

Бас Д.В., магістрант
*Кафедра якості, стандартизації та
управління проектами
Черкаський національний університет
ім. Б. Хмельницького*

ІДЕНТИФІКАЦІЯ РИЗИКІВ АРТ-ПРОЕКТІВ

В рамках дослідження розглянуті процеси управління ризиками арт-проектів, зокрема їх ідентифікація.

Ключові слова: *арт-проект, ризики, ідентифікація, управління ризиками*

Постановка проблеми та мета дослідження. Впровадження управлінської функції в культуру та творчість призвело до необхідності застосування проектного підходу у мистецькій діяльності та формулювання терміну «арт-проект» [1].

Арт-проект - завершений цикл художньої діяльності, що спрямований на створення оригінального художнього твору в умовах обмеженого часу та ресурсів.

Крім того, були виділені наступні специфічні особливості арт-проектів [1]:

- ціль творчого проекту є дуже рухливою та пластичною (проте вона є постійно присутньою в свідомості автора і веде його до бажаного результату);

- персоніфікація продукту проекту;

- особливі вимоги до ресурсів (матеріальних засобів, умов реалізації, власне, виконавця, його індивідуальних особливостей);

- висока ступінь ризику у зв'язку із суб'єктивним сприйняттям продукту арт-проекту.

Метою даної роботи є ідентифікація ризиків арт-проектів.

Результати дослідження. За результатами дослідження було виявлено, що на арт-проекти мають дуже значний вплив ризиковані події, тому необхідно ідентифікувати їх ризики [1].

Ідентифікація ризиків - процес визначення переліку ризиків, які можуть впливати на проект, та документування їх характеристик.

Ключова вигода даного процесу полягає у документуванні існуючих ризиків, а також в знаннях та можливостях, які дозволяють команді проекту передбачити можливі події. Крім того, це ітеративний процес, оскільки протягом планування та реалізації проекту в рамках його життєвого циклу можуть виникати або стають відомими нові ризики або з'являється інформація про них [2].

Ідентифікація ризиків повинна враховувати як внутрішні, так і зовнішні ризики. Внутрішні ризики - це події, які команда проекту може контролювати або на які може впливати. Зовнішні ризики - це події, які перебувають поза контролем або поза впливом команди проекту [3, 4].

На арт-проекти мають вплив наступні фактори: психологічний та емоційний стан митця, соціальне та культурне оточення, високий ступінь особистої невизначеності під час творчого процесу.

Виходячи із зазначених вище факторів були ідентифіковані наступні ризики:

- творчий ризик - характеризується невизначеністю творчого процесу, на який має дуже високий вплив психологічний та емоційний стан митця;

- ризик невиконання арт-проекту - пов'язаний із неможливістю точно встановити тривалість реалізації проекту, що пов'язано із складністю творчої діяльності митця;

- ресурсний ризик - характеризується особливими вимогами до ресурсів, зокрема матеріальних, технічних, людських та фінансових;

- ризик замовника/споживача - пов'язаний із суб'єктивним сприйняттям або взагалі неприйняттям замовником/споживачем продукту арт-проекту;

- ціннісний ризик - характеризується рівнем незадоволення замовника/споживача від отриманого продукту проекту.

Прояв вказаних ризиків призводить до порушення строків та збільшення вартості реалізації арт-проектів та недоотримання цінностей стейкхолдерами проекту, що в свою чергу може призвести до неуспішності проекту.

Висновки. В даному дослідженні проведено ідентифікацію ризиків, що мають вплив на реалізацію арт-проектів, та які можуть призвести до незадоволення потреб замовника та кінцевого споживача продукту арт-проекту.

Керівник магістерського дослідження д.т.н., доцент кафедри ЯСтаУП, Данченко О.Б.

Література

1. Бас Д.В. Визначення АРТ-проектів / Д.В. Бас // XII міжнародна наук.-практ. конф. «Управління проектами: стан та перспективи», 13-16 вересня 2016р.: тези доп. — Миколаїв, 2016. — С. 10-12.
2. Руководство к Своду знаний по управлению проектами (Руководство РМВОК). — 5-е изд., 2013.
3. Данченко О.Б. Класифікація ризиків в проектах / О.Б. Данченко // Східно-Європейський журнал передових технологій. — 2012. — № 1 (55). — С. 26–28.
4. Бедрій Д.І. Аналіз ризиків в проектах наукових установ державного сектору економіки / Д.І. Бедрій, Т.Ю. Олейнікова // VI міжнародна наук.-практ. конф. «Управління проектами: стан та перспективи», 7-10 вересня 2010р.: тези доп. — Миколаїв, 2010. — С.20–22.