

**ГУМАНІТАРНІ  
НАУКИ****HUMANITARNYIE  
SCIENCE**

УДК 159.908.23

**И.И. Грузнов**, д-р экон. наук, проф., Одес. нац.  
политехн. ун-т**МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ  
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ЛИЧНОСТИ**

*И.И. Грузнов. Механізм управління творчою життєдіяльністю особи.* Розглядається створення та використання оригінального механізму управління творчою життєдіяльністю на стадіях життєвого циклу особи.

*Ключові слова:* особистість, механізм, модель, система, творчість, успіх.

*И.И. Грузнов. Механизм управления творческой жизнедеятельностью личности.* Рассматривается создание и использование оригинального механизма управления творческой жизнедеятельностью на стадиях жизненного цикла личности.

*Ключевые слова:* личность, механизм, модель, система, творчество, успех.

*I.I. Gruznov. The control mechanism of the creative life activity of the individual.* The development and use of the original control mechanism of the creative life activity in the lifecycle of the individual is considered.

*Keywords:* personality, the mechanism, the model, system, creativity, success.

Творчество людей издавна связано с представлениями об “озарении”, случайных находках и прирожденных способностях. Однако современная конкурентоспособность экономики Украины все больше вовлекла не только в техническое, но и в организационное, экономическое, социальное и экологическое творчество миллионы людей и остро поставила проблему повышения эффективности творческого мышления. В то же время следует обратить внимание, что умственные возможности людей все еще недостаточно используются. Так, например, отмечается, что мозг потребляет около 20 % энергии, которая поступает в организм [1]. Однако лишь в те редчайшие, критические случаи, когда человек постоянно и напряженно “думает”!...А в бездумном состоянии мозг расходует лишь 9 %. Фактически мозг человеческий не исчерпал своих возможностей даже на тысячную долю процента. В то же время, как свидетельствует наука и практика, самой эффективной областью инновационных вложений является область человеческого мышления, где на одну денежную единицу затрат достигается эффект свыше десяти единиц.

Следовательно, человеческие возможности проявления творческой активности огромны, востребованы жизнью, их использование является стратегией государства, частью его общей политики.

Анализ литературных источников и опыта работы ведущих предприятий и организаций свидетельствует о том, что многие вопросы развития творчества уже нашли свое отражение в научных трудах и используются на практике. Например, их сердцевину составляют основные

понятия, единые для различных эвристических и машинных методов повышения творчества, генерирования новых идей, методы и механизмы поискового проектирования применительно к задачам поиска улучшенных принципов действия [2, 3].

Вместе с тем, дальнейшее повышение творческой активности человека сдерживается по ряду причин. На первое место выдвигается малоисследованная многогранная проблема управления процессом творчества на основе разработки теоретических основ и практических рекомендаций создания нового по замыслу организационно-экономического механизма управления творческой жизнедеятельностью с охватом всех стадий жизненного цикла человеческой личности (далее сокращенно — МУТЖ личности).

Сегодня быстро внедряются информационные и цифровые технологии. В то же время они еще не нашли своего исследователя в области создания модели системно-кибернетического подхода к автоматизированному сопровождению информационных технологий поддержки творческой активности в сочетании с организационно-экономическим инструментарием управления — механизмами, формами, методами, моделями и системами. Такое положение сдерживает развитие мыслительных процессов и, следовательно, формирование из человека, находящегося еще в утробе матери, в человека, а затем в конкурентоспособную личность и признанного авторитетного лидера. Именно эти и ряд других взаимосвязанных вопросов, вытекающих из постановки проблемы, подтверждают актуальность предложенной темы.

Для дальнейшего более интенсивного поиска новых возможностей активизации творчества необходимо решить такие основные задачи:

- разработать теоретические основы создания МУТЖ личности;
- разработать структурно-логическую модель МУТЖ личности;
- рассмотреть основные стадии жизненного цикла личности;
- построить модель влияния факторов и резервов на повышение эффективности творческой жизнедеятельности личности.

