**УДК 94 (477.7) «2025»**

**Олександр МУЗИЧКО**,

д-р іст. наук, доцент

*Одеський національний*

*університет імені І.І. Мечникова*

*(Україна, м. Одеса)*

*Метою цієї статті є аналіз діяльності новітніх деколонізаційних проєктів в Одесі, що були засновані в умовах повномасштабної агресії росії проти України. Висвітлено їх ідеологічні орієнтири, особливості персонального складу, напрями діяльності, наголошено на їх внеску у популяризації концепції О. Болдирєва «Одесі 600». Успішність цих проєктів пов’язана з їх самостійністю, кративністю членів, українським націоналізмом, відсутністю страху перед новизною та владою. Ці проєкти сприяють справжній деколонізації свідомості та громадського простору Одеси, а відтак і перемоги України над російським агресором.*

***Ключові слова:*** *деколонізація, Одеса, молодь, історична пам’ять, ювілей.*

*The purpose of this article is to analyze the activities of the latest decolonization projects in Odesa, which were founded in the conditions of full-scale Russian aggression against Ukraine. Their ideological orientations, features of the personnel composition, areas of activity are highlighted, and their contribution to the popularization of the concept of O. Boldyrev “Odesa 600” is emphasized. The success of these projects is associated with their independence, creativity of members, Ukrainian nationalism, lack of fear of novelty and power. These projects contribute to the true decolonization of consciousness and public space of Odesa, and therefore the victory of Ukraine over the russian aggressor.*

***Keywords:*** *decolonization, Odesa, youth, historical memory, anniversary.*

**МОЛОДЬ ПРОТИ ІМПЕРІЙ: УСПІШНІ ДЕКОЛОНІЗАЦІЙНІ ПРОЕКТИ**

**В ОДЕСІ ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ**

Наукові конференції, що відбуваються під час відбиття Україною агресії з боку одвічного російського ворога, звісно, не можуть мати виключно суто академічний характер. Освіта, наука, усі галузі життя мають бути присвячені виключно меті перемоги над ворогом та його 5-тою колоною в Україні. Війна відкрила можливості для тотального очищення України від усіх маркерів «русского міра», тобто усього, що несе на собі хоч якійсь відбиток російського язика, псевдокультури (нагадаю, що уся російська культура є крадійством, плагіатом і т.п. зі справді провідних культур світу). Символами очищення України стали закони, прийняті Верховною Радою України у 2015 та 2023 роках, названі декомунізаційними та деколонізаційними. З одного боку, це яскрава форма протесту проти російського терору, відторгнення російської псевдокультури, а, з іншого, відображення зміцнення української ідентичності, що викликає бажання звільнити публічний простір та свою свідомість від усього окупантського задля справді свого, українського.

Одеса була одним з центрів цих процесів ще з 1990-х років, коли цей процес відбувався ще важче, ніж зараз. Російський напад на Україну пожвавив та загострив реакцію громадськості на деколонізацію, розширив коло активістів, поглибив сенси деколонізаційного процесу [1]. Проте, у багатьох містах України, не тільки до 2015 року, але й після 2015-го, і навіть після 2022 року відчувався та відчувається спротив деколонізаційним процесам. Коло таких осіб складається з відверто проросійської агентури та мімікрованих осіб, що навчилися розмовляти українською мовою та говорити до місця та не до місця українські гасла, зовні бути лояльними Україні, як, наприклад, міський голова Одеси та наближені до нього особи.

Центральна влада в умовах децентралізації часто є кволою у досягненні мети деколонізації, навіть не досить чітко формулює її мету. Найчастіше у владних колах перебувають представники старої формації, які пройшли усі кола колаборації з різними політичними режимами, в тому числі проросійськими, неукраїнськими (Партія регіонів, КПУ тощо). В умовах нелюстрованості влади це дається взнаки. Тому, як найчастіше це буває, погляди надії покладаються на молоде покоління. Проте, суто вікова характеристика не означає обов’язкову готовність боротися за реалізацію українських національних інтересів. Це справа найкреативнішої, найсвідомішої частини молоді, яка сформувалася радше всупереч українській системі освіти, що перейнята більше загальногуманітарними, аніж українськими націоналістичними цінностями. Джерелами світогляду цих молодих людей виступають особисті потрясіння років повномасштабного вторгнення росії в Україну, закономірної переоцінки цінностей, самоаналіз та самоосвіта, впливи послідовних українців, модернізаційні прагнення щодо традицій українського національного руху, проте з врахуванням базових цінностей та напрямів розвитку. Певною мірою вплинули й міграційні процеси, коли під час війни, як це часто бувало в історії, українці різних областей України стали більш активно переймати досвід один одного у відстоюванні своїх інтересів, стали більш рухливими, зокрема, посилилися зв’язки з заходом України, притік до Одеси херсонців та миколаївців тощо.

