


УДК 2-172.2

Мария БАБИЦКАЯ,
старший преподаватель кафедры
культурологии и искусствоведения
Одесского национального
политехнического университета

ПОЛИТЕИЗМ И ГИПОТЕЗА ПАЛЕОКОНТАКТА

Бабицкая М. Политеизм и гипотеза палеоконтакта.

В статье рассматриваются причины перехода от первобытных верований к политеистическим религиям. Представлена точка зрения официальной науки на причины такого перехода. А именно: последствия неолитической революции и проблема обоснования власти в человеческих сообществах в новых условиях. Приведены примеры артефактов и древних литературных источников, на базе которых сформировалась гипотеза палеоконтакта. Изложена краткая история возникновения и развития теории палеоконтакта. Показана гипотетическая связь между палеоконтактами и возникновением политеизма.

Ключевые слова: первобытные верования, политеизм, артефакты, мифы, палеоконтакты, религиоведение.

Babitskaia M. Politeizm i hipoteza paleokontakt.

У статті розглядаються причини переходу від первісних вірувань до політеїстичних релігій. Висвітлена точка зору офіційної науки щодо причин цього переходу. А саме: наслідки неолітичної революції і проблема обґрунтування влади в людських спільнотах у нових умовах. Наведені приклади артефактів та давніх літературних джерел, на базі яких сформувалася гіпотеза палеоконтакту. Викладено історію виникнення та розвитку теорії палеоконтакту. Показаний гіпотетичний зв'язок між палеоконтактами і виникненням політеїзму.

Ключові слова: первісні вірування, політеїзм, артефакти, міфи, палеоконтакти, релігієзнавство.

Babitskaia M. Polytheism and paleocontact hypothesis.

This article discusses the causes of the transition from the primitive belief in polytheistic religions. Presenting the view of mainstream science on the causes of such a transition. Namely, the effects of the Neolithic revolution and the problem of power in the study of human societies in the new environment. Examples of artifacts and ancient literary sources, on the basis of which formed the hypothesis paleocontacts. Presented is a brief history of the origin and development of paleocontacts theory. It is shown that the hypothetical link between paleocontacts and the emergence of polytheism.

Key words: primitive belief, polytheism, artifacts, myths paleocontacts, religion.

Постановка проблемы. Одним из наиболее важных вопросов религиоведения является вопрос о причинах возникновения той или иной формы религии. Так, например, причиной перехода от первобытных верований (тотемизма, анимизма, фетишизма, магии и др.) к политеизму с точки зрения традиционного научного подхода к изучению религии является неолитическая революция. Постепенно при переходе от присваивающей деятельности (собирачество, охота) к производящей (земледелие, животноводство) в обществе

начинает появляться избыток продуктов труда, имущество, которое необходимо было сохранять и распределять. Возникает частная собственность. Постепенно происходит социальная дифференциация в родоплеменных коллективах. Возникают социальные противоречия. Всё это приводит к формированию института государства. Государственная организация приходит на смену родоплеменной организации общества [4]. И тут с особой остротой встаёт проблема власти. Власть в родоплеменных сообществах принадлежала



старейшинам племени, вождям и освящалась традицией. Власть в государстве теперь должна принадлежать человеку (группе людей) не состоящему в кровном родстве с другими членами сообщества. Здесь требуются мощные факторы для обоснования власти. Такими факторами могли стать представления о сверхчеловеческих существах, обладающих колоссальным могуществом – богах. Боги правят всем миром, а их сыновья (или посланники) властвуют над людьми. Так из-за необходимости обоснования власти при переходе от родоплеменных сообществ к государству появляется устойчивая идея богов [10]. Бог в отличие от духов (неопределённых, безличных) персонифицирован, носит личное имя. Представление о множестве богов вырастает из развитого анимизма или полидемонизма.

Задача статьи – не доказать или опровергнуть гипотезу палеоконтакта и связанные с ней религиозные гипотезы. Цель данной публикации состоит в том, чтобы расширить рамки существующих представлений об истоках религиозных верований, пробудить интерес к проблеме зарождения и развития религии.

Изложение основного материала. Во второй половине XX в. возникла гипотеза, объясняющая появление политеистических религий.

Во всех политеистических религиях присутствуют мифы о богах – «подателях благ». Так, в древнеегипетской религии есть цикл мифов о боге Осирисе. Царствуя над Египтом, Осирис отучил людей от дикого образа жизни и людоедства, научил сеять злаки (ячмень и полбу), сажать виноградники, выпекать хлеб, изготавливать и обрабатывать медную и золотую руды [9, с. 337].

