

МІЖНАРОДНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ

КАФЕДРА КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ

КАФЕДРА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА
ТА ЗАГАЛЬНОГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН

**«КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО:
СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ
ТА ПЕРСПЕКТИВИ»**

МАТЕРІАЛИ
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ

4 червня 2020 р.



Видавничий дім
«Гельветика»
2020

УДК 008+7.01(063)

К 90

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ:

Овчиннікова Альбіна Петрівна – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри мистецтвознавства та загальногуманітарних дисциплін Міжнародного гуманітарного університету;

Лошков Юрій Іванович – доктор мистецтвознавства, професор кафедри народних інструментів Харківської державної академії культури;

Коваленко Юлія Борисівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри телебачення Харківської державної академії культури;

Уварова Тетяна Іванівна – кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри кіно та телебачення Міжнародного гуманітарного університету;

Білик Анна Анатоліївна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну Херсонського національного технічного університету;

Степанова Галина Іванівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри кіно та телебачення Міжнародного гуманітарного університету;

Крижановська Тетяна Олександрівна – кандидат філософських наук, доцент кафедри мистецтвознавства та загальногуманітарних дисциплін Міжнародного гуманітарного університету.

К90

Культура та мистецтво: сучасні тенденції та перспективи: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Одеса, 4 червня 2020 року. – Одеса: Міжнародний гуманітарний університет, 2020. – 316 с.

ISBN 978-966-992-119-2

До збірника матеріалів конференції увійшли тези доповідей, які стали предметом обговорення учасників Всеукраїнської науково-практичної конференції «Культура та мистецтво: сучасні тенденції та перспективи», що відбулася у м. Одесі 4 червня 2020 року у Міжнародному гуманітарному університеті.

Матеріали конференції можуть становити інтерес для наукових працівників, викладачів, студентів вищих навчальних закладів, а також для всіх, хто цікавиться сучасним станом та перспективами розвитку мистецтвознавства.

УДК 008+7.01(063)

ISBN 978-966-992-119-2

© Факультет мистецтва і дизайну
Міжнародного гуманітарного університету, 2020

ЗМІСТ

Вступне слово	11
НАПРЯМ 1. ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ КУЛЬТУРИ	
Особливості відображення сімейно-побутової обрядовості в білоруських хорородах	
Барабаш Ю. Ю.	14
Музейна експозиція: культурна ретроспектива	
Бегаль Т. О.	16
Семантика танцювальних образів хорородної форми китайських народних танців	
Волчукова В. М.	20
Особливості тематики національних балетних вистав Харківського національного театру опери і балету ім. М. Лисенка у XX – XXI ст.	
Ганник Д. М.	23
Розвиток критичного мислення у студентів в процесі культурологічної освіти	
Герговська Н. Я.	26
Особливості відображення культурних традицій в казахських народних танцях	
Гоч Т. С.	30
Особливості втілення весільної тематики в грузинських народно-сценічних танцях «Картулі» та «Сімді»	
Крисько О. Ф.	33
Основні тенденції розвитку авторського ювелірного мистецтва в культурному просторі незалежної України	
Кухтій О. С.	36
Виникнення та трансформація терміну «фольклор»	
Мараховська К. Д.	40
Особливості етнокультурного взаємовпливу танцювального мистецтва Волині, Білорусії та Польщі	
Морозова А. Р.	43
Специфіка українського романтизму як світогляду в культурно-мистецькому середовищі XIX століття	
Москвічова Ю. О.	47