

**Міністерство освіти і науки України
Одеська обласна рада
Одеська обласна державна адміністрація
Одеська обласна універсальна наукова бібліотека
ім. М. Грушевського
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Харківська державна академія культури
Університет Країни Басків (Іспанія)
Одеський національний політехнічний університет**

**Інформаційна освіта
та професійно-комунікативні технології
XXI століття**

**МАТЕРІАЛИ
XIII Міжнародної науково-практичної конференції**

Одеса, 16 – 18 вересня

2020 р.

За загальною редакцією
В. Г. Спрінсяна

Одеса
2020

Редакційна колегія:

Г. О. Оборський — доктор технічних наук, професор, дійсний член Академії інженерних наук України, заслужений працівник освіти України, ректор Одеського національного політехнічного університету;

В. Г. Спрінсян — кандидат мистецтвознавства, доцент, заслужений працівник освіти України, завідувач кафедри інформаційної діяльності та медіакомунікацій ОНПУ, голова Асоціації документознавців України;

В. М. Шейко — доктор історичних наук, професор, дійсний член (академік) Національної академії мистецтв України, ректор Харківської державної академії культури;

О. В. Шевченко — доктор наук з соціальних комунікацій, професор кафедри інформаційної діяльності та медіа-комунікацій Одеського національного політехнічного університету;

Т. В. Розова — доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри культурології, мистецтвознавства та філософії культури Одеського національного політехнічного університету;

М. М. Чурсін — доктор педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної діяльності та медіа-комунікацій Одеського національного політехнічного університету;

Н. Ф. Баландіна — доктор філологічних наук, професор кафедри інформаційної діяльності та медіа-комунікацій Одеського національного політехнічного університету;

В. Ю. Жарких — доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії та методології науки Одеського національного політехнічного університету;

С. Х. Литвин — доктор історичних наук, професор, проректор з наукової роботи та міжнародних зв'язків Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (Київ, Україна);

Т. В. Новальська — доктор історичних наук, професор, зав. кафедри інформаційних технологій Київського національного університету культури і мистецтв;

Мадарьяга Неряя — PhD-доктор філософії, професор класичних і слов'янських мов гуманітарного факультету Університету Країни Басків (Іспанія);

О. М. Анісімова — доктор економічних наук, професор, завідувач кафедри інформаційних систем управління факультету математики та інформаційних технологій Донецького національного університету імені Василя Стуса (Вінниця, Україна);

Ю. С. Амельченко — заслужений працівник культури України, директор Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. М.С. Грушевського;

Ю. І. Палеха — кандидат історичних наук, професор, завідувач кафедри документознавства та інформаційно-аналітичної діяльності Європейського університету (Київ, Україна);

В. П. Кубко — кандидат філософських наук, доцент кафедри інформаційної діяльності та медіа-комунікацій Одеського національного політехнічного університету;

О. О. Панькевич — кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної діяльності та медіа-комунікацій Одеського національного політехнічного університету;

М. Г. Якубовська — кандидат філологічних наук, доцент кафедри інформаційної діяльності та медіа-комунікацій Одеського національного політехнічного університету;

Т. Л. Бірюкова — кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент кафедри інформаційної діяльності та медіа-комунікацій Одеського національного політехнічного університету;

О. О. Татакі — старший викладач кафедри інформаційної діяльності та медіа-комунікацій Одеського національного політехнічного університету

Відповідальна за випуск **О. О. Татакі**

Друкується за рішенням вченої ради Одеського національного політехнічного університету (*протокол № 9 від 25 червня 2020 року*)

Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI I-741 століття: матеріали XIII Міжнародної науково-практичної конференції (м. Одеса, 16–18 вересня 2020 року) / за заг. ред. В. Г. Спрінсяна ; ред. кол.: Г. О. Оборський, В. Г. Спрінсян, В. М. Шейко [та ін.] ; відп. за вип. О. О. Татакі. — Одеса, 2020. — 266 с.

ISBN 978-966-927-534-9

Збірник укладено на основі матеріалів XII Міжнародної науково-практичної конференції з проблем інформаційної освіти, комунікативної компетенції, інформаційної культури сучасного фахівця, філософії кроскультурної комунікації та розробки й впровадження інноваційних освітніх технологій. До збірника також увійшли статті й тези доповідей, в яких розглядаються актуальні проблеми кола наук із соціальних комунікацій та суміжних галузей знань.

Розрахований на наукових працівників, фахівців інформаційної сфери, викладачів, аспірантів, студентів і всіх, хто цікавиться заявленою проблематикою.