Не усі проєкти молоді розвиваються у напрямку деколонізаційних змін, а деякі вражають своєю підкресленою аполітичністю під час екзистенційної війни. Деякі, на аль, затухли у зародку через різні, часто суто суб’єктивні причини. Проте, дихання деколонізаційних змін все одно так чи інакше накладає відбиток на усі молодіжні ініціятиви. Найвдалішими та найвітальнішими з них стали ті, що не покладаються виключно на іноземну грантову допомогу або на допомогу української влади різних рівнів. Йдеться переважно про самоорганізацію згідно старовинних традицій кооперації.

У 2022 році в умовах початку відкритого російського вторгнення в Одесі група молодих людей заснувала молодіжну організацію з гучною назвою «Робимо вам нерви». ЇЇ лідеркою є уродженка Одеси Катерина Мусієнко, як вона дотепно себе окреслює - «одеситка з одним с». За її спогадами, її мовна позиція на початку 2022 року різко змінилася в бік українськості під впливом загибелі від російської ракети її дідуся [4]. У становленні організації відіграли роль одесити, уродженці інших областей України, наприклад, черкащанка Ларіна Іванцова. Більшість РВН – це студенти одеських університетів. Основними завданнями РВН є контроль над виконанням норм українського законодавства щодо розвитку української мови. Усіх членів організації головним чином єднає мовна етика – постійне використання української мови, відмова від язика російського агресора, як носія ворожого впливу. На відміну, від часто тремтячого старшого покоління, ураженого комплексом меншовартості, плазування перед культом русскоязичія як норми, ці молоді особи позбавлені цих отруйних головних чинників існування «русского міра». Важливим є поєднання в організації духу молодості та досвіду. Наприклад, з РВН вже тривалий час співпрацює в якості експерта талановита, яскрава викладачка української мови та літератури, кандидатка філологічних наук Наталія Коробкова. В організації існує статус випускника, тобто вже досвідченої людини, що пройшла шлях в РВН і яка не входячи до лав організації офіційно, зберігає з нею тісний зв’язок.

Головною заслугою організації є роздмурхання українофобського болота в Одесі, яке мріє про повернення до часів «какаяразніца». В РВН є чітка ідеологія – це український націоналізм з його головними ідеологами та практиками Д. Донцовим, С. Бандерою, Р. Шухевичем та ін. Дуже важливими є акції прямої дії, що продовжують справу нещодавно вбитого ворогами України відомого одеського активіста, громадського діяча Дем’яна Ганула. Найкраще їх окреслює назва організації Д. Ганула «Вуличний фронт». Йдеться про допомогу одеській владі виконати норми законів про декомунізацію та деколонізацію, змінити таблички, усунути пам’ятники, що підлягають демонтажу.

Дедалі більше місця у діяльності організації посідає позитивна історична програма, тобто популяризація справді україноцентричного, українського образу історії з проекцією у сучасність. На своїх сторінках у соцмережах організація регулярно публікує статті на історичну тематику. Як про загальноукраїнських діячів та події (О. Теліга, С. Петлюра, битва під Крутами, Чорнобильська аварія тощо), так і про одеський контекст (Іван та Юрій Липи, О. Різників, С. Караванський та Н. Строката). При чому дедалі більше вони не мають суто інформаційного характеру. Це справді оригінальні, навіть часто історіософсько-націєсофські тексти. Позитивно, що в них закладено лаконічний виклад базових українських світоглядних цінностей, завжди підкреслюється зв’язок з сучасністю, темою нашої перемоги над російським агресором.

З самого початку свого існування РВН зверталась до тематики Кочубієва. Звісно, організація прийняла за основу концепцію О. Болдирєва «Одесі 600». 19 травня 2025 року РВН організувало безпрецедентний захід – ходу центральними вулицями Одеси на честь справжнього дня міста Одеси, тобто першої згадки про Кочубіїв 19 травня 1415 року [2]. Учасники ходи несли банери з висловами видатних одеситів про значення історії, осмислення місця України в історії, лунали патріотичні гасла. Нічого подібного суто на честь дня заснування Одеси місто ще не бачило! Ось тільки дивно, що на такий чудовий захід вкрай кволо, а точніше ніяк не зреагували одеські історики. Молодь задається питанням: чи вони перебувають і надалі у полоні російських стереотипів? Щось заважає їм зайняти рішучу позицію? «Одесі – 610!!!» - скандувала молодь. Натомість більшість представників історичного «бомонду» Одеси дуже ухильно та сервільно розглядає це питання. Для українського історика-націоналіста О. Болдирєва було очевидно – коріння Одеси сягають заснування Кочубієва, який був заснований українцями. Ця думка, що спирається на логічну та раціональну інтерпретацію історичних джерел, є переконливою та однозначно свідчить про те, що 19 травня має святкуватися саме як День міста Одеси [3].

