**ОРГАНИ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ І КУЛЬТУРНЕ СЕРЕДОВИЩЕ**

Афанасьєв Олександр,

доктор філософських наук, професор,

професор кафедри філософії, історії та політології

Національного університету «Одеська політехніка», Одеса.

Культура є основою духовного та соціального розвитку суспільства. Вона не лише формує цінності та світогляд громадян, а й сприяє соціальній згуртованості, розвитку креативної економіки та зміцненню національної ідентичності. У сучасному світі культура все більше інтегрується в економічні та соціальні процеси, стаючи важливим фактором сталого розвитку.

У формуванні та підтримці культурного середовища органи місцевого самоврядування відіграють ключову роль. Вони відповідають за фінансування, розвиток інфраструктури, організацію заходів, підтримку митців та культурних ініціатив. Розвинене культурне середовище сприяє залученню туристів, створенню нових робочих місць, розвитку малого бізнесу та покращенню якості життя населення. В умовах глобалізації та урбанізації місцева культура може стати потужним ресурсом для збереження самобутності громади. Тому органи місцевого самоврядування мають докладати максимальних зусиль для підтримки та розвитку культури в регіонах.

На перший погляд, розвиток культурного середовища в умовах воєнного стану, коли руйнуються інфраструктурні об’єкти і навіть стають складними елементарні життєві процеси, не є актуальним завданням. Але це не так.

По-перше, війна не може продовжуватись вічно, і коли наступить мир, треба бути готовим до відродження зруйнованих і занедбаних об’єктів і територій. Тут постане питання, з чого починати і як саме відновлюватись. Адже, зрозуміло, що державне фінансування, закордонні інвестиції, резерви малого і середнього бізнесу будуть задіяні у великих масштабах. Справа не тільки в тому, що треба буде готовими до подолання безлічі старих і нових корупційних схем. Не менш важливим є питання про першочергові завдання і їхню послідовність. З точки зору бізнесу пріоритетом має бути швидкий і максимальний прибуток. Саме тут органи місцевого самоврядування мають мати чіткий план відновлення, щоб інтереси прибутку і першочергових завдань не перекреслили культурну складову навколишнього середовища. Адже, коли на місці зруйнованого або занедбаного старовинного будинку швидко виросте величезний житловий комплекс, то це буде доробком чи втратою? З огляду на першочергові завдання, це доробок. Але з огляду на перспективу, це величезна втрата. Бо дисгармонія навколишнього середовища, архітектурний дисбаланс, зневага до естетизації будуть дорого коштувати в культурному сенсі. Саме органи місцевого самоврядування повинні запобігати витисненню культури комерцією. Навіть в умовах ринкової економіки традиційні і новітні культурні заходи не повинні поступатися місцем розважальним форматам, що орієнтовані на прибуток.

По друге, навіть під час війни не можна забувати про культурне середовище. Це стосується багатьох складових, насамперед, меморіалізації. Загалом меморіалізація – це процес збереження історичної пам’яті шляхом створення пам’ятників, меморіальних комплексів, музеїв, встановлення меморіальних дошок і проведення пам’ятних заходів. Це важлива складова розвитку культурного середовища, оскільки вона сприяє збереженню історичної свідомості та формуванню національної ідентичності. Цей процес актуалізує політика деколонізації, декомунізації та сучасна гібридна війна: як вшановувати героїв, які вулиці і як перейменовувати, які культурні споруди минулого зберігати тощо. Тут не завжди вдається віднайти баланс між емоціями і розумом, історичною наукою і історичною пам’яттю, між державними інтересами, ідеологічними чинниками, рішеннями місцевих органів і прагненнями громадян.

Багато питань виникає, наприклад, стосовно історії Одеси. З якої дати, скажімо, починати відлік історії міста. З 1315 року, тобто першої письмової згадки про місто Кочубіїв, яке потім стало Хаджибеєм і врешті Одесою, чи з 1794 року, коли російська імператриця Катерина Друга видала наказ про будівництво порту. Скільки красивих легенд пов’язано з обома датами! Тут історична наука стикається з ідеологією, національною ідентичністю, розколом історичної пам’яті одеситів, з болісним процесом деколонізації.

Для прийняття продуманих і ефективних рішень необхідна тісна співпраця органів місцевого самоврядування з науковими інституціями, громадськими організаціями, творчими спілками, ініціативними групами та бізнесом. Без активної участі громади культурні проекти можуть виявитися малоефективними, не відповідати реальним потребам мешканців і навіть сіяти невдоволення, розбрат тощо. Тут виникає додаткова проблема: низька зацікавленість населення у багатьох культурних проектах, погана поінформованість, відсутність популяризації культурних заходів. Тому перед органами місцевого самоврядування постають такі відповідальні і складні завдання, де державна політика, ідеологія, війна, культура, потреби населення пов’язуються в єдиний вузол.

Вітчизняна та зарубіжна практика розробила чимало форм і методів розробки і розвитку культурного середовища. Серед них і програми підтримки громадських ініціатив, що сприяють розвитку культурного простору, і інтеграція культури у міське середовище шляхом впровадження елементів урбаністичної культури (стріт-арт, відкриті сцени, парки культури), і популяризація національної і місцевої культурної спадщини шляхом організації свят, фестивалів, виставок, що відображають традиції регіону, і створення умов для розвитку креативної економіки шляхом сприяння розвитку арт-просторів, креативних хабів, студій дизайну та інших сфер, що поєднують культуру та бізнес, і організація партисипативних бюджетів, які дозволяють жителям самостійно визначати, на які культурні ініціативи спрямовувати частину місцевого бюджету, і організація відкритих конкурсів грантів, що стимулюють активність громадян та сприяють реалізації новаторських проектів у сфері культури, і створення культурно-туристичних кластерів заради поєднання культури та туризму, що сприяє економічному розвитку та популяризації місцевої спадщини, і залучення приватного сектору до фінансування культурних проектів через державно-приватне партнерство.

Розвиток культурного середовища є одним із ключових завдань органів місцевого самоврядування. Для успішної реалізації культурної політики важливо враховувати інтереси громади та використовувати сучасні підходи до розвитку культури. Тільки так можна створити міцний фундамент для гармонійного розвитку суспільства.