

ого по-  
ним все  
возни-  
зальной  
части  
юсы, с  
наются  
стного  
кается  
брони-  
е (the  
й кон-  
устым  
, кото-  
содер-  
навас-  
можно  
ийней  
ист на-  
званно-  
ются  
о том,  
ды ис-  
ности  
убыс-  
внеш-  
изнать  
ищши-  
актов,  
исогда  
ельно  
идого  
гости  
цели  
ющей  
разом  
боль-  
шлось  
ша и  
прес-  
тили-  
твэр-  
при-

этой стороны жизни может быть следствием, а не причиной его пессимизма. Он может быть в отчаянии от разных причин, считая, например, счастье никаким эфемерным состоянием, а стремление к нему недостойной целью, в которой нет ни благородства, ни осуществления высоких порывов духа.

Понятие «счастье» является главным тезисом оптимизма. Это понятие можно определить по его внутреннему содержанию как удовлетворение от исполненного желания, а по внешнему – как полную адаптацию к окружающей среде. Для полного (perfect) счастья требуется абсолютное (complete) соответствие между душой и ее окружением. Его можно достичь только если наши желания немедленно осуществляются в условиях нашей жизни или же если они сразу согласуются с ними. Для этого необходимо обладать либо сверхъестественным контролем над окружающей средой, либо удивительной пластичностью человеческой природы. Ни то, ни другое невозможно из-за внутренних (intrinsic) свойств окружающей среды. Если бы она была раз и навсегда установлена и неизменной, человек мог бы с течением времени прийти к пониманию ее законов настолько досконально, чтобы осуществить полное соответствие с ней. Но существенной чертой нашего мира является его постоянная изменчивость, которой невозможно полностью адаптироваться. Как только человек воображает, что он приспособился к условиям жизни, обстоятельства меняются. Иногда кажется, что идеал находится в поле нашего зрения, но человек не может пересечь пропасть, которая отделяет этот идеал от действительности. Мечта о такой идеальной жизни является иллюзией, неосуществимой в нашем мире. Счастья добиться невозможно. Несмотря на все усилия, человеку только кажется, что еще один шаг, одно испытание, и оно будет у него в руках.

Эти рассуждения приводят Шиллера к выводу о том, что попытка оценить жизнь по принципу «счастье» значит оценивать ее по понятию, которое одновременно и бессмысленно, а стандарты и критерии являются ложными и бесполезными. Добиваясь счастья, человек намеренно стремится к нереальному состоянию. Было бы действительно странно, если бы неосуществимая цель не доказала полную бесполезность его усилий.

Точно так же как счастье зависит от соотношения между желанием и его осуществлением, добродетель (goodness) зависит от соотношения между моральными стандартами и моральным поведением. Если стандарты высоки, а поведение не соответствует им, человек чувствует себя более безнравственным, если бы и стандарты и поведение были одинаково низкими. Нравственность зависит от соответствия моральному уровню непосредственного окружения отношения к моральному идеалу. Как окружение, так и моральный идеал развиваются быстрее, чем отдельный человек может к ним адаптироваться. Конечно, что чем больше человек делает, тем больше от него требуется, дальше он продвигается по пути к своей цели, тем дальше видится конец пути.

Результат его морального суждения будет зависеть от соотношения между моральным идеалом и достижением цели. Если моральные теории развиваются быстрее, чем моральное поведение, нет ничего невероятного в том, что, в конце концов, самые отъявленные негодяи будут служить эталоном добродетели и нравственности.

Шиллер вынужден констатировать, что в современной ему действительно происходит определенный сдвиг в категориях морали. В Древней Греции