В древнегреческой мифологии особо яркой фигурой «подателя благ» выступает титан Прометей. В трагедии Эсхила «Прометей прикованный» к мотиву похищения огня прибавилось изображение Прометея как первооткрывателя всех культурных благ, сделавших возможными достижения человеческой цивилизации: он научил людей строить жилища и добывать металлы, обрабатывать землю и плавать на

кораблях, обучил их письму, счёту, наблюдению за звёздами и т.д. [9, с. 340].

В древнеславянской мифологии богом – «подателем благ» можно считать Сварога. Сварог – один из высших богов славяно-языческого пантеона. Его почитали как бога неба. Он подарил людям кузнечные клещи, научил выплавлять медь и железо, а прежде, по представлениям славян, на Земле царил каменный век, люди пользовались палицами и камнями. К тому же Сварог установил самые первые законы, в частности велел каждому мужчине иметь только одну жену, а женщине – одного мужа. Таким образом, способствовал установлению моногамии в славянском обществе [8].

В древнекитайской мифологии прародителем всех китайцев считается полуполюгендарный «Жёлтый император» Хуан-ди, который правил в Китае примерно в 3-м тысячелетии до н.э. Легенда гласит, что Хуан-ди спустился с небес, вышел из брюха огнедышащего дракона и стал первым китайским императором. Хуан-ди дал народу компас, китайскую письменность, акупунктуру [5, с. 40-42]. Подобные сюжеты о богах – «подателях благ», спустившихся с небес, характерны для всех политеистических религий.

Вера в небесных существ, которые взаимодействуют с людьми, стала центральным звеном всех религий на Земле. Кроме мифов и легенд о богах, спустившихся с небес и передавших людям цивилизаторские навыки и умения, привлекает внимание вереница так называемых «неудобных артефактов». «Неудобных» потому, что они не вписываются в парадигму официальной науки. Рассмотрим некоторые из них.



1. «Космонавты» долины Валь-Камоника.

Валь-Камоника – одна из самых крупных долин в юго-восточной части Альп

(Италия). В этих местах археологом Эммануэлем Анти в конце 50-х годов XX века была обнаружена наскальная живопись, которая признана самым крупным собранием петроглифов в Европе. Первые рисунки появились здесь около десяти-восьми тысяч лет до нашей эры. На некоторых из них изображены фигуры в странных костюмах, весьма напоминающих костюмы космонавтов [1, с. 528-542].

2. «Астронавты» плато Тассилин-Аджер.

Тассилин-Аджер (плато рек) – крупнейший памятник наскального искусства Сахары. Плато расположено в юго-восточной части Алжира. Самые древние петроглифы Тассилин-Аджер датируются седьмым тысячелетием до нашей эры. На многих из этих рисунков изображены существа, отчётливо напоминающие астронавтов в скафандрах, в шлемах, а также фигуры гуманоидов [2].

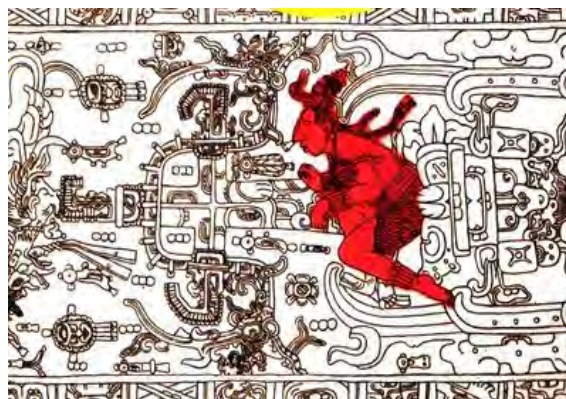
3. Изображения летательных аппаратов на храме в Абидосе.

В 1848 г. археологическая экспедиция, работающая в Египте, обнаружила странные иероглифические рисунки над входом в храм фараона Сети I в древнем городе Абидосе. Официальная история утверждает, что храм был построен в XVIII веке до н.э. Через 150 лет на этом же месте под отвалившимся слоем облицовочной плитки были обнаружены высеченные в камне чёткие рисунки: «вертолёт», «самолёт», «подводная лодка» [3].

4. Птица из Саккары

Птица из Саккары – фигурка из сикаморового дерева, обнаруженная в 1898 году при раскопке одного из могильников Саккары (Египет). В общих чертах напоминает пернатое без клюва, оперения и нижних конечностей. Ныне экспонируется в Каирском музее и датируется III-II веком до н.э. Саккарская птица получила широкую известность, когда каирский египтолог-любитель Халиль-Мессиха, обнаружив фигурку в музейных запасниках, заявил в 1972 г., что она представляет собой модель деревянного летательного аппарата (планера) который, по его мнению, просто не сохранился до наших дней или пока не

найден. Отсутствие необходимого для полёта горизонтального оперения он объяснил тем, что соответствующая деталь была утеряна. Халиль-Мессиха сообщил, что изготовил модель саккарского артефакта и, снабдив её хвостовым стабилизатором, попытался показать, что она способна планировать – что и подтвердилось на опыте. Из всего этого Халиль-Мессиха сделал вывод, что древние египтяне сделали эту модель самолёта по мотивам некоего летательного аппарата, который они либо построили, либо где-то увидели [3].