Основополагающие положения общей теории управления [1, 4, 5] применимы к процессу активизации творчества. Предлагается термин “управление деятельностью в системе “человек — человек” на стадиях жизненного цикла личности употреблять для определения руководящих организационных действий отдельного лица или коллектива. Тогда под *управлением творческой жизнедеятельностью* понимается система мер воздействия, направленная на достижение определенных целей и решения поставленных задач, с учетом следующих характерных особенностей:

- соблюдение непрерывности творчества на всех стадиях жизненного цикла человека;
- оценка и анализ конкретной обстановки, в которой протекает жизнедеятельность человека, и тенденций ее изменения во времени;
- рассмотрение жизненного цикла человека как организационно-экономической и социальной системы со сложной динамической структурой;
- организация управления личностью с учетом видов деятельности на стадиях ее жизненного цикла;
- наличие многогранности видов деятельности личности и в различном возрасте, требует привлечения к развитию творчества, формированию деловых и личностных качеств не только родных, но и работников самых разнообразных профессий и специальностей;
- прогрессирующее усложнение удовлетворения требований научно-технической политики, тенденций развития науки, техники, технологии, инструментария управления и удовлетворение общей потребности человека;
- субъекты управления в системе “человек — человек” должны, прежде всего, научиться целенаправленно управлять не только своей деятельностью, но и воспитанием отдельных личностей и коллектива в целом, уметь воздействовать на средства труда.

Субъекты и объекты управления творчеством являются инноваторами. Они выдвигают инновационные идеи, выносят правильные решения, разрабатывают бизнес-планы, заключают выгодные сделки, сами направляют свою жизнедеятельность в сторону активизации творчества и успеха.

Таким образом, на основе общей теории управления, основных положений разработки организационно-экономического инструментария [2] представляется возможность создания *МУТЖ личности*, под которым понимается интегрированный подход с системных позиций к организации руководства совокупностью взаимосвязанных систем, находящихся в состоянии трансформации с другими механизмами, формами, системами, методами и т.д., используемыми для достижения успеха в повышении творческой активности.

Разработана укрупненная структурно-логическая модель управления творческой жизнедеятельностью на стадиях жизненного цикла человеческой личности (рис. 1). Составляющими модели являются *основополагающие системы*:

- жизненного цикла творческой жизнедеятельности личности;
- функционирования творческой жизнедеятельности личности на стадиях ее жизненного цикла;
- обеспечения творческой жизнедеятельности личности на стадиях ее жизненного цикла;
- повышения успеха творческой жизнедеятельности личности на стадиях ее жизненного цикла.

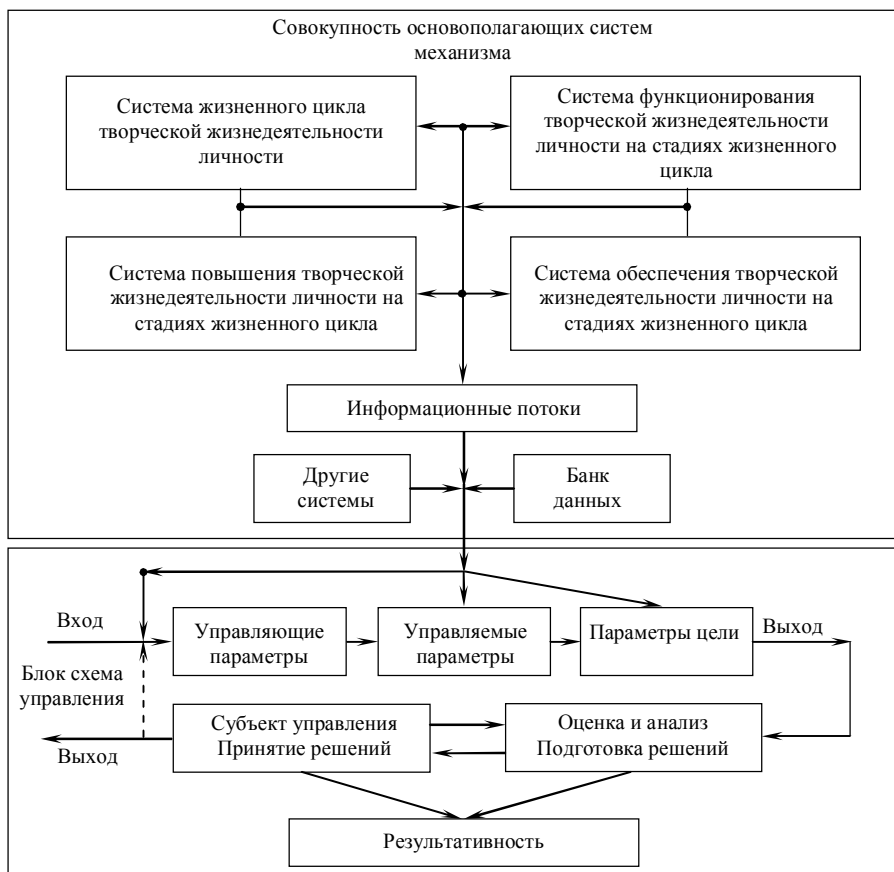


Рис. 1. Укрупненная структурно-логическая модель механизма управления творческой жизнедеятельностью личности на стадиях ее жизненного цикла

