

Особливості постмодерних вистав Мерса Кенінгема в сучасному балетному театрі <b>Мурга С. О.</b> .....	50
Актуальність створення сучасної теорії матеріальних культурних артефактів <b>Наконечна О. В.</b> .....	53
Особливості неокласичних балетів Сержа Лифаря <b>Петрова А. Ю.</b> .....	56
Хореографія в системі художнього виховання молодших школярів: теорія та практика <b>Савенко Н. С.</b> .....	59
Трансформації сім'ї: глобальні виклики та перспективи <b>Стас Т. В.</b> .....	62
Дебати – шлях до успіху та професійного становлення <b>Стрига П., Векшина А.</b> .....	66
Хореографічне мистецтво як естетична цінність <b>Тушева А. А.</b> .....	69
Особливості неокласицизму Д. Баланчина <b>Чумаченко В. Д.</b> .....	72
Акультурація як механізм динаміки локально-регіональної культури Одещини <b>Швець А. І.</b> .....	76
Мода – феномен людської культури <b>Шершень С. Р.</b> .....	79
Хорові капели хлопчиків як давня традиція української культури <b>Щербій С. О.</b> .....	83
<b>НАПРЯМ 2. ФІЛОСОФІЯ КУЛЬТУРИ</b>	
Вплив кінематографу на світогляд людини <b>Білецька В. О.</b> .....	87
Аксіологічний підхід до вивчення культури <b>Крижановська Т. О.</b> .....	90
Філософські обрії творчості Олександра Довженка <b>Малолеткова А. С.</b> .....	94

«Homo consumericus» як поняття сучасної культури	
<b>Маніченко В. Г.</b> .....	<b>98</b>
Філософские основы культуры минимализма	
<b>Саранюк Е. П.</b> .....	<b>102</b>
Проблема ідеалу в кіномистецтві	
<b>Спічак Т. О.</b> .....	<b>106</b>
Динаміка цінностей і сучасні концепції філософії культури	
<b>Янушевич І. А., Сарафанюк Д. Е.</b> .....	<b>110</b>
Філософсько-методологічні підходи до формування вітчизняної освіти як частини європейської культури	
<b>Янушевич І. А.</b> .....	<b>114</b>

### **НАПРЯМ 3. СВІТОВА КУЛЬТУРА І МІЖНАРОДНІ КУЛЬТУРНІ ЗВ'ЯЗКИ**

Україна–Китай: кейси культурної дипломатії	
<b>Кравченко А. І.</b> .....	<b>117</b>

### **НАПРЯМ 4. УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА**

Особливості заселення Карпатського регіону в світлі нових археологічних досліджень	
<b>Чуйко О. Д.</b> .....	<b>121</b>

### **НАПРЯМ 5. МУЗЕЄЗНАВСТВО, ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО**

Сучасні тренди в сфері управління культурною спадщиною	
<b>Жукова О. В.</b> .....	<b>125</b>

### **НАПРЯМ 6. ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ**

Теорія наслідування і практика викладання гуманітарних дисциплін: досвід інтеграції	
<b>Звєгинцова М. Е.</b> .....	<b>128</b>
Символічне «поїдання» людини в східнослов'янських чарівних казках як відгомін обряду ініціації	
<b>Кобзар М. В.</b> .....	<b>131</b>
Салютогенний підхід в дослідженнях культурних ресурсів сучасних міст	
<b>Фрейдліна В. В.</b> .....	<b>134</b>