УДК 378.4.007(477.74)(063)

Матеріали конференції публікуються в авторській редакції
Відповідальність за зміст статей покладається на авторів

ISBN 978-966-927-534-9

**Ministry of Education and Science of Ukraine
Odessa Regional Council
Odessa Regional State Administration
Odessa regional universal scientific library of M. Grushevsky
National Academy of culture and arts management
Kharkiv State Academy of Culture
University of the Basque Country (Spain)
Odessa National Polytechnic University**

**Informational education
and professional-communicative technologies
of XXI centuries**

MATERIALS
of the XIII International scientifically-practical conference

Odessa, September, 16-18th, 2020

Under the general editorship
V. G. Sprinsyan

UDC 378.4.007 (477.74)

Published by the decision of the Odessa National Polytechnic University
Academic Council (**protocol №9, 25.06.2020**).

Proceedings concluded a based on materials the XIII International Scientific and Practical conference on problems of Information Education, communicative competence, professional modern of information culture, philosophy, cross-cultural communication and the development and implementation of innovative educational technologies. The collection also includes articles and abstracts that address actual problems range of social communications sciences and related branches of knowledge.

Computed on the research workers experts of information sphere, teachers, students and all those interested in the stated issues.

The conference proceedings are published in author's edition
Responsibility for the content of articles rests with the authors

**Министерство образования и науки Украины
Одесский областной совет
Одесская областная государственная администрация
Одесская областная универсальная научная библиотека
им. М. Грушевского
Национальная академия руководящих кадров
культуры и искусств
Харьковская государственная академия культуры
Университет Страны Басков (Испания)
Одесский национальный политехнический университет**

**Информационное образование
и профессионально-коммуникативные технологии
XXI века**

**МАТЕРИАЛЫ
XIII Международной научно-практической конференции**

Одесса, 16-18 сентября 2020 года

Под общей редакцией
В. Г. Сприняна

Печатается по решению ученого совета Одесского национального политехнического университета (*протокол №9 от 25 июня 2020 года*)

Сборник составлен по материалам XIII Международной научно-практической конференции, посвященной проблемам информационного образования, коммуникативной компетенции, информационной культуры современного специалиста, философии кросскультурной коммуникации и разработки, внедрения инновационных образовательных технологий. В сборник также вошли статьи и тезисы докладов, в которых рассматриваются актуальные проблемы ряда наук по социальным коммуникациям и смежным отраслям знаний.

Для специалистов информационной сферы, ученых, преподавателей,

Материалы конференции опубликованы в авторской редакции
Ответственность за содержание статей возлагается на авторов

ЗМІСТ

<i>Спрінсян В. Г.</i>	Міжнародна науково-практична конференція «Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття»: результати та перспективи розвитку.....	12
-----------------------	--	----

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ДОКУМЕНТОЗНАВЧОЇ ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИКИ. БІБЛІОТЕЧНО-ІНФОРМАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ

<i>Палеха Ю., Палеха О.</i>	Інформаційна культура організації як новий науковий інтегральний напрям	16
<i>Лукаш Г. П.</i>	Інформаційна культура: семіотичний аспект	19
<i>Шевченко О. В.</i>	Бібліотеки закладів вищої освіти України: проблеми та пріоритети діяльності в сучасних умовах	24
<i>Abrosimova Ann, Biriukova Tetyana</i>	The use of cloud technologies at enterprise: US experience and world practice.....	32
<i>Чередник Л. А.</i>	Дисципліна «Документно-інформаційні комунікації» та її місце у підготовці фахівців-документознавців.....	37
<i>Масі Н. І., Зачко В.</i>	Сучасний ринок інформаційних технологій в сфері HR-менеджменту.....	41
<i>Литвинська С. В., Юрченко О. А.</i>	Поняття «інформаційне забезпечення управління»: теоретичний аспект.....	48
<i>Добровольська В. В., Бойко Н. В.</i>	Сучасні інформаційні технології в роботі місцевого самоврядування як чинник надання якісних адміністративних послуг	52
<i>Татакі О. О., Татакі Д. Д.</i>	Нормативно-правове підґрунтя адміністративно- правових заходів захисту інформації	55
<i>Філіппова Н. П.</i>	Функціональні можливості репозитаріїв документальних джерел біобібліографічного характеру	59

