

ISSN 2313-6286

Scientific Journal
"ScienceRise"

Volume 1 (42)
2018



<http://sr.org.ua>



Науковий журнал «ScienceRise» №1(42)2018

ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР

Дьомін Дмитро Олександрович
доктор технічних наук, професор, Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут»,
директор ПП «Технологічний Центр» (Україна)

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ

ВЕТЕРИНАРНІ НАУКИ

Бергілевич О. М., доктор ветеринарних наук, професор, Сумський національний аграрний університет (Україна); **Касянчук В. В.**, доктор ветеринарних наук, професор, Сумський національний аграрний університет (Україна); **Кухтин М. Д.**, доктор ветеринарних наук, Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя (Україна); **Ушкалов В. О.**, доктор ветеринарних наук, професор, Державний науково-контрольний інститут біотехнології і штамів мікроорганізмів (Україна)

ВІЙСЬКОВІ НАУКИ

Дробаха Г. А., доктор військових наук, професор, Національна академія Національної гвардії України (Україна); **Смірнов Є. Б.**, доктор військових наук, професор, Харківський університет Повітряних Сил імені Кожедуба (Україна); **Шмаков О. М.**, доктор військових наук, професор, Національна академія Національної гвардії України (Україна)

ГЕОГРАФІЧНІ НАУКИ

Костріков С. В., доктор географічних наук, професор, Харківський національний університет ім. В.Н. Каразіна (Україна); **Пересадько В. А.**, доктор географічних наук, професор, Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна (Україна); **Холопцев О. В.**, доктор географічних наук, професор, Севастопольський державний університет

ГЕОЛОГІЧНІ НАУКИ

Височанський І. В., доктор геолого-мінералогічних наук, професор, Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна (Україна); **Жовинський Е. Я.**, доктор геолого-мінералогічних наук, професор, член-кориспонтент НАН України, Інститут геохімії, мінералогії та рудоутворення ім. М. П. Семененка НАН України (Україна); **Загнітко В. М.**, доктор геолого-мінералогічних наук, професор, Київський національний університет імені Тараса Шевченка (Україна); **Заріцький П. В.**, доктор геолого-мінералогічних наук, професор, Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна (Україна); **Лур'є А. Й.**, доктор геолого-мінералогічних наук, професор, Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна (Україна); **Рудько Г. І.**, доктор геолого-мінералогічних наук, доктор географічних наук, доктор технічних наук, професор, Державна екологічна академія післядипломної освіти та управління Міністерства екології та природних ресурсів України (Україна); **Суярко В. Г.**, доктор геолого-мінералогічних наук, професор, Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна (Україна); **Улицький О. А.**, доктор геологічних наук, Державна екологічна академія післядипломної освіти та управління (Україна)

ЕКОНОМІЧНІ НАУКИ

Вдовенко Н. М., доктор економічних наук, Національний університет біоресурсів і природокористування України (Україна); **Попов О. Є.**, доктор економічних наук, професор, Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця (Україна); **Marcos Costa Lima**, Professor, Federal University of Pernambuco (Brasil); **Fabio Musso**, Carlo Bo University of Urbino (Italy)

ІСТОРИЧНІ НАУКИ

Соловяненко Д. В., кандидат історичних наук, Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут» (Україна); **Paulo Correa**, Professor, Federal University of Amará (Brazil); **Yamandú Acosta**, Professor, Universidad de la República (Uruguay); **Isabel Torres Dujisin**, Professor, University of Chile (Chile); **Dilton Maynard**, Professor, Universidade Federal de Sergipe (Brasil)

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Калашник М. П., доктор мистецтвознавства, професор, Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна); **Козак О. І.**, доктор мистецтвознавства, професор, Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського (Україна); **Лошков Ю. І.**, доктор мистецтвознавства, професор, Харківська державна академія культури (Україна); **Откидач В. М.**, доктор мистецтвознавства, професор, Харківська державна академія культури (Україна); **Рибалко С. Б.**, доктор мистецтвознавства, професор, Харківська державна академія культури (Україна)

ПСИХОЛОГІЧНІ НАУКИ

Ciprian Valcan, Professor, Tibiscus University (Romania)

ТЕХНІЧНІ НАУКИ

Власовец В. М., доктор технічних наук, професор, Харківський національний технічний університет сільського господарства ім. П. Василенка (Україна); **Гордеев А. С.**, доктор технічних наук, професор, Українська інженерно-педагогічна академія (Україна); **Доценко Ю. В.**, кандидат технічних наук, Національна металургійна академія України (Україна); **Рябчиков М. Л.**, доктор технічних наук, професор, Українська інженерно-педагогічна академія (Україна); **Селівьорстов В. Ю.**, доктор технічних наук, професор, Національна металургійна академія України (Україна); **Триш Р. М.**, доктор технічних наук, професор, Українська інженерно-педагогічна академія (Україна); **Червоний І. Ф.**, доктор технічних наук, професор, Запорізька державна інженерна академія (Україна); **Wei-Ting Chen**, National Yunlin University of Science and Technology (Taiwan)

ФІЗИКО-МАТЕМАТИЧНІ НАУКИ

Гандель Ю. В., доктор фізико-математичних наук, професор, Харківський національний університет ім. В. Н. Каразіна (Україна); **Колодяжний В. М.**, доктор фізико-математичних наук, професор, Харківський національний автомобільно-дорожній університет (Україна); **Рожицький М. М.**, доктор фізико-математичних наук, професор, Харківський національний університет радіоелектроніки (Україна); **Слесаренко А. П.**, доктор фізико-математичних наук, професор, Інститут проблем машинобудування ім. А. Н. Підгорного НАН України (Україна); **Семенова Н. В.**, доктор фізико-математичних наук, Інститут кібернетики ім. В. М. Глушкова НАН України (Україна); **Хімич О. М.**, доктор фізико-математичних наук, професор, Київський університет імені Тараса Шевченка (Україна)

ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ І СПОРТ

Виноградський Б. А., доктор наук з фізичного виховання і спорту, професор, Львівський державний університет фізичної культури (Україна); **Передерій А. В.**, доктор наук з фізичного виховання і спорту, Львівський державний університет фізичної культури (Україна); **Рибак О. Ю.**, доктор наук з фізичного виховання і спорту, професор, Львівський державний університет фізичної культури (Україна)

ФІЛОЛОГІЯ

Elena Varcena, Professor, Universidad Nacional de Educación a Distancia (Spain)

ФІЛОСОФСЬКІ НАУКИ

Білогур В. Є., доктор філософських наук, професор, Мелітопольський державний університет ім. Богдана Хмельницького (Україна); **Воронкова В. Г.**, доктор філософських наук, професор, Запорізька державна інженерна академія (Україна); **Гаевская О. Б.**, доктор філософських наук, професор, Київський національний економічний університет ім. Вадима Гетьмана (Україна); **Карпенко І. В.**, доктор філософських наук, професор, Харківський національний університет ім. В. Н. Каразіна (Україна); **Карпенко Е. І.**, доктор філософських наук, професор, Харківський національний медичний університет (Україна); **Пунченко О. П.**, доктор філософських наук, професор, Одеська національна академія зв'язку ім. А. С. Попова (Україна); **Рыжова И. С.**, доктор філософських наук, професор, Запорізький національний технічний університет (Україна); **Шавкун І. Г.**, доктор філософських наук, професор, Запорізький національний університет (Україна); **Jan Zubelewicz**, Professor of Politechnika Warszawska (Poland)

ХІМІЧНІ НАУКИ

Anwar El-Shahawy, Professor of Assiut University (Egypt); **Roberto Fernandez-Lafuente**, Professor of Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Spain); **Mazeyar Parvinezadeh Gashti**, Professor of Université Laval (Canada); **Chang-Sik Ha**, Professor of Pusan National University (Korea); **Abubakr Idris**, Professor of King Khalid University (Saudi Arabia); **Do Hyun Kim**, Professor of Korea Advanced Institute of Science and Technology (Republic of Korea); **Fengshan Liu**, Professor of National Research Council (Canada); **Muhammad Mansha**, Professor of University of Engineering and Technology, Lahore (Pakistan); **Miguel Miranda**, Researcher at National Laboratory of Engineering and Geology (LNEG) (Portugal); **Edward Muntean**, Professor of University of Agricultural Sciences and Veterinary Medicine Cluj Napoca (Romania); **Susana Rodriguez-Couto**, Professor of CEIT (Spain); **Ajaya Kumar Singh**, Professor of Government VYT Post Graduate Autonomous College (India); **Hilal S. Wahab**, Professor of Al-Nahrain University (Iraq); **Abdelkader Zarrouk**, Full Professor of Mohammed First University (Morocco)

ЮРИДИЧНІ НАУКИ

Петрова І. А., доктор юридичних наук, Харківський національний університет внутрішніх справ (Україна); **Яковець І. С.**, доктор юридичних наук, Науково-дослідний інститут вивчення проблем злочинності ім. ак. В. В. Сталіна Національної академії правових наук України (Україна); **Fernando Galindo**, University Zaragoza (Spain); **José Noronha Rodrigues**, Professor at Azores University (Portugal)

Засновники

НВП ПП «Технологічний Центр»
Харківська медична академія
післядипломної освіти
Національний фармацевтичний
університет
Державний вищий навчальний заклад
«Університет менеджменту освіти»

Видавець

НВП ПП «Технологічний Центр»

Адреса редакції та видавництва

вул. Шатилова дача, 4,
м. Харків, Україна, 61145

Міжнародна представленість та індексація журналу:

- IndexCopernicus
- РИНЦ
- CrossRef
- WorldCat
- DOAJ
- BASE
- ResearchBib
- DRJI
- CiteFactor
- OAJI
- Ulrich's Periodicals Directory
- Scientific Indexing Services
- Sherpa/Romeo
- Advanced Science Index
- General Impact Factor (GIF)

Свідоцтво про державну
реєстрацію журналу
КВ № 21547-11447 ПР
від 08.09.2015

Підписано до друку
28.12.2017 р.

Формат 60 × 84 1/8
Ум.-друк. арк. 9. Обл.-вид. арк. 8,37
Наклад 300 прим.
Ціна договірна

Контактна інформація
Тел.: +38 (057) 750-89-90
E-mail: sr7508990@gmail.com

Scientific Journal
«ScienceRise»
№1(42)2018

EDITOR IN CHIEF

Dmitriy Demin

Professor of National Technical University «Kharkiv Polytechnic Institute»,
director of the Private Company «Technology Center» (Ukraine)

EDITORIAL BOARD

VETERINARY

Oleksandra Berhilevych, Doctor of Veterinary Sciences, Professor of Sumy Nationality Agrarian University (Ukraine); **Victoria Kasianchuk**, Doctor of Veterinary Sciences, Professor of Sumy Nationality Agrarian University (Ukraine); **Mykola Kukhtyn**, Doctor of Veterinary Sciences of Ternopil Ivan Pul'uj National Technical University (Ukraine); **Valerii Ushkalov**, Doctor of Veterinary Sciences, Professor of State Scientific control Institute of Biotechnology and Strains of microorganisms

MILITARY

Grigory Drobaha, Doctor of military Sciences, Professor of National Academy of the National guard of Ukraine, Kharkov (Ukraine); **Ievgen Smirnov**, Doctor of science, professor of Kharkov University of Air Force named after Kozhedub, Kharkov (Ukraine); **Alexandr Shmakov**, Doctor of military Sciences, Professor of National Academy of the National guard of Ukraine, Kharkov (Ukraine)

