**ІРРАЦІОНАЛЬНІСТЬ ТА ТВОРЧІСТЬ**

**ЯК СКЛАДОВІ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

**Рибка Наталія Миколаївна**

*канд. філос. наук, доц. ОНПУ*

*rybka\_natalie@mail.ru*

Сучасні інформаційні технології сприяють підсиленню ролі і значення таких соціально значимих характеристик людської діяльності, як творчість. Творчість, креативність стають актуальною потребою й у освітній діяльності.

Але у світлі нових перспектив освітня діяльність розглядається, переважно, як ринкова, підприємницька. При цьому оновлена освіта, втрачає всяку минулу сакральність, винятковість (хоча б і показову) та розглядається вже як економічний інститут. Втілюючи політику комерціалізації освіти можновладці обраховують та обчислюють освітні процеси та соціальні відносини в освіті, намагаючись точно прогнозувати витрати та дохід, але стикаються із складностями такого порядку, який не можливо подолати ніякими математичними засобами. Ці складності пов’язані із іманентною присутністю в освітніх процесах та відносинах цілої низки ірраціональних елементів.

Сакральність, ірраціональність освітнього процесу фахівці відмічають як сутнісний, «освітньо-виховний процес – це субстанційний синтез раціонального та ірраціонального» [6] та теоретичні моделі освіти недосяжні для раціоналістично-об’єктивістської методології.

Суттєвість ірраціональної складової освіти, яка насамперед пов’язана із творчістю, підкреслюють багато дослідників. Наприклад, І.І. Лапшин [2] досліджуючи раціональний і ірраціональний моменти в діяльності творчої уяви, підкреслює значимість та стимулюючий ефект ірраціональних моментів у діяльності творців.

З огляду на те, що мета і сенс освіти сьогодні – творення особистості, що реалізує себе в практиці інтелектуально-творчої свободи за рахунок розкриття особливих і творчих здібностей, детермінантою яких виступає соціально і індивідуально значущий мотив і установка на особисту самореалізацію, присутність та роль цих ірраціональних моментів, пов’язаних із творчістю, буде розширюватись та поглиблюватись.

В освітньому процесі також присутня ірраціональна компонента процесу пізнання – це такий собі «симбіоз» раціональних і ірраціональних компонентів. Ірраціональна складова пізнання тісно пов'язана з несвідомим рівнем психіки суб'єкта, що передбачає зв'язок з раціональним компонентом його розумової активності. Звідси випливає те, що повністю логічна експлікація категорії «ірраціональне» фактично неможлива, в ній завжди залишаються елементи непізнаності і таємничості для логічного мислення [5], творчість, креативність освітнього процесу, які стали вимогою часу.

Емоційна складова освітнього процесу включає безліч значимих моментів спілкування та соціальних відносин – це і батьківська любов, яку вчитель викладач завжди привносить у спілкування з учнями; сила емоційності та емоційний інтелект вчителя; артистизм, зацікавленість та вмотивованість самих учнів та багато інших. В.М. Борисенко приходить висновку, що «емоційний компонент посідає важливе місце у структурі освіти вищого навчального закладу. Світовідчуття складає той життєвий тонус особистості, від якого у великій мірі залежить якість і рівень емоційно-вольової регуляції будь-якої діяльності взагалі… В індивідуальному розвитку людини почуття відіграють важливу соціалізаційну роль. Вони є значущим фактором у формуванні особистості, в особливості її мотиваційної сфери» [1].

Значущість емоційної компоненти, необхідність використовування її потенціалу на засадах науковості позначилась у формуванні концепції емоційного інтелекту. Аналізуючи уявлення про емоційний інтелект, що склались у науковій літературі, дослідники [4] відзначають такі актуальні для людини функції емоційного інтелекту: стресозахисну, адаптивну, рефлексивну, регулятивну. Практичне застосування теорій емоційного інтелекту активно відбувається у сфері лідерства і управління, у сфері освіти, у сфері бізнесу, для особистого життєвого успіху. Взагалі, фахівці [3] вважають що наявність розвинутого емоційного інтелекту є психологічною умовою яка спонукає та сприяє творчої діяльності людини.

Амбівалентним та проблемним у цієї ситуації виявляється те, що освіта несе в собі багато ірраціональних елементів, пов’язаних із необхідністю присутності творчості, пізнання, емоційності, а тому виключити ірраціональні елементи принципово неможливо. З іншого боку, всі ці моменти не піддаються формалізації та обліку, тому в умовах комерціалізації не підтримаються, не культивуються належним чином, це, в свою чергу унеможливлює реалізацію тих завдань, які перед освітою ставляться.

1. Борисенко В.М. Емоційний компонент у структурі освіти вищого навчального закладу на сучасному етапі. [Електронний ресурс] / В.М. Борисенко. – Режим доступу: http://www.bdpu.org/scientific\_published/pedagogics\_4\_2009/borysenko.pdf.

2. Лапшин И.И. Философия изобретения и изобретение в философии: Введение в историю философии/ И.И. Лапшин. – М.: Республика, 1999. – 399 с.

3. Моляко В.О. Психологічна готовність до творчої праці/ В.О. Моляко – Київ, "Знання", 1989. – 48 с

4. Носенко Е.Л. Емоційний інтелект: концептуалізація феномену, основні функції: [монографія] / Е.Л. Носенко, Н.В. Коврига. – К.: Вища школа, 2003. – 126 с.

5. Панкратова О.А. Рациональное и иррациональное как взаимодополняющие компоненты познания/ О.А. Панкратова // Теория и практика общественного развития. – 2013. – №11. – URL: http://cyberleninka.ru/article/n/ratsionalnoe-i-irratsionalnoe-kak-vzaimodopolnyayuschie-komponenty-poznaniya

6. Скотний В. Раціональне та ірраціональне в науці й освіті/ В. Скотний. – Київ – Дрогобич: Коло, 2003. – 283 с.