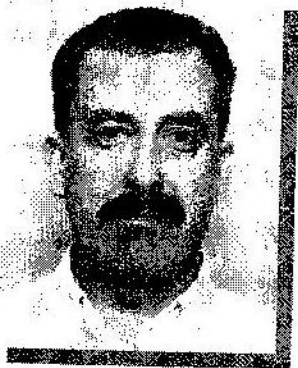


ВИНОГРАДНАЯ ГРОЗДЬ

В. ЖАРКИХ. Культура образования и образование культуры



Владимир ЖАРКИХ,
кандидат философских наук, доцент

КУЛЬТУРА ОБРАЗОВАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ

Характер, принципы и установки образования всегда отвечали, или, по крайней мере, соответствовали в той или иной степени требованиям и культуре времени. Естественно, параметры и эталоны культурных и образовательных стандартов менялись в зависимости от направления и приоритетов развития общества, приобретая различные качественные черты и признаки не только во времени, но и в локальном, присущем данному обществу измерении.

В настоящее время широкое распространение получили термины «гуманизм, гуманистический, гуманизация». Они используются в отношении различных сфер жизни и деятельности человека и характеризуют культуру его жизнедеятельности. Их происхождение имеет долгую и поучительную историю.

Впервые термин «гуманизм» (humanismus) был введен немецкими учеными в 19 ст. для выделения того значения, которое в эпоху Ренессанса придавали изучению античных классиков. «Umanisti», студенты и профессора, известные с 15 ст., изучали и преподавали «studia humanitas», курс, состоявший из грамматики, поэзии, риторики, истории и моральной философии. Сам термин (лат. «humanitas» относящийся к человеку) охватывал политический и образовательный идеал, который являлся концептуальным базисом всего интеллектуального движения. Гуманизм Ренессанса во всех его формах определялся, как стремление к этому идеалу. Таким идеалом стал человек, выделяющийся из всех форм жизни своей уникальной способностью к рефлексии, которая дает ему возможность влиять на собственную судьбу и на весь окружающий мир. Смыслом и целью гуманитарного движения было максимально полное и всестороннее развитие добродетелей и достоинств человека.

В содержание «гуманистического идеала» включались не только качества, которые ассоциируются с ним в настоящее время – понимание, доброжелательность, сострадание, милосердие, но также и стой-

кость, рассудительность, благоразумие, красноречие, уважение и даже культ чести. Гуманист, человек, владеющий «humanitas», был не кабинетным ученым, книжным червем, изолированным от общества, он был участником активной жизни. Такие люди стремились к пропорциональному сочетанию действия и размышления, основанного не на компромиссе, а на комплементарности.

Для достижения такой сбалансированной добродетели предлагалось не только обучать и воспитывать молодежь, но и просвещать зрелое поколение, включая правителей, с помощью поэзии и целенаправленной риторики. Гуманистические идеи Возрождения включали как критику современной им реальности, так и смелые утопические теории переустройства будущего.

Фундаментальная гуманистическая идея состоит в обновлении и пробуждении. Влияние этого важного принципа гуманизма Возрождения прослеживается в философии различных областей культуры на протяжении последующих веков. В частности, в психологии и образовании это влияние было особенно заметно. В рамках гуманистической парадигмы было выделено несколько существенных характеристик, свойственных людям, способным к пробуждению, обновлению и стремящимся к самореализации. Терпимость, признание неопределенности бытия, осознание себя и других, «экстремальный опыт» (peak experience) – это качества, которые способствуют трансформации личности через изменение отношения к действительности [1, 150]. Именно развитие и укрепление таких качеств составляют общую направленность гуманистической культуры в целом и, в частности, образования. Руководствуясь такими идеями, полученными и усвоенными в процессе воспитания и образования, человек получает возможность сделать самостоятельный выбор и оценить последствия такого выбора, действуя свободно и непредвзято.