**КОМУНІКАТИВНИЙ АСПЕКТ
ІНФОРМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

<i>Бессараб А. О., Гиріна Т. С., Антоненко І. Ю.</i>	Соціальнокомунікаційні проєктні ініціативи для людей з інвалідністю: телебачення та кіномистецтво	63
<i>Лавренюк В. В., Осколкова О.</i>	Невербальне спілкування як особливий вид діяльності.....	66
<i>Добровольська В. В., Збанацька О. М.</i>	Український центр культурних досліджень: основні напрями діяльності	72
<i>Курченко Т.Є.</i>	Інформаційне забезпечення реалізації програми міжнародного культурного обміну студентів «Work and Travel USA» в Україні	79
<i>Шевченко Т. М., Шевченко Ю. Г.</i>	Твіттерна дипломатія як соціально-публічна практика: досвід КНР	85
<i>Ненов І. Г.</i>	Мистецтво полеміки та дискусії (методика їх проведення)	89

СУЧАСНІ ОСВІТНЬО-ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ

<i>Мадарьяга Н., Романова О. К., Кубко В. П.</i>	Компетентісний підхід до вивчення української мови як іноземної	95
<i>Чурсин Н. Н.</i>	Парадокс мобильности	98
<i>Охріменко Г. В.</i>	Специфіка формування медіаграмотності серед молоді фахівцями з інформаційної, бібліотечної та архівної справи.....	104
<i>Тур О. М.</i>	Дистанційна освіта: проблеми проти переваг.....	109
<i>Ященко Л.Є.</i>	Формування професійних компетентностей фахівців в галузі інформаційно-аналітичної діяльності	112
<i>Панькевич О. О.</i>	Перспективи дуальної форми навчання для майбутніх фахівців соціономічної сфери.....	119
<i>Боляндра М. І., Рибка Н. М. Татакі О. О.,</i>	Вища освіта як джерело розвитку людського капіталу та країни в інформаційному суспільстві..... Інформаційний імунітет в процесі формування	123

<i>Паламарчук Ю. О.</i>	інформаційно-комунікативної компетентності	127
<i>Мішукова А. Ю.</i>	Впровадження комунікативно-компетентного підходу при дистанційній формі навчання іноземних мов фахівців у коледжі	132
<i>Бабіна В. О., Шевченко Б. Г.</i>	Активні методи навчання абітурієнтів ЗВО	136
<i>Ткачук Н. О., Соколова Н. О., Оруджалієва К. О.</i>	Інноваційні підходи до викладання дисципліни веб-дизайн в загально-дисциплінарному комплексі в контексті інформаційного менеджменту.....	140
<i>Курова Г.И.</i>	О возможностях дистанционного обучения языку иностранных учащихся	152

ЛІНГВІСТИЧНИЙ АСПЕКТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

<i>Кубко В. П., Хрусталева А. Ю.</i>	Лингвостилистическая специфика языка рекламы.....	158
<i>Лавренюк В. В., Жабровець Ю.</i>	Етика ділового спілкування як складова професіоналізму.....	164
<i>Кравченко М. Ф.</i>	Роль учебных компьютерных программ на начальном этапе обучения иностранных граждан на неродном языке.....	169
<i>Зірчак Г. П.</i>	Комплексний та міждисциплінарний підхід до вивчення наукового тексту	175

ФІЛОСОФСЬКЕ ОСЯГНЕННЯ КУЛЬТУРИ: ПРОБЛЕМИ КОМУНІКАЦІЇ

<i>Афанасьєв О. І., Василенко І. Л.</i>	Особливості науки в інформаційному суспільстві.....	180
<i>Жарких В. Ю.</i>	Проблема ідентичності в контексті філософії прагматизму.....	183
<i>Лавренюк В. В., Жестікова М.</i>	Спілкування як соціальний феномен.....	186
<i>Лисенко Л. І.</i>	Парадокси серіального наративу.....	191

<i>Ревуцький Р. В., Рибка Н. М.</i>	Проблеми та наслідки вибору у ІТ галузі.....	194
<i>Усова Т. В.</i>	Соціальні мережі як форма взаємодії сучасної молоді.....	199
<i>Yanushevych Iryna, Mykhailovska Alina</i>	Methodological analyses of theories of state-building	203
<i>Карпеченкова А. О.</i>	Театралізація буття у сучасному комунікативному просторі	207
ЖУРНАЛІСТСЬКА НАУКА І ОСВІТА: ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ		
<i>Мельник С. В.</i>	Рекомендації щодо застосування при розробленні професійних та освітніх стандартів, освітніх програм нових міжнародних підходів.....	210
<i>Баландіна Н. Ф.</i>	Проблемні моменти в сучасній журналістській освіті.....	215
<i>Панькевич О. О.</i>	Авторське право для фотографічних творів: рекомендації для здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Журналістика»	224
<i>Якубовська М. Г., Побережна О. Ю.</i>	Журнал «La Bussole»: новий тип глянцю	232
<i>Мельник С. М.</i>	Жанрова диференціація сучасних телевізійних тревел-програм.....	238
<i>Зелік О. А.</i>	Культуроформуюча роль літературних рецензій: за матеріалами публікацій Ганни Улюри в Інтернет- газеті «ZBRUČ»	242
<i>Блохин В. М., Якубовська М. Г.</i>	Категорія простору в публіцистичному творі	246
<i>Брайченко С. Л.</i>	Подієвий репортаж у колі ЗМІ.....	255
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ		261