GEOGRAPHICAL SCIENCES

Sergiy Kostrikov, Doctor of Science in Geography, Professor, V. N. Karazin Kharkiv National University, (Ukraine); **Vilina Peresadko**, Doctor of Geographical Sciences, Professor, V. N. Karazin Kharkiv National University (Ukraine); **Olexander Kholoptsev**, Doctor of Geographical Sciences, Professor, Sevastopol State University

GEOLOGICAL SCIENCES

Iarion Visochansky, Doctor of Geological and Mineralogical Sciences, Professor, V. N. Karazin Kharkiv National University, (Ukraine); **Edward Zhovinsky**, Doctor of Geological and Mineralogical Sciences, Professor, Corresponding Member NASU, M. P. Semenenko Institute of Geochemistry, Mineralogy and Ore Formation of National Academy of Sciences of Ukraine (Ukraine); **Vasyl Zagnitko**, Doctor of Geological and Mineralogical Sciences, Professor, Taras Shevchenko National University of Kyiv (Ukraine); **Petro Zaritskiy**, Doctor of Geological and Mineralogical Sciences, Professor, V. N. Karazin Kharkiv National University, (Ukraine); **Anatoly Lurye**, Doctor of Geological and Mineralogical Sciences, Professor, V. N. Karazin Kharkiv National University, (Ukraine); **Georgii Rudko**, Doctor of Geological and Mineralogical Sciences, Doctor of Geographical Sciences, Doctor of technical sciences, professor, State Environmental Academy of Postgraduate Education and Management of the Ministry of Ecology and Natural Resources of Ukraine (Ukraine); **Vasil Suyarko**, Doctor of Geological and Mineralogical Sciences, Professor, V. N. Karazin Kharkiv National University, (Ukraine); **Oleg Ulytskyi**, Doctor of Geology Science, State Ecological Academy of Postgraduate Education and Management (Ukraine)

ECONOMIC

Nataliia Vdovenko, Doctor of Economic Sciences, Professor, National University of Life and Environmental of Ukraine (Ukraine); **Popov Oleksandr**, Doctor of Economic Sciences, Professor, Simon Kuznets Kharkiv National University of Economics (Ukraine); **Marcos Costa Lima**, Professor, Federal University of Pernambuco (UFPE); **Fabio Musso**, Carlo Bo University of Urbino (Italy)

HISTORY

Denys Solovianenko, PhD in History of National Technical University of Ukraine “Kyiv Polytechnic Institute” (Ukraine); **Paulo Correa**, Professor, Federal University of Amapá (Brazil); **Yamandú Acosta**, Professor, Universidad de la República (Uruguay); **Isabel Torres Dujisin**, Professor, University of Chile (Chile); **Dilton Maynard**, Professor, Universidade Federal de Sergipe (Brasil)

ARTS

Mariya Kalashnyk, Doctor of Arts, Professor, H.S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University (Ukraine); **Aleksandra Kozak**, Doctor of Arts, Professor, Kharkiv National University of Art by I. P. Kotlyarevsky (Ukraine); **Urij Loshkov**, Doctor of Arts, Professor, Kharkiv State Academy of Culture (Ukraine); **Volodymir Otkydach**, Doctor of Arts, Professor, Kharkiv State Academy of Culture (Ukraine); **Svitlana Rybalko**, Doctor of Arts, Professor, Kharkiv State Academy of Culture (Ukraine)

PHILOLOGICAL SCIENCES

Elena Barcena, Professor, Universidad Nacional de Educación a Distancia (Spain)

PSYCHOLOGY

Ciprian Valcan, Professor, Tibiscus University (Romania)

TECHNICAL SCIENCES

Vitaly Vlasovets, Doctor of Technical science, Professor of Kharkov National Technical University Agriculture P. Vasilenko (Ukraine); **Andrey Gordeev**, Doctor of Technical science, Professor of Ukrainian Engineering and Pedagogical Academy (Ukraine); **Yuriy Dotsenko**, Candidate of technical sciences of National metallurgical academy of Ukraine (Ukraine); **Nikolay Ryabchikov**, Doctor of Technical science, Professor of Ukrainian Engineering and Pedagogical Academy (Ukraine); **Vadim Selivorstov**, Doctor of Technical science, Professor of National metallurgical academy of Ukraine (Ukraine); **Roman Trishch**, Doctor of Technical science, Professor of Ukrainian Engineering and Pedagogical Academy (Ukraine); **Ivan Chervony**, Doctor of Technical Sciences, Professor, Zaporozhye State Engineering Academy (Ukraine); **Wei-Ting Chen**, National Yunlin University of Science and Technology (Taiwan)

PHYSICAL AND MATHEMATICAL SCIENCES

Yuriy Gandel, Doctor of Physical and mathematical sciences, Professor of V.N.Karazin Kharkiv National University (Ukraine); **Volodymyr Kolodiazhnyi**, Doctor of Physical and Mathematical Sciences, Professor of Kharkiv National Automobil and Highway University (Ukraine); **Mykola Rozhitskii**, Doctor of Physical and mathematical sciences, Professor of Kharkiv National University of Radio Electronics (Ukraine); **Natalia Semenova**, Doctor of Physical and mathematical sciences of V. M. Glushkov Institute of Cybernetics of the National Academy of Sciences of Ukraine (Ukraine); **Anatoly Slesarenko**, Doctor of Physical and mathematical sciences, Professor of A. N. Podgorny Institute for Mechanical Engineering Problems of NAS of Ukraine (Ukraine); **Alexander Khimich**, Doctor of Physical and mathematical sciences, Professor of Taras Shevchenko National University of Kyiv (Ukraine)

PHYSICAL EDUCATION AND SPORT

Bogdan Vynogradskiy, Doctor of Science in Physical Education and Sports, Professor of Lviv State University of Physical Culture, Lviv (Ukraine); **Alina Perederiy**, Doctor of Science in Physical Education and Sports of Lviv State University of Physical Culture (Ukraine); **Oleg Ribak**, Doctor of Science in Physical Education and Sports, Professor of Lviv State University of Physical Culture, Lviv (Ukraine)