У цьому переконані представники іншої чудової молодіжної ініціятиви – «Фестиваль Одесі 610». Ця ініціатива виникла в рамках ГО «Одесі 600 плюс». Нового молодіжного, свіжого імпульсу, товариству надала голова молодіжного відділу художниця Вікторія Кравченко, представниця славної одеської української династії художників Кравченків, Галини та Анатолія. Разом зі своїми соратницями Діаною Барабаш, Катериною Тимощук та іншими вона об’єднала одеських художників задля відтворення Одеси часів Кочубієва на картинах. До фестивалю були залучені історик, поети, журналісти, етногурт «Легіт». У процесі підготовки фестивалю було записано низку інтерв’ю з учасниками, що поширювалися у соцмережах.

17 – 21 травня 2025 року в Одесі відбувся фестиваль «Одесі 610» [5; 6]. Здебільшого зусилля молоді надали заходу справді українського забарвлення та колориту. Позитивно, що проведення фестивалю підтримали низка меценатів. Важливою ідеологією фестивалю були розмови не лише про дату заснування Одеси та початок її історії, але й про тяглість української складової в історії Одеси, популяризація видатних постатей українського національного руху – Івана та Юрія Лип, Михайла та Олександра Грушевських, Михайла Жука та ін. Важливе місце у роботі фестивалю посіла популяризація біографії Олександра Болдирєва. Фестиваль мав значний резонанс у ЗМІ. Фестиваль тривав удруге, і мав значний прогрес порівняно з попереднім, першим. У планах організаторів регулярно проводити такі фестивалі, розширюючи коло учасників, але не розмиваючи при цьому українські сенси, як це часто буває на багатьох за вивіскою начебто деколонізаційних заходах, під час яких під машкарою демократичного плюралізму часто звучать протилежні тези.

Отже, одеські молодіжні деколонізаційні ініціятиви виникли в умовах повномасштабного вторгнення росії проти України як реакція на багаторічне утримування Одеси у полі «русского міра», проросійськості, з чим не погоджується молоде покоління. Звісно, у бурхливій діяльності цих громадських об’єднань не можуть не виникати проблеми, як через брак досвіду, протилежну позицію одеської влади, а відтак і страхи залежного від неї істеблішменту, обмежену підтримку з боку старшого покоління, брак фінансування. Проте, все компенсує чіткість їх українського світогляду, бажання уникати страшного та згубного підходу «нашим-вашим», компромісності, пластиліновості, що завів на манівці вже не одне покоління українців Одеси. Підтримка з боку молоді болдирєвської концепції Одесі 600 сталася внаслідок прагнення молоді осягнути історію Одеси в українському світоглядному контексті, про що саме й йшлося талановитому одеському історикові. Умова перемоги України над російським агресором – розширення кола послідовно української активної, молоді.

***Cписок використаних джерел***

1. Герої одеських вулиць. Довідник /Упорядник А. Карташов. Одеса, 2025. 512 с.
2. Волкова К., Гарнов В. В Одесі влаштували ходу на честь першої згадки про Кочубіїв. *Суспільне. Одеса.* URL: <https://suspilne.media/odesa/1021291-v-odesi-vlastuvali-hodu-na-cest-persoi-zgadki-pro-kocubiiv/>
3. Музичко О. Одеса – втілення української експансії до Чорного моря (До 610-ї річниці першої писемної згадки про місто). *Чорноморські новини*. № 19 (22546). 2025. 15 трав.
4. Робимо вам нерви: після загибелі дідуся від російської ракети одеситка перейшла на українську мову та прагне українізувати всю Одесу. *Думська.* 2023. 12 лют. URL: <https://dumskaya.net/news/robimo-vam-nervi-pislya-zagibeli-didusya-vid-ros-172960/ua/>
5. Фестиваль-посвята Одесі. *Чорноморські новини*. № 19 (22546). 2025. 15 трав.
6. Як фестиваль «Одесі-610» відкриває забуті сторінки історії міста. *Times.od.UA*. 2025. 17 трав. URL: https://times.od.ua/yak-festyval-odesi-610-vidkryvaye-zabuti-storinky-istoriyi-mista/