количество рекламы, высокий уровень написания текстов, рассчитанных на вдумчивую аудиторию. Названы особенности информационной политики нового издания на территории Украины «La Boussole», наделенного, по нашему мнению, большинством таких черт.

Ключевые слова: глянец, журнал, жанр, очерк, территория.

The article is devoted to the definition of the concept of "glossy magazine", "smart gloss". The features of this edition are distinguished: intellectualism, aesthetics, creativity, genre diversity, limited amount of advertising, high level of written texts for thoughtful audience. The information policy of the new edition on the territory of Ukraine, "La Boussole" is determined. In our opinion, it is endowed with the majority of features outlined above.

Keywords: glossy magazine, magazine, genre, sketch, territory.

УДК 007:304

С. М. Мельник

ЖАНРОВА ДИФЕРЕНЦІАЦІЯ СУЧАСНИХ ТЕЛЕВІЗІЙНИХ ТРЕВЕЛ-ПРОГРАМІ

Статтю присвячено дослідженню проблемних аспектів розвитку телевізійної подорожньої журналістики на сучасному етапі. Встановлено, що через динамічний розвиток сучасного телебачення його жанрові форми зазнають значних змін. У результаті аналізу контенту визначено, що панівними в вітчизняному телепросторі є жанри подорожнього нарису, просвітницького репортажу, фічеру та рецензії.

Ключові слова: телевізійна журналістика, тревел-програма, жанр, подорожній нарис, пізнавальний репортаж, фічер, рецензія.

Сучасна тележурналістика – вельми динамічне явище, що постійно змінюється і розвивається. Ще наприкінці ХХ століття визначити жанр тієї чи тієї програми було не складно, однак нині, в умовах стімкого розвитку телебачення, переходу його в інтернетний простір, більшість телевізійних проектів набувають гібридних рис,

вбираючи ознаки найрізноманітніших жанрів. Таке змішування, за переконанням науковців, має позитивний ефект, позаяк забезпечує збільшення глядацької аудиторії через надання їй можливості віднайти бажане в одній програмі, наприклад: розважальне шоу та мандрівний нарис; розважальне шоу та інтелектуальне змагання тощо.

Впевнено можна стверджувати, що програми про подорожі нині займають особливе місце у вітчизняному телепросторі, адже нині з'являється все більше подорожніх програм різного типу, що стають титульними проектами провідних національних каналів й користуються популярністю в широкій аудиторії.

Метою пропонованої **розвідки** є огляд панівних жанрових форм подорожніх програм на сучасному телебаченні.

У новітньому українському медіапросторі спостерігаємо трансформаційні процеси, спрямовані передусім на систему журналістських жанрів, типів і форм. Причому зміни мають радикальний характер, а тому окремі журналістські матеріали надзвичайно складно ідентифікувати за жанром. На телебаченні з'являються реаліті-шоу, ігрові шоу, гумористичні програми та скетчі, які деколи складно відрізнити від тревел-програм. Саме тому необхідно розширити класичну дефініцію терміна «тревел-журналістика» та переглянути класифікацію її жанрів.

Відзначимо, що тревел-журналістикою як полем для серйозних наукових досліджень з боку теорії комунікації та інших журналістських дисциплін значною мірою нехтують. Деякі питання цього медійного напрямку розглянуто у роботах таких науковців, як Ю. Безотосна, Ф. Гануша, Ю. Зеленюк, А. Кавурі, С. Лучинська, І. Показаньєва, Ю. Полежаєв, Т. Рєдькіна, О.Юферева та ін., проте загалом тема висвітлена недостатньо. Це парадоксально, адже масмедіа нині фокусуються саме на «легких» новинах (софт-ньос) та програмах.