5. Геоглифы на плато Наска и Пальпа в Перу.

Линии Наски – группа гигантских геометрических и фигурных геоглифов на плато Наска в южной части Перу. На плато, протянувшемся более чем на 50 км с севера на юг и на 5-7 км с запада на восток, сегодня известно около 30 рисунков (птица, обезьяна, паук, кит, дерево, руки, «астронавт» и др.); также около 13 тысяч линий и полос и около 700 геометрических фигур (прежде всего треугольников и трапеций, а также около сотни спиралей). Благодаря полупустынному климату геоглифы сохранились с глубокой древности. Поскольку изображения достигают нескольких сотен метров в длину и с земли их распознать затруднительно, то официально были обнаружены лишь наше время, при полётах над плато в первой половине XX века. В 1994-м г. внесены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО [12].



По поводу назначения этих полос и рисунков у учёных нет единого мнения. В научно-популярной литературе и уфологии распространены объяснения, что полосы в пустыне Наска предназначены для ориентирования и посадки инопланетных космических кораблей (ведь до начала XX века человечество было неспособно к полётам). Подобные иероглифы обнаружены также на плато Пальпа в Перу, в США близ города Блайт в Калифорнии, в России, в Казахстане.

Подобных артефактов, наводящих на мысль о посещении Земли в древности инопланетными космонавтами (палеокосмонавтами), пришельцами, существует множество [6].

Помимо «неудобных артефактов» описания космических полетов, как землян, так и неземных существ, находим в древних литературных источниках. Так в «Текстах пирамид» (Древний Египет) рассказывается о фараоне, путешествующем «в пламени впереди ветра к самому горизонту, в дальние уголки Неба и Земли». В изречении 261 «Текстов пирамид» говорится: «Фараон путешествует по воздуху и облетает землю...он обладает знанием, позволяющим ему подниматься в небо» [11, с. 232].

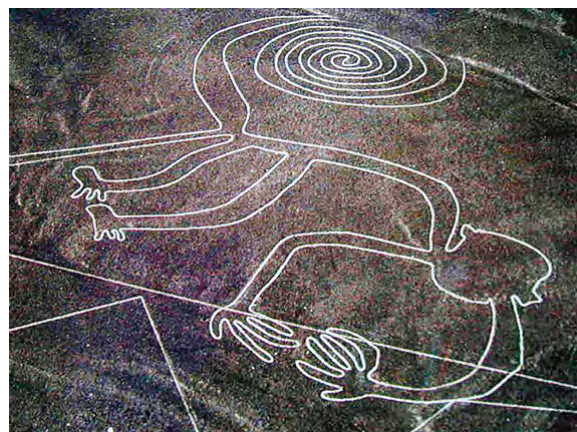
В древнеиндийских эпосах «Махабхарате» и «Рамаяне» подробно описаны летательные аппараты – виманы. На летающих машинах (виманах) боги облетают Землю, ведут сражения и путешествуют далеко за пределы Земли [7, с. 451].

В вавилонском мифе творения «Энума Элиш» (вторая половина II тыс. до н.э.) упоминаются аннуаки (ануннаки) – «пришедшие с небес» [14, с. 185-195]. Таким образом, можно отметить, что в древних литературных источниках часто повторяются сюжеты о сошедших с небес существах, летательных аппаратах, воздушных сражениях и т.п. На основании исследования приведенных выше и других, подобных им данных в середине XX века формируется гипотеза палеоконтактов [13]. Суть этой гипотезы заключается в том, что в древности Землю посещали пришельцы из космоса («палеокосмонавты») и вступали в контакты с людьми, при этом передавали

людям знания и технологии. Люди называли их богами, т.е. сверхъестественными существами, обладавшими нечеловеческим могуществом и знаниями. Так у людей возникли представления о множестве богов, которым подвластны все явления и процессы на Земле и на Небе.

Возвращаясь к поставленной в начале данной статьи проблеме, причине перехода от первобытных верований к политеизму, можем выдвинуть следующую гипотезу. Одной из причин появления в сознании людей представлений о множестве богов, населяющих Небо и спускающихся с небес к людям, являлись наблюдаемые людьми визиты древних космонавтов (палеовизиты) и контакты людей с ними (палеоконтакты). Несколько слов об истории гипотезы палеоконтакта. Представитель русского космизма К.Э. Циолковский впервые выступил в 1928-1929 годах с идеей возможного посещения Земли инопланетянами пришельцами в далёком прошлом [1].

