**Наталія Триморуш**

**Марина Пєтушкова**

**Юлія Кайгер**

**ст. викладачі каф. Німецької мови та перекладу УНІ ОНПУ**

**АКТИВІЗАЦІЯ РЕЗЕРВНИХ МОЖЛИВОСТЕЙ СТУДЕНТІВ ПРИ НАВЧАННІ ІНОЗЕМНИМ МОВАМ В ВИЩИХ ТЕХНІЧНІХ УЧБОВИХ ЗАКЛАДАХ**

На сьогоднішній день стратегічною ціллю заняття з іноземної мови в вищих технічних учбових закладах є не тільки оволодіння мовою як засобом комунікації, але засобом приєднання до іншої культури. Теорія комунікації переконує нас в тому, що недостатньо знати мову, систему мови та правила функціонування мовленнєвого коду. Ціллю навчання стає комунікативна компетенція. Комунікативна компетенція визначається як здібність людини, що використовує певну мову, не тільки утворювати мовленнєві вирази, але й використовувати їх відповідно до ситуації [6, 1130].

З урахуванням вищевикладеного ціллю даної статті є спроба розглянути принципи активізації резервних можливостей особистості при навчанні іноземним мовам.

Головними завданнями статті є розгляд впливу різноманітних методів викладання іноземної мови на визначення та розвиток резервних можливостей особистості та всієї учбової групи.

Для того, щоб зробити заняття з іноземної мови більш ефективними, необхідно активувати наступні психічні функції, які становлять також резервний потенціал людини: мислення, об’єм пам’яті, увага, уявлення, сприйняття.

У зв’язку з вищевикладеним можна виділити наступні основні принципи:

* ***Принцип активного використання іноземної мови***

Активність на занятті з іноземної мови означає передусім «мовленнєву активізацію» іноземної мови. Вона є одночасно засобом та ціллю процесу навчання і викладання: «мовленнєва активність – це процес активної, спрямованої, адекватної ситуації комунікацією людей в мовленнєвій формі». [2, 197]

* ***Комунікативний принцип***

Для методів активізації комунікація – це метод та ціль заняття. Головною ціллю залишається комплексний, паралельний розвиток всіх видів мовленнєвої діяльності з урахуванням комунікативного аспекту, якої можна досягнути тільки за однієї умови: вже перші заняття повинні частково носити комунікативний характер: кожне речення студента повинно мати певну комунікативну цінність.

Якщо усне мовлення не буде посідати головне місце на занятті з іноземної мови, тоді не буде досягнута головна ціль заняття, а саме формування комунікативної компетенції [7, 12].

Ключове поняття «комунікативна компетенція» відноситься до уміння користувача мовою не тільки утворювати мовленнєві вирази, але й бути у змозі використовувати їх адекватно до ситуації [5, 1130].

* ***Мотиваційний принцип***

Серед мотивуючих факторів, котрі визначають мотив та мотивацію, домінуючу роль відіграють: постановка цілі, тематика, емоційна організація заняття, використання ігор, застосування різноманітних засобів для проведення заняття, комунікативно-ситуаційна організація заняття. Викладач повинен заздалегідь шукати засоби та шляхи зміцнення звичайних та актуальних учнівських мотивів, поглиблення та розширення інтересу до оволодіння іноземною мовою та її використання в комунікативних цілях. Важливо стимулювати успішні результати та інші позитивні емоції на занятті іноземної мови, показувати фактично досягнутий прогрес в оволодінні мовою на кожному занятті, а також позитивно підтверджувати індивідуальні результати учбової та мовленнєвої діяльності [4, 10].

* ***Емоційний принцип***

Значного поліпшення заняття з іноземної мови можна досягнути, якщо поряд з усвідомленим (когнітивним) рівнем сприйняття приймати до уваги також несвідомий (емоційний). Позитивні емоції потрібно викликати за будь-якої можливості, наприклад, шляхом створення «психологічно сприятливого мікроклімату», тобто доброзичливої та сповненої довіри атмосфери на занятті, невимушеного спілкування викладачів та студентів.

Безпосередній вплив викладача на студентів, який знаходиться у стані «псевдопасивності» (тобто удаваній пасивності), сприяє усуненню психотравматичних факторів (збентеження, страху, занепокоєння, нелюдимості, закритості, проблеми подолання стереотипів рідної мови та «мовленнєвого бар’єру» у іноземній мові). На думку Г. Лозанова, такий вплив сприяє визначенню та розвитку резервних можливостей студентів для засвоєння більшого об’єму учбового матеріалу [4, 11].

* ***Когнітивний принцип***

Зимня І.А. підкреслює ретельне узгодження у використанні усвідомлених на неусвідомлених прийомів при виконанні будь-якої мовленнєвої операції в ході учбового процесу.

Взагалі не існує когнітивного навчання у чистому вигляді, навіть тоді, коли викладач чітко намагається досягти когнітивних цілей. Тому що в процесі навчання завжди передаються відношення та емоції відносно учбового матеріалу.