У контексті вивчення сучасного медіапростору великого значення набувають спроби дослідників визначити передумови інституалізації тревел-журналістики, окресливши її місце в сучасному медіапоточі. Так, російська дослідниця І. Показаньєва, вважає тревел-журналістику особливим напрямом софт-журналістики, «який надає масовому споживачеві інформацію про подорожі, торкається тематики, пов'язаної з історією, географією, культурою, мистецтвом, туризмом, етикою, філософією та ін...» [1, с.]. Вона слушно наголошує на тому, що сьогодні спостерігається «несерйозне ставлення до тревел-

журналістики як з боку масового споживача, так і з боку самих журналістів та дослідників», і підкреслює неприпустимість такого зневажливого ставлення до означеного феномену.

Інша російська дослідниця і тележурналістка Ю. Щукіна вважає, що терміну «тревел-журналістика» синонімічні поняття «журналістика подорожей», «країнознавча журналістика» та «мандрівна журналістика» [45], і вони мають право на існування як у науковій площині, так і на практиці. Тревел журналістику авторка пропонує витлумачувати як «один із напрямів масмедіа, який формує уявлення глядача про зарубіжні країни (рідний край), зачіпаючи їхні туристичні, культурно-історичні, природно-географічні та інші принади», а тревел-передачі – як «відеоряд, створений відповідно до визначеного заздалегідь формату, образу ведучого, первинного задуму презентації інокультури і фінансових ресурсів, призначений для демонстрації на кабельному чи національному телебаченні, інтернетному просторі чи інших відео-ЗМІ»

На думку О. Юферевої, сучасна тревел-програма це, без сумніву, гібрид жанрів. Щоб відповідати вимогам часу подорожній телевізійний проєкт, повинен поєднувати елементи документального фільму, освітньої програми, розважального ток-шоу за участю ведучого, реаліті-шоу, серіалу і рекламного ролика. За словами авторки, залежно від типу контакту з місцевим населенням, від драматургії розповіді та характеру інформації, формат передачі може коливатися від авторської замальовки-монологу до тревел-вікторини або гри [47].

Отже, можемо стверджувати, що сучасні програми про мандри – це явище синтетичне. З огляду на свою специфіку тревел-журналістика має змогу продукувати цілу палітру жанрових форм, однак усі вони творяться на основі чотирьох базових.

1. Фундаментальною основою і своєрідним попередником тревел-програми є шляховий нарис. Створюючи його, автор спирається на особисті враження і фіксує специфіку життя, традиції, звичаї і звички, відображає соціальні контрасти. Сюжет нарису розкриває послідовність подій, зустрічей і відкриттів автора під час мандрівки. Щоправда, у програму потрапляє тільки найцікавіше і найактуальніше. Рішення автора про те, що саме він вважає важливим і хоче донести до аудиторії залежить від самого задуму, який, як правило, формується ще до

початку подорожі. Модифікованим прикладом такої жанрової форми є авторський проєкт Дмитра Комарова «Світ навиворіт».

2. Значну роль в структурі телевізійного подорожі відіграє пізнавальний репортаж. Цей специфічний вид репортажу передбачає постійну присутність автора в кадрі, він – оповідач і головний герой, без нього розповідь втратила б свою пізнавальну функцію. Для такого репортажу характерна відсутність подій. Тут ми дізнаємося про події, явища, які вже відбулися, про міста, відомі відкриття і, безперечно, про людей – яскравих представників тієї чи тієї культури. Прикладом такої жанрової форми може бути «Життя інших» з Жанною Балоевою.

3. Фічер (від англ. Feature story) – форма цікавої історії, для якої характерний «неформальний» інформативний стиль оповіді. Видозмінюючись і трансформуючись в межах подорожньої програми, він все ж зберігає на екрані деякі прикметні риси. Від цього специфічного жанру тревел-програма вбирає синтез інформації та розваги, а також велике значення різних героїв в сюжеті. Прикладом такої жанрової форми є подорожня передача «Орел і решка».

4. Рецензія – аналітичний матеріал, у якому зважено всі «за» і «проти» подорожі, нарізно звучить висновок вартісності зображуваних об'єктів та їх відвідин. У програмі-рецензії лише коротко описано побут і реалії іншої країни, натомість більше уваги приділено її туристичним принадам; наприкінці передачі зазвичай звучать рекомендації щодо того чи варто відвідувати країну чи ні і, якщо так, то в який період вона найбільш приваблива для туриста. Прикладом такої жанрової форми може слугувати «Феєрія мандрів» з Ігорем Захарченко.

Підсумовуючи, зазначимо, що ми розглянули лише базові жанри тревел-програм, на основі яких творяться інші – гібридні. Наявність або відсутність тих чи тих жанрових форм в програмі зумовлюється комунікативними намірами ведучого, структурою і композицією передачі, завданнями і способами оповіді.