PHILOSOPHY

Vlada Bilogur, Doctor of Philosophy, Professor of Melitopol State Pedagogical University named after Bogdan Khmelnytsky (Ukraine); **Valentina Voronkova**, Doctor of philosophy, Professor of Zaporozhye State Engineering Academy (Ukraine); **Oksana Gayevska**, Professor of National Economic University (Ukraine); **Ivan Karpenko**, Doctor of the Philosophy Science, Professor of Kharkiv National V. N. Karazin University (Ukraine); **Kateryna Karpenko**, Doctor of the Philosophy Science, Professor of Kharkiv National Medical University (Ukraine); **Oleg Punchedko**, Doctor of Philosophy, Professor of Odessa National Academy of Telecommunication named after A. S. Popov (Ukraine); **Irina Rizhova**, Doctor of Philosophy, Professor of Zaporizhzhya National Technical University (Ukraine); **Iryna Shavkun**, Doctor of Philosophy, Professor of Zaporizhzhya National University (Ukraine); **Jan Zubelewicz**, PhD, professor (Poland)

CHEMISTRY

Anwar El-Shahawy, Professor of Assiut University (Egypt); **Roberto Fernandez-Lafuente**, Professor of Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Spain); **Mazeyar Parvinzadeh Gashti**, Professor of Université Laval (Canada); **Chang-Sik Ha**, Professor of Pusan National University (Korea); **Abubakr Idris**, Professor of King Khalid University (Saudi Arabia); **Do Hyun Kim**, Professor of Korea Advanced Institute of Science and Technology (Republic of Korea); **Fengshan Liu**, Professor of National Research Council (Canada); **Muhammad Mansha**, Professor of University of Engineering and Technology, Lahore (Pakistan); **Miguel Miranda**, Researcher at National Laboratory of Engineering and Geology (LNEG) (Portugal); **Edward Muntean**, Professor of University of Agricultural Sciences and Veterinary Medicine Cluj Napoca (Romania); **Susana Rodriguez-Couto**, Professor of CEIT (Spain); **Ajaya Kumar Singh**, Professor of Government VYT Post Graduate Autonomous College (India); **Hilal S. Wahab**, Professor of Al-Nahrain University (Iraq); **Abdelkader Zarrouk**, Full Professor of Mohammed First University (Morocco)

URISPRUDENCE

Iryna Petrova, Doctor of Law Sciences, Kharkiv National University of Internal Affairs (Ukraine); **Iryna Iakovets**, Doctor of legal Sciences, Institute for the study of crime problems of a name of academician centuries Stashis National Academy of legal Sciences of Ukraine (Ukraine); **Fernando Galindo**, University Zaragoza (Spain); **José Noronha Rodrigues**, Professor at Azores University (Portugal)

Establishers

SPC PC «TECHNOLOGY CENTER»
Medical academy of
Postgraduate Education
National University of Pharmacy Kharkiv
State Higher Educational Institution
«University Education Management»

Publisher

SPC PC «TECHNOLOGY CENTER»

Editorial office's and publisher's address

Shatilova dacha st., 4, Kharkiv,
Ukraine, 61145

Journal's international indexing

- IndexCopernicus
- ПИИЦ
- CrossRef
- WorldCat
- DOAJ
- BASE
- ResearchBib
- DRJI
- CiteFactor
- OAJI
- Ulrich's Periodicals Directory
- Scientific Indexing Services
- Sherpa/Romeo
- Advanced Science Index
- General Impact Factor (GIF)

State Registration

Certificate of the journal
KB № 21547-11447 IIP
from 08.09.2015

Signed for publication on

28.12.2017

Format 60×84 1/8
Price is negotiable
Circulation 300 copies

Contact information

Tel.: +38 (057) 750-89-90
E-mail: sr7508990@gmail.com

ЗМІСТ
наукового журналу «ScienceRise»
№1(42) 2018

ВЕТЕРИНАРНІ НАУКИ

APPLICATION OF CYTOGENETIC RESEARCHES IN EFFICIENCY ASSESSMENT OF VACCINES AGAINST LEUKEMIA VIRUS IN CATTLE M. Drahulian, T. Dorosch, S. Kostenko	6
---	---

ЕКОНОМІЧНІ НАУКИ

МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ІНСТИТУЦІОНАЛЬНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РОЗВИТКУ МОРСЬКОГО СУДНОПЛАВСТВА І. В. Познанська, О. А. Липинська	10
--	----

СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ

ИССЛЕДОВАНИЕ КОСТЮМНЫХ УКРАШЕНИЙ И АКСЕССУАРОВ КАК СРЕДСТВ КОММУНИКАЦИИ В ПОЛИТИЧЕСКОМ "ТЕАТРЕ" Л. В. Прокопович	16
--	----

ТЕХНІЧНІ НАУКИ

ПОКРАЩЕННЯ АЛГОРИТМУ «ІТЕМ ТО ІТЕМ» МЕТОДУ КОЛАБОРАТИВНОЇ ФІЛЬТРАЦІЇ ДЛЯ РОЗРОБКИ РЕКОМЕНДАЦІЙНИХ СИСТЕМ НА ОСНОВІ КОСИНУСНОЇ МІРИ ШЛЯХОМ ОЦІНКИ РЕЛЕВАНТНОСТІ В. Ю. Кучерук, М. В. Глушко	20
--	----

ИССЛЕДОВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ ПРИЗНАКООБРАЗУЮЩИХ ЭЛЕМЕНТОВ ДЕФЕКТА ТИПА "ТРЕЩИНА" Е. В. Горда, А. А. Пузько	24
--	----

СТВОРЕННЯ ОБОРОТНИХ ГІДРОАГРЕГАТИВ ГАЕС В СТРУКТУРІ СИСТЕМ ЕНЕРГОПОСТАЧАННЯ ЗАЛІЗОРУДНИХ ПІДПРИЄМСТВ О. М. Сінчук, Ю. Б. Філіпп, І. О. Сінчук, І. О. Бобріков, І. В. Касаткіна, Р. І. Краснопольський	29
---	----