* ***Колективний принцип***

Вирішальну роль у процесі активізації прихованих резервів відіграє принцип індивідуально диференційованого заняття в групі, при якому успіх залежить від того, наскільки однорідною є орієнтація на цінності у групі та акцептування цієї орієнтації. Важливими передумовами для цього вважаються: авторитет викладача при довірливих відношеннях викладач-студент, тобто обопільна доброзичливість та поміч, віра в успіх кожного студента, емоційне включення та використання неусвідомлених можливостей на занятті, активне прагнення до отримання знань.

Авторитет, за думкою Г. Лозанова, спрямовано на розвиток резервів особистості. Підвищення сприйнятливості внаслідок високого авторитету частіше всього не усвідомлюється. Під впливом авторитету активуються функції пам’яті, поліпшується розуміння, запам’ятовування, сприйняття [3, 197].

* ***Глобальний принцип***

Під цим принципом розуміють втілення наступного правила: від цілого до часткового та навпаки до цілого (або: синтез – аналіз – синтез). Останній синтез означає завжди «творчу» мовленнєву реалізацію або якнайменше часткове власне використання вивченого матеріалу. При домінуючій праці над та з мовленнєвими цілісностями (контекстами) має особливе значення принцип ситуативності. Поряд з творчими навичками велике значення мають добре сформовані автоматизми, котрі виводять виконання програми за межі свідомого контролю [1, 24].

* ***Аудіовізуальний принцип***

Слухові, візуальні та аудіо-візуальні засоби знаходяться на сьогоднішній день у розпорядженні викладача у великому обсязі. Функція цих засобів не обмежується тільки поліпшенням мотивації студентів, але передусім полягає в тому, щоб надавати підтримку на всіх етапах та частинах заняття [5, 1131].

* ***Країнознавчий принцип***

Необхідно розуміти «культурну функцію мови» та проводити викладання іноземної мови з урахуванням цього аспекту, тобто «національно-культурної семантики», котру потрібно розпізнавати та засвоювати на занятті. Необхідно поєднувати вивчення мови з вивченням культури іноземної нації, що потребує інтенсивного країнознавчого спрямування всього заняття та мовленнєвої освіти [4, 10].

* ***Принцип інтенсивного навчання***

Інтенсивні мовленнєві курси належать на сьогоднішній день до самих ефективних освітніх форм та надають можливість комплексно втілювати сучасні досягнення педагогіки, психології, психолінгвістики, лінгвістики, соціології, психотерапії та інших дисциплін. За ступеню інтенсивності ці курси поділяються на курси зі справжнім інтенсивним характером та без нього. Критеріями цього розглядаються: ступінь мобілізації психічних резервів, об’єм матеріалу, об’єм та якість отриманих навичок. Максимальна концентрація учбового матеріалу у часі сприяє створенню передумов для активізації всіх психічних процесів пізнавальної діяльності [1, 68].

Результативність заняття з іноземної мови залежить значною мірою від того, наскільки повно використовуються резервні можливості студентів. Під резервним потенціалом людини слід розуміти наступні психічні функції: мислення, об’єм пам’яті, увага, уявлення, сприйняття. Методами активізації цих функцій є усунення психотравматичних факторів, постійне підтримання високого рівня мотивації студентів, інтересу до навчання; добрий психологічний клімат в аудиторії; поєднання індивідуальної та колективної роботи; максимальна концентрація учбового матеріалу в часі; вплив авторитету викладача на студентів; врахування вікової, інтелектуальної та емоційної сторін кожної особистості.

**Список використаної літератури:**

1. Бухбиндер В.А., Китайгородская Г.А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам. – К.: «Вища Школа», 1988. – 329 с.
2. Зимняя И.А. Психология обучения неродному языку. – М.: Высш. шк., 1989. – 220 с.
3. Лозанов Г. Суггестология. Предпосылки построения общей теории внушения / Методика преподавания иностранных языков за рубежом / М.: «Прогресс», 1976. – с. 195-226.
4. Grundlagen der Methodik des Fremdsprachenunterrichts / hrsg. Von V.A. Buchbinder, W.H. Strauß. – 1. Aufl. – Leipzig: Verlag Enzyklopädie, 1986. – 264 S.
5. Taschenbuch der Pädagogik. B.3 / hrsg. Von Helmwart Hierdeis und Theo Hug. – Baltmannsweiler: Schneider Verl. Hohengehren, 1997. – 1503 S.
6. Taschenbuch der Pädagogik. B.4 / hrsg. Von Helmwart Hierdeis und Theo Hug. – Baltmannsweiler: Schneider Verl. Hohengehren, 1997. – 1460 S.
7. Werbitskaja T.D., Tschumakov A.N. Die kommunikative Kompetenz und der alltägliche Unterricht // IV Міжнародна науково-практична конференція з питань методики викладання іноземної мови. Збірник наукових праць. – Одеса: «Астропринт», 2005. – 138 с.