Список використаних джерел

1. Показаньева И. В. Проблемное поле трэвел-журналистики как явления современного медиапространства. Медиаскоп. М. : Факультет журналистики МГУ. 2013. №3. URL: <http://www.mediascope.ru/node/1385> (дата звернення: 09.07.2020).

2. Экскурс в историю travel-журналистики. URL: <http://subscribe.ru/group/travelogiya/4745348/-45> (дата звернення: 09.07.2020)

3. Юферева О. В. Наративні тенденції сучасної української тревел-журналістики в соціокультурній перспективі (на матеріалі журналу «Мандри»). URL: [http://eir.zntu.edu.ua/bitstream/123456789/1022/1/Yufereva The Narrative Tendencies.pdf](http://eir.zntu.edu.ua/bitstream/123456789/1022/1/Yufereva%20The%20Narrative%20Tendencies.pdf)

Статья посвящена исследованию проблемных аспектов развития телевизионной журналистики путешествий на современном этапе. Установлено, что из-за динамичного развития современного телевидения его жанровые формы претерпевают значительные изменения. В результате анализа контента определено, что господствующими в отечественном телеэфире являются жанры путевого очерка, просветительского репортажа, фичера и рецензии.

Ключевые слова: *телевизионная журналистика, тревел-программа, жанр, путевой очерк, познавательный репортаж, фичер, рецензия.*

The article is devoted to the study of problematic aspects of the development of television travel journalism at the present stage. It is established that due to the dynamic development of modern television its genre forms undergo significant changes. As a result of the content analysis, it was determined that the genres of travel essay, educational report, feature and review are dominant in the domestic TV space.

Keywords: *television journalism, travel program, genre, travel essay, informative report, feature, review.*

УДК 82.09-85(049.23)Улюра

О. А. Зелік

**КУЛЬТУРОФОРМУЮЧА РОЛЬ
ЛІТЕРАТУРНИХ РЕЦЕНЗІЙ :
ЗА МАТЕРІАЛАМИ ПУБЛІКАЦІЙ ГАННИ УЛЮРИ
В ІНТЕРНЕТ-ГАЗЕТИ «ZBRUČ»**

У статті простежується, як літературна рецензія здатна впливати на формування культури читання, естетичної самосвідомості, осмислення і сприйняття світу,

Ключові слова: *рецензія, реценція, критика, комунікація.*

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

1. *Abrosimova Ann* – логістик «IT Enterprises» м. Вашингтон (США)
2. *Антоненко Ірина Юріївна* – к. психол. н., доц. каф. спеціальної педагогіки та спеціальної психології КЗВО «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» ЗОР (Запоріжжя, Україна)
- Афанасьєв Олександр Іванович* – д. філос. н., проф. каф. філософії та методології науки гуманітарного ф-ту Одеського національного політехнічного університету (Україна)
3. *Бабіна Валентина Олександрівна* – к. політ. н., доц. каф. міжнародних відносин та права гуманітарного ф-ту Одеського національного політехнічного університету (Україна)
4. *Баландіна Надія Францівна* – д. філол. н., проф. каф. інформаційної діяльності та медіа-комунікацій гуманітарного ф-ту Одеського національного політехнічного університету (Україна)
5. *Бессараб Анастасія Олександрівна* – д. н. із соц. комунікацій, проф. каф. спеціальної педагогіки та спеціальної психології КЗВО «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» ЗОР (Запоріжжя, Україна)
6. *Бірюкова Тетяна Леонідівна = Viriukova Tetyana* – к. н. із соц. комунікацій, доц. каф. інформаційної діяльності та медіа-комунікацій гуманітарного ф-ту Одеського національного політехнічного університету (Україна)
7. *Блохин Виктор Николаевич = Блохин В.М.* – ст. преподаватель каф. истории и педагогики УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия» (Республика Беларусь)
8. *Бойко Наталія Вячеславівна* – аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (Київ, Україна)
9. *Боляндра М.І.* – студент 2 курсу ІКС Одеського національного політехнічного університету (Україна)
10. *Брайченко Світлана Леонідівна* – к. філол. н., доц. каф. інформаційної діяльності та медіа-комунікацій гуманітарного ф-ту Одеського національного політехнічного університету (Україна)
11. *Василенко Ірина Леонідівна* – к. філос. н., доц. каф. політології, соціології і соціальних комунікацій Одеської національної академії зв'язку ім. О.С. Попова (Україна)
12. *Гиріна Тетяна Сергіївна* – к. н. із соц. комунікацій, доц. каф. журналістики, української словесності та культури Університету державної фіскальної служби України (Ірпінь, Україна)
13. *Добровольська Вікторія Василівна* – к. н. із соц. комунікацій, доц. Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (Київ, Україна)
14. *Жабровець Ю.* – студент 2 курсу Одеського національного політехнічного університету (Україна)