РОЗРОБКА ФОРМАЛЬНОЇ ТЕОРІЇ СТАТТІ ЗЕМЕЛЬНОГО КОДЕКСУ УКРАЇНИ ТА ЇЇ АЛГОРИТМІЗАЦІЯ М. А. Кухар, К. О. Метешкін	37
---	----

РОЗРОБКА ДРОВ'ЯНОЇ ПЕЧІ ПЕРІОДИЧНОГО ФУНКЦІОНУВАННЯ, ЯК АЛЬТЕРНАТИВНОГО ДЖЕРЕЛА ОПАЛЕННЯ ПРИВАТНОГО БУДИНКУ С. В. Попов, Є. А. Васильєв, О. В. Малюшицький, А. В. Васильєв	40
--	----

АНАЛІТИЧНА МОДЕЛЬ ФУНКЦІОНУВАННЯ СУДНА НА ОСНОВІ ПОБУДОВИ ІНФОРМАЦІЙНОЇ СИСТЕМИ ЗАВАНТАЖЕНОСТІ Ю. О. Казимиренко	43
--	----

ФІЗИКО-МАТЕМАТИЧНІ НАУКИ

АНАЛИЗ ФАЗОВЫХ ДИАГРАММ ДВУХЧАСТОТНОГО МАЯТНИКА КАК МОДЕЛИ ВРАЩАТЕЛЬНЫХ КОЛЕБАНИЙ МОЛЕКУЛЫ ВОДЫ Н. Т. Малафаев	50
--	----

ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ

ВІДСТОЮВАННЯ ПРАВ РУСЬКОЇ (УКРАЇНСЬКОЇ) МОВИ В ШКІЛЬНИЦТВІ НА ВСЕНАРОДНИХ ЗІБРАННЯХ І ВІЧАХ НА ТЕРИТОРІЇ СХІДНОЇ ГАЛИЧИНИ ПІД ЧАС АВСТРО-УГОРСЬКОЇ МОНАРХІЇ Б. М. Сокіл	57
---	----

ABSTRACT&REFERENCES	65
---------------------------	----

СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ

УДК 304:32.019.5:391.7

DOI: 10.15587/2313-8416.2018.121879

ИССЛЕДОВАНИЕ КОСТЮМНЫХ УКРАШЕНИЙ И АКСЕССУАРОВ КАК СРЕДСТВ КОММУНИКАЦИИ В ПОЛИТИЧЕСКОМ «ТЕАТРЕ»

© Л. В. Прокопович

Показано, что одним из способов повышения эффективности коммуникации в политической сфере является её театрализация. В этом процессе особую роль играют костюмные украшения и аксессуары, которые используются не только как дополнение к имиджам политиков, но и для передачи конкретных информационных сообщений, и для активизации общественной дискуссии на злободневные темы

Ключевые слова: *социокультурная коммуникация, политика, театр, украшения, аксессуары, информация, интерпретация, общественная дискуссия*

1. Введение

Публичная политика всегда ориентирована на поиски наиболее эффективных способов коммуникации с широкими массами (народом, электоратом).

Многовековая практика показывает, что одним из таких способов является привнесение в процесс коммуникации элементов театральности.

С учётом того, насколько активно, повсеместно и разнопланово современные политики пользуются этим способом, исследование театрализации коммуникации в политической сфере можно отнести не только к важным, но и к актуальным научным изысканиям.

2. Обзор литературы

Элементы театрализации обнаруживаются в разных социальных явлениях и культурных процессах: в моде [1], ярмарочно-выставочной деятельности [2], субкультурах [3, 4] и многих других. И если первые попытки объяснить стремление человека к театрализации жизни сводились к мысли о желании его, человека, выйти за шаблонные рамки пресной, однообразной жизни [5], примерить на себя чужие (другие) социальные маски/роли [6], то теперь всё очевидней становится, что такое проявление игрового начала больше характерно для карнавализации (по М. Бахтину) и ритуализации. Театрализация же наблюдается тогда, когда есть условные «актёр» и «публика», а точнее – возникает коммуникация между ними.

Прийти к этому выводу позволило применение исследовательского подхода, основанного на признании театральности характерной (а иногда и определяющей) чертой многих социальных и культурных процессов и феноменов [7].

Расширение исследовательского инструментария за счёт этого подхода позволило также выявить проблемы с понятийным аппаратом в управлении проектами [7], обосновать театральность фольклорных и литературных трикстеров как средство коммуникации в рамках текста и за его пределами [8], исследовать различные аспекты «театра» повседневности [9] и т. д.

Театрализация политической сферы давно является предметом исследований в разных аспектах [10, 11], однако костюмные украшения и аксессуары чаще всего здесь рассматриваются как дополнение к имиджу политика, как часть общей сценографии, но не как важный элемент драматургии. А между тем, есть масса примеров, свидетельствующих об активной роли костюмных украшений в политическом «театре».

3. Цель и задачи исследования

Цель исследования – показать, что в политическом «театре» костюмные украшения и аксессуары являются не только дополнением к общей сценографии, но и активно участвуют в драматургии, становясь средствами повышения эффективности коммуникации между политиками/актёрами и общественностью/публикой.

Для решения поставленной цели решались такие задачи:

– выявить случаи «участия» костюмных украшений и аксессуаров в политических процессах и акциях (в разных исторических периодах);

– проанализировать эти примеры с точки зрения целей и задач, решаемых с помощью костюмных украшений в контексте социальной коммуникации.

4. Роль костюмных украшений и аксессуаров в политическом «театре»

Важной частью политического «театра» (как и любого другого театра) является сценография, в которую, помимо всего прочего, включены костюмы, костюмные украшения и аксессуары.

