это самореализация личности педагога в педагогической деятельности, обеспечивающие саморазвитие личности учащихся, это синтез свойств личности педагога, необходимых для реализации педагогической деятельности на высоком уровне.

И.А. Зязюн определил мастерство учителя « как наивысший уровень педагогической деятельности, как проявление творческой активности личности педагога. Педагогическое мастерство – это комплекс особенностей личности, который обеспечивает самоорганизацию высокого уровня профессиональной деятельности на рефлексивной основе».

В научно-педагогической литературе даются следующие определения понятия «педагогического мастерства»:

1) синтез личностно-деловых качеств и свойств учителя, определяющих высокую эффективность педагогического процесса;

2) высший уровень педагогической деятельности, проявляющийся в творчестве учителя, в постоянном совершенствовании искусства обучения, воспитания и развития человека;

3) синтез развитого психолого-педагогического мышления, системы педагогических знаний, навыков, умений и эмоционально-волевых средств выразительности, которые в сочетании с высокоразвитыми качествами личности педагога позволяет ему успешно решать учебно-воспитательные задачи.

Итак, можно сказать, что педагогическое мастерство – это пересечение понятий «педагогическая культура», «педагогическое искусство» и «педагогическое творчество».

Педагогическая культура представляет собой профессиональную культуру человека, синтез высокоразвитого педагогического мышления, знаний, чувств и профессиональной творческой деятельности, которая способствует эффективной организации педагогического процесса.

Педагогическое искусство – это соединение профессиональных и личностных качеств, которые определяют эффективность педагогического процесса, результатом которого является совершенное владение педагогом всей совокупностью психолого-педагогических знаний, умений, навыков, соединённых с профессиональной увлечённостью, развитым педагогическим мышлением, интуицией.

Педагогическое творчество – состояние педагогической деятельности, при котором происходит создание принципиально нового в содержании, организации учебно-воспитательного процесса, в решении научно-практических проблем.

И.А. Зязюн выделяет три этапа формирования педагогического мастерства:

1. Формирование идеала профессиональной деятельности;
2. Овладение педагогической техникой(умение в процессе учебно-воспитательной работы управлять собой, учащимися, сотрудничать);
3. Профессиональное самовоспитание, саморазвитие.

Педагогическое мастерство выражается в таких аспектах педагогической деятельности, как:

- применение системы эффективных методов решения профессиональных задач, владение педагогической технологией;
- единство науки и искусства;
- исследовательский подход к анализу учебно-воспитательных ситуаций;
- индивидуализация педагогического воздействия;
- педагогический такт, т.е. умение общаться, соблюдая критерии педагогического такта;

- высокая мотивация труда и др.

Из каких составляющих формируется мастерство современного педагога? Прежде всего, это:

- знание, понимание и владение методами и формами обучения;
- мастерство организатора коллективной и индивидуальной учебной деятельности;
- мастерство передачи знаний, знание целей и задач обучения;
- мастерство владения педагогической техникой и технологией подбора материала;
- умение чётко представлять результат обучения;
- мотивация учения и артистизм;
- умение развивать способности обучаемых с разными возможностями;
- мастерство формирования опыта деятельности.

Учёные выделяют 4 уровня педагогического мастерства современного педагога:

1. Репродуктивный (умение пересказать обучаемым то, что знает и как знает сам).

2. Адаптивный (умение не просто пересказать, но и трансформировать информацию применительно к особенностям обучаемых).

3. Локально моделирующий (умение не только передавать и трансформировать информацию, но и моделировать систему знаний по отдельным вопросам).

4. Системно моделирующий знания (умение моделировать систему деятельности, формирующую систему знаний по своему предмету).

А теперь рассмотрим основные качества современного педагога, которые создают условия успешной деятельности:

- обладание качествами, которые положительно повлияют на расположение отношений со студентами: прямота, открытость, деловитость;
- способность делать учебный материал доступным пониманию;

- творческое применение методов обучения;
- применение психологических качеств поведенческого уровня: внимательность, наблюдательность, доброжелательность, волевое влияние на студентов;
- психологическая устойчивость в профессиональной деятельности (психологическое эмоциональное отношение к себе и ученикам);
- умение аккумулировать в себе высшие уровни направленности, знания и готовность к действию;
- постановка и своеобразие речи, такт, темперамент и педагогическая требовательность;
- умение применять качества, из которых и создаётся педагог, учёный, актёр и воспитатель.

Все эти качества являются проявлением профессионализма. Профессионализм – это высокий уровень общих и профессиональных знаний, владение педагогическими технологиями, уровень квалификации, реализация в учебном процессе целей и задач обучения. Учёные выделяют такие элементы профессионализма современного педагога, как:

- гуманистическая направленность;
- профессиональная компетентность;
- педагогические способности;
- педагогические техники.

Гуманистическая направленность – это доминанта на развитие; умение видеть личность, чувствовать, понимать и помогать; в каждом малом деле видеть большую цель – развитие студента; создавать условия для развития студента; отвечать за своё влияние; чувствовать моральное удовлетворение от положительных изменений студента.

Профессиональная компетентность - это комплексность знаний предмета, педагогики, психологии, методик; личностная окрашенность знаний педагога – модальность, проявление собственного отношения, освоенность знаний; постоянное обновление знаний (саморазвитие).

Педагогические способности – это коммуникативные способности; способность видеть и понимать личность; динамизм (способность убеждать и внушать); эмоциональная стабильность (способность владеть собой); оптимистическое прогнозирование; креативность (способность к творчеству).

Педагогические техники – это готовность ставить и решать стратегические, тактические и ситуативные задачи; умение управлять своим поведением, эмоциями, настроением; внимание, наблюдательность; техника речи; демонстрация уверенности, внутренней силы; трансляция направленности на диалог со студентами.

Итак, критерии педагогического мастерства – это такие отличительные признаки, которые могут быть использованы как оценка педагогического мастерства, но судить об уровне профессионализма можно только по достигнутым результатам. Совершенный учитель – это тот, кто в равной степени любит свою профессию и ученика.

Список литературы:

1. Педагогічна майстерність [Текст] : учебник / И.А. Зязюн, Л.В. Крамущенко, И.Ф. Кривонос и др. // под. ред. И.А. Зязюна – К. : Вища шк., 1997. – 349 с.
2. Педагогічна майстерність [Текст] : хрестоматія, учебн. пособ / под. ред. И.А. Зязюна, Н.Г. Базилевич, Т.Г. Дмитренко и др. – К. : Акад. пед. майстерності, 2008.
3. Дьяченко М.И., Кандыбович Л.А. Психология высшей школы [Текст] / М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович. - Минск: Харвест, 2006.
4. Щёкина Е.Ю. Педагогическое мастерство преподавателя высшей школы [Электронный ресурс] : сб. статей № 2. - М., 2014. – С. 110-123.
5. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства [Текст] : учебник / С.Д. Якушева - М.: Академия, 2012.