15. *Жарких Володимир Юрійович* – д. філос. н., проф., зав. каф. філософії та методології науки гуманітарного ф-ту Одеського національного політехнічного університету (Україна)
16. *Жестікова М.* – студентка 2 курсу Одеського національного політехнічного університету (Україна)
17. *Зачко Владислава* – бакалавр з інформаційної, бібліотечної та архівної справи, документознавства та інформаційної діяльності (Одеса, Україна)
18. *Збанацька Оксана Миколаївна* – д. н. із соц. комунікацій, доц. Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (Київ, Україна)
19. *Зелік Оксана Андріївна* – ст. викладач каф. журналістики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (Україна)
20. *Зірчак Ганна Петрівна* – ст. викладач каф. інформаційної діяльності та медіа-комунікацій гуманітарного ф-ту Одеського національного політехнічного університету (Україна)
21. *Карпеченкова Анастасія* – магістр культурології (Одеса, Україна)
22. *Кравченко Марк Федорович* – ст. викладач каф. лінгводидактики Інституту підготовки іноземних громадян Одеського національного політехнічного університету (Україна)
23. *Кубко Валентина Петрівна* – к. філос. н., доц. каф. інформаційної діяльності та медіа-комунікацій гуманітарного ф-ту Одеського національного політехнічного університету (Україна)
24. *Курченко Тетяна Євгенівна* – к. і. н., доц. каф. історії та документознавства Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
25. *Курова Галина Іванівна = Курова Г.И.* – ст. викладач каф. української та російської мов Інституту підготовки іноземних громадян Одеського національного політехнічного університету (Україна)
26. *Лавренюк Віолетта Василівна* – к. філол. н., доц. каф. інформаційної діяльності та медіа-комунікацій гуманітарного ф-ту Одеського національного політехнічного університету (Україна)
27. *Лисенко Леся Іванівна* – к. н. із соц. комунікацій, доц. каф. журналістики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (Україна)
28. *Литвинська Світлана Віталіївна* – к. філол. н., доц. каф. історії та документознавства Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
29. *Лукаш Галина Павлівна* – д. філол. н., проф., проф. каф. інформаційних систем управління Донецького національного університету імені Василя Стуса (Вінниця, Україна)
30. *Мадарьяга Неря (Nerea Madariaga)* – PhD-доктор лінгвістичних наук, доц., координатор відділення Слов'янської філології Університету Країни Басків (Віторія-Гастейз, Іспанія)

31. *Масі Наталя Іванівна* – ст. викладач каф. інформаційної діяльності та медіа-комунікацій гуманітарного ф-ту Одеського національного політехнічного університету (Україна)
32. *Мельник Світлана Михайлівна* – к. філол. н., доц. каф. інформаційної діяльності та медіа-комунікацій гуманітарного ф-ту Одеського національного політехнічного університету (Україна)
33. *Мельник Сергій Вікторович* – к. екон. н., доц., Заслужений економіст України, завідувач сектором професійної освіти ДНУ «Інститут освітньої аналітики» МОН України (Київ, Україна)
34. *Mykhailovska Alina* – студентка Одеського національного політехнічного університету (Україна)
35. *Мішукова Любов Іванівна* – викладач англійської мови Морського коледжу Херсонської державної морської академії (Україна)
36. *Ненов Іван Георгійович* – заслужений журналіст України, к. політ. н., доц. ОРІДУ при Президентові України (Одеса, Україна)
37. *Осколкова О.* – студентка 2 курсу Одеського національного політехнічного університету (Україна)
38. *Оруджалієва К. О.* – студентка 2 курсу ІТДМ Одеського національного політехнічного університету (Україна)
39. *Охріменко Ганна Валеріївна* – к. і. н., доц., зав. каф. документознавства та інформаційної діяльності Національного університету «Острозька академія» (Київ, Україна)
40. *Паламарчук Юлія Олегівна* – к. географ. н., дослідник Фінського метеорологічного інституту (Гельсінкі)
41. *Палеха Ольга* – служба розвитку мережі маршрутів ДП Міжнародний аеропорт «Бориспіль» (Київ, Україна)
42. *Палеха Юрій Іванович* – к.і.н., к. культурол. н., проф., доктор філософії з ділового адміністрування, зав. каф. документознавства та інформаційно-аналітичної діяльності Європейського університету (Київ, Україна)
43. *Панькевич Олена Олександрівна* – к. пед. н., доц. каф. інформаційної діяльності та медіа-комунікацій гуманітарного ф-ту Одеського національного політехнічного університету (Україна)
44. *Побережна Ольга Юріївна* – к. філол. н., викладач російської та української мов університету м. Глазго (Великобританія)
45. *Ревуцький Р.В.* – студент 2 курсу ІКС Одеського національного політехнічного університету (Україна)
46. *Рибка Наталя Миколаївна* – к. філос. н., доц. каф. філософії та методології науки гуманітарного ф-ту Одеського національного політехнічного університету (Україна)