Украшения всегда выполняли те или иные функции в социальных отношениях: от обозначения племенных различий (например, височные кольца у древних славян [12]) до фиксации социального статуса (например, в Древнем Риме золотое кольцо могли носить только сенаторы и патриции, а среди католических священников посвящённые в кардиналы носят перстень с аметистом [13]).

По мере усложнения социальных отношений появлялись дополнительные функции и у украшений.

В периоды революционных переворотов, когда проявление театрального в политических процессах становится особенно явным и актуальным, именно костюмная атрибутика позволяет вовлечь в политический «театр» максимальное количество членов общества, делая их не только зрителями, но и участниками.

Так, в 1790 г. во Франции представители оппозиционной аристократической молодёжи ввели в моду чёрные фраки – в знак траура по монархии. Женская мода тоже не осталась в стороне: кокетливые шляпки были заменены головными уборами, напоминающими каски, а бриллианты в кольцах – камнями из стен Бастилии [1].

«Противостояние» политических лагерей того времени выражалось и в том, что с одной стороны вошли в моду серьги из стекла с гравировкой «Отечество», а с другой – черепаховые кольца с надписью «Храни короля» [1].

Часто украшения и аксессуары используются не только в массовом политическом «театре», но и в индивидуальном. В контексте социальной коммуникации они играют порой даже более существенную роль, чем имиджевые стратегии, поскольку способны нести конкретную информацию.

Особенно продуктивно знаковым содержанием украшений для коммуникации пользуются политики-женщины.

Для некоторых женщин-политиков украшения и аксессуары становятся средствами для политических жестов и заявлений.

Особенного мастерства в этом достигла Мадлен Олбрайт – бывший постоянный представитель США в ООН, а позже – госсекретарь США.

В 1994 г. в ответ на острую критику Олбрайт в адрес Саддама Хусейна в иракской прессе было опубликовано стихотворение, в котором её назвали «непрезвзойдённой змеей». На следующей встрече с официальными представителями Ирака Мадлен Олбрайт надела брошь в виде золотой змейки [14].

С тех пор она стала носить броши, которые демонстрировали её политическую позицию, и со временем разработала собственный дипломатический язык брошей. А позже даже написала об этом книгу «Читай по моим брошкам: истории из дипломатической шкатулки для драгоценностей».

Этой игрой Мадлен Олбрайт «в брошки», как средством коммуникации, воспользовалась однажды

супруга Ицхака Рабина Лия, подарив ей дорогую брошь в виде голубя и ожерелье, выполненное в том же стиле. К подарку она приложила записку: «Даже голуби нуждаются в поддержке» [15]. Трудно сказать, насколько сильно повлиял этот «месседж» на политику Олбрайт по отношению к Израилю, но с тех пор она всегда была «голубем мира» для этой страны.

Другой американский политик, экс-губернатор Аляски Сара Пэйлин, тоже использовала украшения в соответствии с ситуацией. Будучи кандидатом в президенты США, на одной из встреч с избирателями она появилась с кулоном в форме звезды Давида. На вопрос журналистов, почему христианка носит этот символ, она ответила, что надела его в честь годовщины воссоединения Иерусалима. Ещё раз она надела этот кулон во время визита в Израиль [14].

Однако всегда ли «месседжи», посылаемые при помощи украшений, считываются верно?

В 2004 г. во время официального визита в Россию Мадлен Олбрайт носила две броши в виде воздушных шаров. Российская пресса поспешила истолковать это так: «Я верю в подъём и возрождение России» [15]. Оптимизм российских СМИ понятен, однако правильно ли понятой осталась Олбрайт? Можно ли допустить, что она имела в виду нечто другое?

Так или иначе, но СМИ охотно втягиваются в эту украшательско-коммуникативную игру, доводя её иногда до уровня политических скандалов.

Например, в 2006 г. в Украине разгорелся нешуточный скандал, связанный с жемчужным ожерельем Юлии Тимошенко. Выступая в парламенте, депутат от Партии регионов Евгений Кушнарёв, критикуя популизм лидера БЮТ, заявил: «Одного ожерелья Юлии Тимошенко хватит для того, чтобы накормить нескольких среднестатистических людей на протяжении нескольких лет» [16]. После этих слов Тимошенко встала со своего места в сессионном зале, подошла к трибуне, сорвала с себя ожерелье и бросила его в Кушнарёва.

Депутат от КПУ Кравченко предложил отдать бусы лидера БЮТ на экспертизу, чтобы выяснить, сколько они стоят. На что Юлия Тимошенко парировала: «Там нет ни одной настоящей жемчужины. Это обычная бижутерия».

Дальше последовали экспертизы (или их имитация), журналистские расследования и публикации, публикации, публикации [17, 18].

Тема оказалась настолько волнительной для широкой общественности, что даже юмористические телешоу не обошли её вниманием. Например, в «95 квартале» шутили о том, что «Юлия Тимошенко является обладательницей самой дорогой коллекции самых дешёвых бус».

Понятно, что дело здесь не в бусах как таковых. И не в жемчуге. Ведь жемчужные бусы – довольно обычное украшение. Для политиков-женщин – даже протокольное [19]. Но в данной ситуации они стали удобным инструментом для создания определённого информационного пространства (с широким диапазоном интерпретаций) вокруг конкретного политика.

Впрочем, Юлия Тимошенко – далеко не единственная, кто оказывался в эпицентре скандала со своими украшениями и аксессуарами. Брошь (музей-

ный раритет) на груди Катерины Ющенко в день инаугурации её супруга в президенты Украины [20], сумка от Chanel Анны Герман [21], бусы Марии Захаровой [22] и другие украшения и аксессуары в разное время заметно оживляли драматургию политического «театра».