Глубже осмыслить теоретические и методологические основы формирования МУТЖ личности позволяет рассмотрение хотя бы кратко сути его систем.

Под системой жизненного цикла творческой жизнедеятельности личности понимается период времени от появления зародыша в утробе матери до ухода человека из жизни.

Представлена классификация основных стадий жизненного цикла личности (рис. 2).

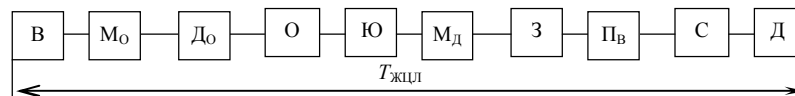


Рис. 2. Классификация основных стадий жизненного цикла личности: В — внутриутробное развитие; М<sub>0</sub> — младенчество; Д<sub>0</sub> — детство; О — отрочество; Ю — юность; М<sub>д</sub> — молодость; З — зрелость; П<sub>в</sub> — пожилой возраст; С — старость; Д — долгожитель;  $T_{жцл}$  — длительность жизненного цикла личности в годах

Ориентировочно можно представить длительность каждой стадии, начиная с М<sub>0</sub> и далее в годах, в т.ч.: М<sub>0</sub>=0...2; Д<sub>0</sub>=3...6; О=7...14; Ю=15...20; М<sub>д</sub>=21...30; З=31...55; П<sub>в</sub>=56...70; С=71...90; Д=91...до ухода из жизни.

Четких границ между стадиями жизненного цикла личности, их началом и концом пока не существует, и в этом смысле цифровые обозначения начала и конца каждой стадии представляют собой чисто отвлеченное понятие некоторой средней величины наиболее частых случаев и на деле встречаются не в чистом виде, а всегда с некоторым допуском ненормальных форм.

Следует отметить, что классификация жизненного цикла личности на стадии позволяет:

— изучать процессы жизнедеятельности личности в их количественном и качественном измерении;

— устанавливать универсальные “единицы” отсчета времени выполнения различных видов жизнедеятельности личности, включая учебу, работу и т.д., в ее социальном окружении;

— определять самой личностью, начиная с определенного возраста, основное содержание своей жизнедеятельности в прошлом, настоящем и будущем, ее творческую насыщенность, производительность, успехи и неудачи [6];

— применять системный подход к анализу творческой жизнедеятельности личности на каждой стадии и оценивать интеллектуальный уровень ее развития, разрабатывать мероприятия по его повышению.

Длительность жизненного цикла личности ( $T_{жцл}$ ) возможно определить по формуле

$$T_{жцл} = T_1 + T_2 + \dots + T_n,$$

где  $T_1, T_2, \dots, T_n$  — длительность каждой стадии жизненного цикла личности в годах (см. рисунок 2).

Полную информацию о фактическом жизненном цикле личности, как и каждой его стадии, можно получить только по прошествии какого-либо времени. Человеку безразлично его прошлое, он же беспокоится и о будущем. Можно определить сигналы грядущих изменений, предшествующие потенциально возможным событиям.

До сих пор нет теоретических расчетов максимальной продолжительности человеческой жизни. Научный руководитель Зоологического института Российской Академии Наук академик Александр Алимов утверждает: “Никто не знает, сколько наш организм должен прожить на самом деле. Просто нет основы для расчета. Для того, чтобы теоретически рассчитать, сколько мы можем прожить, нужно иметь очень хорошую теорию, но ее нет. Мы просто не знаем, как со временем меняется течение процессов”.