Взгляды К.Э. Циолковского в 1950-1960-е годы продолжал развивать советский математик Матест Агрест. Им были выдвинуты предположения о существовании в древности контактов инопланетян с Землёй. Были даны нетрадиционные интерпретации ряда фактов, например, что Содом и Гоморра были разрушены в результате ядерного взрыва, произведённого инопланетянами. Его статья «Следы ведут в космос», напечатанная в «Литературной газете», имела большой резонанс, в том числе, в западной прессе.



Идеи М.М. Агреста вдохновили швейцарского писателя-уфолога, археолога-любителя Эриха фон Дэникена на исследования в этой области. В 1968 г. вышла книга Эриха фон Дэникена «Колесница богов». В своей книге, ставшей международным бестселлером, Э. фон Дэникен, основываясь на собственной трактовке древних памятников фольклора, мифов, священных текстов, архитектурных сооружений и археологических находок (в частности, т.н. «неуместных артефактов») как свидетельство визита внеземных цивилизаций на Землю, пытается возвести гипотезу палеоконтакта в ранг научной теории [3]. По мотивам этой книги Э. фон Дэникена западногерманский режиссёр Х. Райнл в 1970 г. снял научно-популярный фильм «Воспоминания о будущем». В 1976 г. вышел в прокат фильм тех же авторов «Тайны богов. Возвращение к звёздам» по книге Эриха фон Дэникена «Возвращение к звёздам». Книги и фильмы вызвали большой интерес широкой общественности к проблеме палеоконтактов.

В 1973 году в Чикаго Джене Филлипсом было основано «Общество по изучению астронавтики древности» с целью исследования влияния пришельцев на развитие человечества и поиска высокоразвитых в техническом смысле цивилизаций, существовавших в доисторическую эпоху. Под началом «Общества» проводились конференции, издавался журнал «Древний горизонт» (на немецком и английском языках), были выпущены труды «Книга о древних астронавтах» и «Новые доказательства существования древней астронавтики» [13].

Американский писатель, криптоисторик, журналист Захария Ситчин в своих книгах «Колыбель цивилизации» и «Двенадцатая планета» утверждает, что некоторые мегалитические постройки (например, Баальбек или постройки на Храмовой горе) из огромных каменных блоков массой до 1000 тонн могли быть построены пришельцами-аннуаками как стартовые площадки («космопорты») для своих космических кораблей. Развитие

гипотезы палеоконтактов продолжается в настоящее время. Такие исследователи, как В.Ю. Конелес (Россия), А.Ю. Скларов (Россия), Дж. Цукалос (Швейцария) и многие другие активно работают в этом направлении. Необходимо отметить, что теория палеоконтакта подвергается жёсткой критике со стороны представителей академической науки. Время покажет, на чьей стороне истина.

ЛИТЕРАТУРА

1. Агрест М.М. Космонавты древности. – М.: Мысль, 1961. – 653 с.
2. Арефьев А.Б., Фомин Л.Б. Баллада о космических пришельцах // Техника молодёжи. – 1987. – №6, 8, 10, 11.
3. Дэникен Эрих. Колесницы богов. – 1968.
4. Кислюк К.В., Кучер О.Н. Религиоведение. – Ростов н/Д, 2004. – 512 с
5. Лисевич И.С. Древние мифы о Хуан-ди и гипотеза о космических пришельцах // Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. – М.: Наука 1974, – 253 с.
6. Малина Я., Малинова Р. Великие загадки Земли. Природные катастрофы и пришельцы из космоса. – М.: Прогресс, 1993. – 350 с.
7. Махабхарата. Книга 8. – М., 1990. – 586 с.
8. Мифологический словарь / Гл. ред. Е.М. Мелетинский – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 672 с.
9. Мифы народов мира. М., 1991-92 в 2 т. Т 2. – 721 с.
10. Найдорф М.И. Введение в теорию культуры. Вып. 2 Одесса: Оптимум, 2000. – 75 с.
11. Тексты Пирамид / Под общ. ред. А.С. Четверухина. – СПб: Летний сад, 2000. – 464 с.
12. Фигуры пустыни Наска как археоастрономический феномен // Латинская Америка. – 1997. – № 7. – С. 64 – 72.
13. Хенкок Грэм. Следы богов. – М.: Эксмо, 2005. – 720 с.
14. Хрестоматия по истории Древнего Востока. Учебное пособие, в 2-х частях. Ч.1. – М.: Высшая школа, 1980. – 336 с.

Надійшла до редакції 6.10.2015