О том, что люди склонны видеть в костюмных украшениях не только эстетическую составляющую, но и информационную, мгновенно соотнося её с контекстом, говорит и недавний случай с британской принцессой Кентской, которой пришлось извиняться за свою брошь в стиле blackatoo. Это украшение, традиционно изображающее арапа-слугу, было на принцессе во время рождественского обеда у королевы Елизаветы II. Пользователи соцсетей гневно осудили выбор принцессы, решив, что «расистская» брошь наносит оскорбление невесте принца Гарри Меган Маркл, которая имеет афроамериканские корни [23]. Интерпретация знаково-символьного содержания украшения здесь явно взяла верх, поскольку из огромного числа критиков мало кто обратил внимание на безвкукусность броши, её громоздкость и плохое сочетание с костюмом. Впрочем, скорее всего, именно этот диссонанс и заставил «публику» обратить внимание на смысловое содержание броши.

В результате – хотела того принцесса, или нет, но её брошь стала ещё одним поводом для общественной дискуссии о базовых европейских ценностях.

А это, в свою очередь, подтверждает особую роль костюмных украшений в социокультурной коммуникации.

5. Результаты исследований и их обсуждение

Анализ примеров использования украшений в политическом «театре» показывает, что украшения и аксессуары способствуют театрализации коммуникации в этой сфере в нескольких планах:

- для создания определённой сценографии и маркерной атрибутики системы «свой – чужой» в массовых политических процессах;
- для создания имиджей политиков;
- для передачи определённых информационных сообщений от политика к общественности, обеспечивая транспарентность этих сообщений;
- для провоцирования скандалов, которые входят в инструментарий современных политтехнологий.

Всё это говорит о том, что костюмные украшения и аксессуары не всегда являются чисто декоративными элементами в политическом «театре». Здесь они достаточно эффективно могут использоваться как «активные элементы», особенно в тех случаях, когда возникает необходимость в дополнительных способах коммуникации. Являясь предметами культуры, обладающими широкими семантическими возможностями, костюмные украшения служат удобным средством оперативной передачи

информации любого характера: от эстетических предпочтений их носителей до громких политических заявлений.

В случае, когда украшения используются для передачи определённых сообщений, следует обратить внимание на интерпретивный характер такой информации. Здесь замена прямого сообщения на знаково-символьную форму является приглашением адресата к своеобразной игре в трактовки, смыслы.

Это же можно сказать и о других видах социальной коммуникации, в которых заметны черты театральности.

Таким образом, можно сказать, что театрализация социальной коммуникации – это придание театральности процессу передачи информации с целью обозначить (подчеркнуть) её интерпретивный характер.

Использование же украшений и аксессуаров политиков как повод для провоцирования скандала – практика, довольно распространённая в современной политической жизни. Спектр задач, решаемых с помощью этого приёма, настолько велик, что изучение данного аспекта социальной роли костюмных украшений может стать перспективным направлением для дальнейших исследований.

6. Выводы

В результате проведённых исследований можно сделать следующие выводы:

1. Случаи вовлечения костюмных украшений и аксессуаров в политические процессы и акции имели место в разные исторические периоды. И почти всегда украшения приносили черты театральности в эти процессы.

2. В современном политическом «театре» костюмные украшения способствуют повышению эффективности коммуникации:

- являясь маркерной атрибутикой в системе распознавания «свой – чужой»;
- дополняя имиджи политиков;
- являясь носителями информации в знаково-символьной форме, которая наглядно передаётся от политика к общественности.

3. Знаково-символьная форма передачи информации при помощи костюмных украшений указывает на интерпретивный характер этой информации. Поскольку костюмные украшения являются частью «театра» не только политического, то в целом *театрализацию социальной коммуникации можно определить, как придание театральности процессу формирования и трансляции информации интерпретивного характера.*

4. В политтехнологиях украшения и аксессуары часто используются для провоцирования скандалов. Не зависимо от целей и задач этого приёма, он существенно активизирует коммуникативное пространство политической и общественной жизни.

Литература

1. Бакеркина О. А. Мода и театр: грани взаимодействия: монография. Екатеринбург: РГПУ, 2012. 133 с.
2. Прокопович Л. В. Проблема понятийного аппарата при исследованиях арт-рынка в сфере выставочной деятельности. Труды Одесского политехнического университета. 2010. № 1 (33)-2 (34). С. 290–294.