Важнейшими элементами системы функционирования творческой жизнедеятельности личности являются: объект управления — человек и субъекты управления, например, руководители, специалисты, родители и педагоги, занимающиеся повышением эффективности его творчества. Здесь осуществляется оценка, анализ и моделирование деятельности личности, разработка и принятие решений, организация их выполнения. По каждому виду воздействия на личность определяется основное содержание работ, функции управления и исполнения, а также

самый разнообразный организационно-экономический инструментарий, средства труда, используемые в процессе достижения результативности.

В организационном плане эта система использует сложные схемы интегрированной системы организации управления человеком и коллективом, т.к. на объект управления оказывает большое влияние внешняя окружающая социально-экономическая, экологическая, природная и др. среда.

По системе обеспечения творческой жизнедеятельности личности целесообразно обозначить лишь направления — организационное, экономическое, инновационное, информационное, ресурсное, идеологическое, законодательное, нормативное и т.д. Каждое из них требует своего самостоятельного рассмотрения.

В системе повышения успеха творческой жизнедеятельности к приоритетным относятся следующие факторы повышения эффективности творчества:

- наследственность — гены родственников, не зависящие от образа жизни личности;
- применение инструментария управления;
- накопление новых знаний, умения и навыков;
- повышение эффективности самоуправления творческой жизнедеятельностью личности на основе утверждения и внутренней мобилизации своего “Я” и “Я — сам(а)”;
- отсутствие вредных привычек — курения, алкоголя, наркомании и т.д.;
- наличие и развитие положительных деловых и личностных качеств;
- состояние здоровья на каждой стадии жизненного цикла личности, здоровый образ жизни;
- постоянный физический и умственный труд;
- занятие спортом и физкультурой;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности.

Эти факторы востребованы жизнью, их использование является стратегией любого экономически развитого государства, частью его общей политики повышения эффективности мыслительных процессов людей.

С целью достижения наилучшего влияния факторов на эффективность творческой жизнедеятельности личности необходим системный комплексный подход к соблюдению гармонии — взаимосвязи, взаимовлияния и взаимозависимости между ними. По каждому фактору осуществляется поиск *резервов*.

Блок-схема системы организации управления (см. рисунок 1) имеет прямую и обратную связь. Ее характеризуют три группы параметров. К первой относятся управляющие параметры на входе системы — затраты ресурсов на повышение творчества человека, квалификация, оценка и стимулирование труда. Вторая группа включает в себя управляемые параметры (параметры процесса) — планируемые величины основных показателей, характеризующих уровень эффективности творчества и объект управления. Третья группа — параметры цели управления (выход системы), определяющие конечную результативность творческой деятельности человека.

В роли ключевого процесса МУТЖ личности выступает автоматизация сопровождения информационных и цифровых технологий поддержки стадий жизненного цикла личности, которая рассматривается в контексте четырех фундаментальных аспектов, а именно:

- информационном, связанном с реализацией в жизненном цикле личности определенной совокупности процессов отражения внешней и внутренней среды информационной системы путем сбора, накопления и переработки соответствующих данных;
- управленческом, учитывающем процессы функционирования информационной системы, направление ее движения под влиянием полученной на различных стадиях жизненного цикла личности информации и степень достижения поставленных целей;
- организационном, характеризующем устройство и степень совершенства самой системы организации управления в терминах ее надежности и полноты;

— экономическом, направленном на повышение уровня информационного обеспечения, связанного с оптимизацией издержек и эффекта от повышения творческой активности личности.

По опыту работы с детьми, школьниками, студентами и взрослыми профессионалами, в т.ч. руководителями на различных уровнях хозяйствования, можно утверждать, что применение МУТЖ личности дает следующие основные положительные результаты:

— при достижении поставленной цели решается задача, во-первых, синтеза, т.е. сведения воедино и рассмотрения во взаимосвязи основных систем МУТЖ личности и стадии жизненного цикла, во-вторых, анализа — расчленение механизма и его систем на составляющие вплоть до неделимых элементов;

— предвидение эволюции развития и повышения эффективности МУТЖ личности и его систем и, следовательно, процессов и видов деятельности, связанных с активизацией творчества;

— осуществление более глубоких и всесторонних исследований, а также разработка конкретных практических рекомендаций по усилению познавательных методов к накоплению и повышению качества новых знаний, профессиональных навыков учебы и работы, подбору и расстановке кадров;

— формирование и рациональное использование системы трансформации сознания, творчества и успеха личности от рождения до конца ее активной жизнедеятельности;

