

«Аркадія»  
Свід. про реєстр. №915  
свід. ДА. 25 грудня 2003 р.

Засновник:  
Одеський Національний  
політехнічний університет,  
ГФФ «Студія «Негоціант»

Журнал «Аркадія»  
випускається українською  
і російською мовами.

Головний редактор  
БАКАНУРСЬКИЙ А.Г.  
доктор мистецтвознавства,  
професор (Одеса)

Редактор  
ЗБОРОВЕЦЬ Г.А.  
доктор мистецтвознавства,  
професор (Київ)

КРАСНОУТСЬКИЙ П.С.  
кандидат історичних наук,  
доцент (Одеса)

ЛАНЦЕНКО А.П.  
доктор мистецтвознавства,  
професор, член-кореспондент  
Академії мистецтв України (Київ)

МААДКОВ В.П.  
доктор історичних наук,  
член-кореспондент  
Академії мистецтв України (Одеса)

МАРКОВА О.М.  
доктор мистецтвознавства,  
професор (Одеса)

ОВЧИННИКОВА Л.П.  
доктор мистецтвознавства,  
професор (Одеса)

КОРНИЄНКО В.М.  
доктор мистецтвознавства,  
професор, член-кореспондент  
Академії мистецтв України (Київ)

ЄСІПЕНКО Р.М.  
доктор історичних наук,  
професор (Київ)

ШИЛО А.В.  
доктор мистецтвознавства,  
професор (Київ)

МІСЮН А.В.  
кандидат мистецтвознавства,  
доцент (Одеса)

СПРИНСЬКИЙ А.Г.  
кандидат мистецтвознавства,  
доцент (Одеса)

КСЕНАЗЮК О.І.  
Літературний редактор

КЛИМОВА В.Є.  
Технічний редактор

Рекомендовано до друку Часою Еталоно  
Гуманітарного факультету ОНУ

### НАМНОЖЕ / ВОСХОЖДЕНИЕ

Александр АЛЕКСАНДРОВ  
СРЕДНЕВЕКОВЫЙ АВТОР ..... 2

Марина ГРИНИШИНА  
«ВЕЛИКИЙ ПЕРЕЛОМ»  
В УКРАЇНСЬКОМУ ТЕАТРІ РУБЕЖУ 1920-х – 30-х рр. .... 11

Юрій ЛОШКОВ  
ДИРИГЕНТСЬКЕ ВИКОНАВСТВО В ТЕАТРАЛЬНИХ  
АНТРЕПРИЗАХ УКРАЇНИ (до середини ХІХ ст.) ..... 15

### БАУМОН / ТЕАТРОН

Ольга КОЗЮКОВА  
КІБЕРПРОСТІР – НОВИЙ ПРОСТІР КУЛЬТУРИ ..... 21

Наталя ВЛАДИМІРОВА  
РЕФЛЕКСІЇ ГРАФІЧНОЇ СПАДЩИНИ В. БЛЕЙКА  
У СЦЕНОГРАФІЧНИХ РЕФОРМАХ  
ЕДВАРДА ГОРДОНА КРЕГА ..... 25

Лидия КРУПЕНИНА  
ХУДОЖНИК КАК МОДЕРАТОР ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
(К ПРОБЛЕМЕ МЕТОДОЛОГИИ) ..... 30

Анна ЛИПКІВСЬКА  
ДЕЩО ПРО КАРКОЛОМНІ ДОЛІ ТВОРІВ ДРАМАТУРГІЇ ..... 33

### ВІСЬОКІ ВІСНІ ПІСЛЯ ГРОЗ

Нина КОВАЛЕВА  
КОНЦЕПЦІЯ «ЗАКАТА МЕТАНАРАЦІЙ» Ж.-Ф. ЛЮТАРА  
КАК ОСНОВА ПОСТМОДЕРНИСТСКОЙ ЭСТЕТИКИ ..... 39

Владимир ЖАРКИХ  
КУЛЬТУРА ОБРАЗОВАНИЯ И  
ОБРАЗОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ..... 43

Анатолий БАКАНУРСКИЙ, Анна БИЛЫК  
ТРИ ИЗМЕРЕНИЯ КАСИЯНА САКОВИЧА ..... 48

### АНАБАБІС / ВОСХОЖДЕНИЕ

Сергій ДУМАСЕНКО  
ТЕАТРИ МІНІАТЮР 1911-1913 рр. .... 50

Юлія РАЄВСЬКА  
ЦЕЙ ТРУДНОДОСТУПНИЙ ЛЕГКИЙ ЖАНР.  
«ЕНЕІДА» І КОТЯРЕВСЬКОГО – В. ВАСИЛЬКА:  
ВІД «БЕРЕЗОЛЯ» ДО ОДЕСЬКОЇ ДЕРЖДРАМИ ..... 54

Анна БІЛИК  
ЗАРУБІЖНІ ГАСТРОЛЕРИ  
НА СТОРІНКАХ МІСЦЕВОЇ ПРЕСИ ..... 57