47. *Романова Ольга Клавдіївна* – к. філол. н., доц., зав. каф. української та російської мов Інституту підготовки іноземних громадян Одеського національного політехнічного університету (Україна)

48. *Соколова Н. О.* – студентка 2 курсу ПТДМ Одеського національного політехнічного університету (Україна)

49. *Спрінсян Василь Георгійович* – к. мистецтвознавства, доц., завідувач каф. інформаційної діяльності та медіа-комунікацій гуманітарного ф-ту Одеського національного політехнічного університету (Україна)

50. *Татакі Олена Олегівна* – ст. викладач каф. інформаційної діяльності та медіа-комунікацій гуманітарного ф-ту Одеського національного політехнічного університету (Україна)

51. *Татакі Дмитро Дмитрович* – ст. викладач каф. міжнародних відносин та права гуманітарного ф-ту Одеського національного політехнічного університету (Україна)

52. *Ткачук Наталя Олегівна* – ст. викладач каф. інформаційної діяльності та медіа-комунікацій гуманітарного ф-ту Одеського національного політехнічного університету (Україна)

53. *Тур Оксана Миколаївна* – д. н. із соц. комунікацій, доц., проф. Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського (Україна)

54. *Усова Тетяна Володимирівна* – магістр 2 року навчання Одеського національного політехнічного університету (Україна)

55. *Філіппова Наталя Павлівна* – к. н. з соц. ком., мол. науковий співробітник відділу формування біобібліографічних інформаційних ресурсів Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського (Київ, Україна)

56. *Хрусталева Анастасія* – бакалавр з інформаційної, бібліотечної та архівної справи, документознавства та інформаційної діяльності (Одеса, Україна)

57. *Чередник Людмила Анатоліївна* – к. філол. н., доц. каф. українознавства, культури та документознавства Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка (Україна)

58. *Чурсін Микола Миколайович = Чурсин Н.Н.* – д. пед. н., доц., проф. каф. інформаційної діяльності та медіа-комунікацій гуманітарного ф-ту Одеського національного політехнічного університету (Україна)

59. *Шевченко Богдан Григорович* – ст. викладач каф. міжнародних відносин та права гуманітарного ф-ту Одеського національного політехнічного університету (Україна)

60. *Шевченко Олена Василівна* – д. н. із соц. комунікацій, проф. каф. інформаційної діяльності та медіа-комунікацій гуманітарного ф-ту Одеського національного політехнічного університету (Україна)

61. *Шевченко Тетяна Миколаївна* – к. філол., н., доц., зав. каф. української літератури Одеського національного університету імені І. І. Мечникова (Україна)

62. *Шевченко Юлія Геннадіївна* – студентка 4 курсу спеціальності «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії» Одеського національного університету імені І. І. Мечникова (Україна)

63. *Юрченко Ольга Андріївна* – к. і. н., доц. каф. історії та документознавства ф-ту лінгвістики та соціальних комунікацій Національного авіаційного університету (Київ, Україна)

64. *Якубовська Марія Георгіївна* – к. філол. н., доц. каф. інформаційної діяльності та медіа-комунікацій гуманітарного ф-ту Одеського національного політехнічного університету (Україна)

65. *Янушевич Ірина = Yanushevych Iryna* – к. філос. н., доц. каф. філософії та методології науки гуманітарного ф-ту Одеського національного політехнічного університету (Україна)

66. *Яценко Лариса Євгенівна* – ст. викладач каф. інформаційної діяльності та медіа-комунікацій гуманітарного ф-ту Одеського національного політехнічного університету (Україна)

Наукове видання

Інформаційна освіта

та професійно-комунікативні технології

XXII століття

МАТЕРІАЛИ

XIII Міжнародної науково-практичної конференції

Українською, російською та англійською мовами

Відповідальна за випуск

О. О. Татакі