

Міжнародної науково-практичної конференції  
«УКРАЇНА У СУЧАСНОМУ МІЖНАРОДНОМУ ПРОСТОРИ»  
16-18 червня 2021 року, м. Одеса

**Кудлай І.В.**

старший викладач кафедри міжнародних відносин та права  
Державний університет «Одеська політехніка»  
(Одеса, Україна)

**Мікуліна Т.**

Здобувач вищої освіти  
Державний університет «Одеська політехніка»  
(Одеса, Україна)

## ДІАЛОГ КУЛЬТУР І ПРОБЛЕМИ ДІАЛОГІЧНИХ ВІДНОСИН

Людство багатоліке і різноманітне. Взаємопроникнення традицій, звичаїв, способу життя проявляється на всіх етапах розвитку світової цивілізації. В умовах глобалізації проблема взаєморозуміння, відкритості, діалогу культур Схід - Захід видається важливою і необхідною з усіх точок зору, в тому числі - в плані взаємозбагачення культур і народів. Глобалізація, з одного боку, дозволяє народам краще розуміти один одного, пропонуючи для цього єдину мову, а з іншого - призводить до нерозуміння, тому по-різному розуміється учасниками міжкультурного діалогу. Процес глобалізації досить гостро поставив людство перед проблемою збереження національної ідентичності в новому міжкультурному просторі.

Міжкультурна комунікація займає одне з центральних місць при вивченні і оцінці сучасного стану людського суспільства, коли особливо важливо визначити оптимальні межі між глобалізацією і збереженням соціокультурного плюралізму, між терором і толерантністю. У процесі міжкультурної комунікації відбувається усвідомлення комунікантами соціальних норм «чужий» культури, що створює умови для успішної соціалізації та акультурації, що сприяють розвитку сучасної, відкритої до співпраці і творення мультикультурної особистості.

Взаємодія різних культур є багатовіковою традицією і нашого суспільного та державного життя, а національне різноманіття народів України - справжнім багатством країни.

Людина - істота соціальна, і одним з основних умов розвитку його особистості є спілкування з іншими людьми, культурами - так здійснюється міжкультурний діалог. Він і є одним з важливих показників духовної культури суспільства, а вона - ця культура соціуму - включає в себе такі компоненти, як духовна діяльність, духовні потреби, відносини в суспільстві.

Актуальним залишається вивчення проблеми культурних відмінностей і основ міжкультурної комунікації. Це і визначає діалог культур.

Діалог культур можна розглядати як «специфічний механізм трансляції культурних смислів, для виявлення властивостей якого і необхідно було виявити сутність формування смислів, особистісних характеристик мислення,

Міжнародної науково-практичної конференції  
«УКРАЇНА У СУЧАСНОМУ МІЖНАРОДНОМУ ПРОСТОРИ»

16-18 червня 2021 року, м. Одеса

особливостей свідомості людини». Тому діалог культур може бути визначено і як один з принципів побудови системи естетичного виховання, і як основа побудови системи викладання гуманітарних предметів.

Діалог культур тому може бути розглянутий і як найважливіший засіб збереження і виховання духовності, оскільки такий діалог розвивається між культурами як носій духовної складової загальнолюдського досвіду. У процесі культурного діалогу люди не просто спілкуються, але збагачують один одного своїм духовним досвідом, своєю духовністю.

За самою своєю суттю діалог культур прямо пов'язаний з вихованням толерантності суспільства, бо толерантне ставлення до інших культур передбачає мобільність в свідомості такого ряду установок, що стосуються перш за все розуміння зв'язку між людиною, його культурою і процесом пізнання, що, як було зазначено вище, прямо впливає з діалогу культур. Діалог культур передбачає ще й активне формування цілого ряду компетентностей, пов'язаних з процесами комунікації і міжособистісного спілкування.

Отже, поняття «діалог культур» за своїм онтологічним змістом пов'язане з проблемами вироблення толерантного ставлення до інших культур і формування толерантності серед людства по відношенню до представників інших культур.

**Список використаних джерел:**

1. Данильян О. Глобалізація культури: протиріччя та тенденції розвитку [Електронний ресурс] / О. Данильян, О. Дзьобань – URL: <http://fil.nlu.edu.ua/article/download/109668/104660>
2. М'язова І. Ю. Міжкультурна комунікація: зміст, сутність та особливості прояву (соціально-філософський аналіз) / І. Ю. М'язова. К.: КНУ ім. Т. Шевченка, 2008.
3. Осипова Г. Культура і діалог культур у контексті глобалізації. [Електронний ресурс]. / Г. Осипова, Н. Садовська. – URL: [http://www.experts.in.ua/baza/analitic/index.php?ELEMENT\\_ID=66888](http://www.experts.in.ua/baza/analitic/index.php?ELEMENT_ID=66888)