— привлечение внимания работников всех уровней хозяйствования, дошкольных учреждений, школ и родителей к ускорению и повышению эффективности совершенствования ныне применяемых инструментов управления, а также к разработке новых с ориентацией на повышение конкурентоспособности личности;

— помогает субъектам и объектам управления выбирать необходимый инструментарий развития творчества;

— создает цельную, внутренне не противоречивую научно-практическую теорию автоматизации сопровождения информационных и цифровых технологий поддержки МУТЖ личности, охватывающую все стадии ее жизненного цикла;

— ускоряет формирование позитивных деловых и личностных качеств человека с коррективкой их на стадиях жизненного цикла;

— концентрирует наилучшим образом внимание на своем истинном " Я " и " Я — сам(а) " в процессе достижения поставленной цели и решения задач, связанных с активизацией творчества.

Основные *выводы* по результатам и рекомендациям, полученным в ходе научных исследований при создании МУТЖ личности:

— В основу исследования положена новая идея о возможности управления процессом творчества на основе построения и практического использования МУТЖ личности на стадиях ее жизнедеятельности.

— МУТЖ личности взаимосвязан с ныне действующим инструментарием управления (механизмы, формы, методы, модели и способы) видами, процессами и объектами человеческой жизнедеятельности.

— Человеческую личность может сделать счастливой только ее творческий успех в жизнедеятельности.

— Предложенное системно ориентированное осмысление теоретико-прикладных основ механизма управления творческой жизнедеятельностью личности отражает сложность и синергетическую природу проблемы развития, улучшения образа жизни и повышения успеха человека.

## Литература

1. Кузина, С. Эволюция мозга закончилась. Дальше — деградация? / С. Кузина // Комсом. правда, 2011. — 20 — 27 окт. — С. 49.
2. Грузнов, И.И. Эффективные организационно-экономические механизмы управления (Теория и практика) / И.И.Грузнов. — Одесса: Полиграф, 2009. — 528 с.

3. Половинкин, А.И. Основы инженерного творчества: учеб. пособие для студентов вузов / А.И. Половинкин. — М.: Машиностроение, 1988. — 368 с.
4. Керівництво організацією: навч. посіб. / О.Є. Кузьмин, Н.Т. Мала, О.Г. Мельник, І.С. Процик: — Львів: Вид-во Нац. ун-ту “Львів.політехніка”, 2008. — 244с.
5. Подсоленко, Е. Менеджмент: теория и практика / Е. Подсоленко. — К.: Вища шк., 2000. — 263с.
6. Грузнов, И.И. Управление творческой жизнедеятельностью (Теория и практика) / И.И. Грузнов. — Одесса: Интерпринт, 2011. — 192 с.

### References

1. Kuzina, S. Evolutsia mozga zakonchilas'. Dal'she — degradatsiya? [The Evolution of the Brain is Over. Next - the Degradation?] / S. Kuzina // Komsomolskaya Pravda, 2011 — 20 — Oct. 27. 2011. — p. 49.
2. Gruznov, I.I. Effektivnye organizatsionno-ekonomicheskie mekhanizmy upravleniya (Teoriya i Praktika) [Effective Organizational and Economic Governance Mechanisms (Theory and Practice)] / I.I. Gruznov. — Odessa, 2009 — 528 p.
3. Polovinkin, A.I. Osnovy inzhenernogo tvorchestva: Ucheb. posobie dlya studentov vuzov [Fundamentals of Engineering Creativity: a Textbook for Students] / A.I.Polovinkin — Moscow, 1988. — 368 p.
4. Kuzmin, O.Ye. Kerivnytstvo orhanizatsiiei: navch. posib. [Management of the Organization: a Textbook] / O.Ye. Kuzmin, N.T. Mala, O.H. Melnyk, I.S. Protsyk: — Lviv, 2008. — 244 p.
5. Podsolenko, E. Menedzhment: teoriya i praktika [Management: Theory and Practice] / E. Podsolenko. — Kyiv, 2000. — 263 p.
6. Gruznov, I.I. Upravlenie tvorcheskoy zhyznedeyatel'nostyu (teoriya i praktika). [Managing Creative Life (Theory and Practice)] / I.I. Gruznov. — Odessa, 2011. — 192 p.

Рецензент канд. психолог. наук, доц. Одес. нац. политехн. ун-та Колот С.А.

Поступила в редакцию 20 января 2012 г.