3. Сучасні лицарі, ельфи та маги у Луцьку. Хто вони? // Волинські новини. 20 травня 2014. URL: <https://www.volynnews.com/news/culture/suchasni-lytsari-elfy-ta-mahy-u-lutsku-khto-vony/>
4. Петренко О. С. Субкультури рольовиків і реконструкторів в Україні // Вісник ЛНУ ім. Т. Шевченко. 2012. № 2 (237). С. 126–132.
5. Евреинов Н. Н. Театр как таковой. Одесса: Негоциант, 2003. 45 с.
6. Баканурский А. Г. Театр как эскейп: исследовательский очерк. Херсон: Гринь Д. С., 2015. 120 с.
7. Прокопович Л. В. Театрализация социокультурной коммуникации: методологическое обоснование исследовательского подхода // ScienceRise. 2017. № 7 (36). С. 29–32. doi: 10.15587/2313-8416.2017.106701
8. Прокопович Л. В. Исследование театральности как черты коммуникативных функций литературных трикстеров // ScienceRise. 2017. № 10 (39). С. 24–27. doi: 10.15587/2313-8416.2017.112348
9. Прокопович Л. В. Визуализация культурной идентичности посредством костюмных украшений как форма театрализации повседневности // ScienceRise. 2016. № 11 (28). С. 15–19. doi: 10.15587/2313-8416.2016.82838
10. Краснокутський Г. Архетип Діви-Матері в суггестивному річизі «кольорових» революцій: Casus Franciae et Lapsus Ucraniae // Аркадія. 2008. № 4 (22). С. 32–35.
11. Прокопович Л. В. Експлуатація архетипа Древа життя в політичних PR-технологіях // Аркадія. 2010. № 3 (29). С. 21–24.
12. Толочко П. Київська Русь. Київ: Абрис, 1996. 360 с.
13. Куликов Б. Ф., Буканов В. В. Словарь камней-самоцветов. Ленинград: Недра, 1989. 168 с.
14. Зевелева К. Дипломатия свитера и брошки // Газета.ru. 25.10.2015. URL: http://www.gazeta.ru/politics/2015/10/25_a_7843253.shtml
15. Веймарн А. Время носить камни. Ювелирные украшения – лучшее оружие женщины-политика // Компромат.RU. 2006. URL: http://www.compromat.ru/page_18328.htm
16. Между Тимошенко и Кушнарёвым разразился «жемчужный» скандал // Корреспондент.net. 6 октября 2006. URL: <https://korrespondent.net/ukraine/politics/166386-mezhdu-timoshenko-i-kushnarevym-razrazilysya-zhemchuzhnyj-skandal-obnovleno>
17. Тимошенко отправила свои бусы на экспертизу // Обком. 6 октября 2006. URL: <http://obkom.net.ua/news/2006-10-06/1250.shtml>
18. Юлия Тимошенко потратила на жемчужины 60 прожиточных минимумов // Антикор. 06 февраля 2006. URL: <https://antikor.com.ua/articles/26939-julija-timoshenko-potratila-na-hemchuhiny-60-prohitocnyh-minimumov>
19. Екатерина Егорова: Мадлен Олбрайт носила бижутерию как фамильные драгоценности, а наши женщины выглядят как продавщицы овощей // Сегодня.ua. 3 апреля 2008. URL: <https://www.segodnya.ua/interview/ekaterina-ehorova-madlen-olbrajt-nocila-bizhuteriju-kak-familnye-drahotsennocti-a-nashi-zhenshchiny-vyhlyadajat-v-nej-kak-prodavshchitsy-ovoshchej.html>
20. Осипчук И. В день инаугурации президента Украины Виктора Ющенко на его супруге были украшения, которым уже почти 2,5 тысячи лет! // Факты. 29.01.2005. URL: <http://fakty.ua/61564-v-den-inauguracii-prezidenta-ukrainy-viktora-yuschenko-na-ego-supruge-byli-zoloty-ukrasheniya-kotorym-uzhe-pochti-2-5-tysyachi-let>
21. Анна Герман в Раде запустила Шанелью в «свободовца» // Joinfo. 20.07.2014. URL: https://joinfo.ua/politic/969389_Anna-German-Rade-zapustila-Shanelyu-svobodovtsa.html
22. Бусы Марии Захаровой вызвали бурную реакцию в Сети // ПрессКооп. 20.10.2015. URL: <http://press.coop-ua.org/busy-marii-zaharovoj-vyzvali-burnuyu-reakciyu-v-seti/>
23. Принцеса Кентська перепросила за свою «расистську» брошку // Українська правда. 23.12.2017. URL: <https://tabloid.prawda.com.ua/news/5a3e07c92cf2b>

*Рекомендовано до публікації д-р наук із соціальних комунікацій Шевченко О. В.
Дата надходження рукопису 18.12.2017*

Прокопович Лада Валеріївна, кандидат технічних наук, доцент, кафедра культурології та мистецтвознавства, Одеський національний політехнічний університет, пр. Шевченко, 1, м. Одеса, Україна, 65044
E-mail: lada.prokopovich@gmail.com

Economic and Ecological Research of the National, Academy of Sciences of Ukraine, Frantsuzkyi blvd., 29, Odessa, Ukraine, 65044

E-mail: pozn75@gmail.com

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-7343-6663>

Alena Lipinskaya, Doctor of Economic Sciences, Senior Researcher, Department of Transport Services Market, Institute for Market Problems and Economic and Environmental Studies of the National Academy of Sciences of Ukraine, Frantsuzkyi blvd., 29, Odessa, Ukraine, 65044

E-mail: alenalip@ukr.net

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-6317-7511>

The world experience of institutional provision of effective functioning and development the shipping industry is analyzed in the research. Specific features of taxation in three main types are defined: the taxation of tonnage, modes of stimulating the development of shipping and favorable tax regimes. The differences between the Dutch and the Greek model of tonnage taxation by main indicators are determined. Recommendations are given to determine the direction of reforming the taxation of the Ukrainian shipping industry

Keywords: maritime transport services market, tax regimes, cargo ship capacity, taxable profit

References

1. Shipping industry almanac 2016 (2016). London: Ernst & Young Global Limited, 518.
2. Zhikhareva, V. V. (2013). Mezhdunarodnaya rehystratsyya sudov: perspektyvy dlya Ukrainy [International registration of courts: perspectives for Ukraine]. Ports of Ukraine, 2. Available at: <http://portsukraine.com/node/3181>
3. Hayminova, Yu. V. (2016). Tonnazhnyy podatok yak instrument stymulyuvannya rozvytku natsional'noho sudnoplavstva [Tongan tax as an instrument for stimulating the development of national navigation]. Problems and prospects of entrepreneurship development, 1, 174–179.
4. Belova, N. M. (2012). Vdoskonalennya derzhavnogo rehulyuvannya sudnoplavstva yak faktor zabezpechennya konkurentospromozhnosti natsional'nykh pereviznykiv [Improvement of the state regulation of navigation as a factor of ensuring the competitiveness of national carriers]. Scientific works of Petro Mohyla Black Sea State University of Kyiv-Mohyla Academy complex. Series: Economics, 189 (177), 90–96.
5. Doshi, H., Kanabar, S. (2013). Shipping Taxation: A Calculate Determination. Shipping marine&ports World. Available at: http://www.smpworld.com/himanshu_doshi_guest.html
6. Skarlatos, T. (2015). Greek shipping industry faces threat of higher taxes. BBC News. Athens. Available at: <http://www.bbc.com/news/business-34455981>
7. Corporate taxation in the global offshore shipping industry (2014). PricewaterhouseCoopers, 20. Available at: <https://www.pwc.com/gx/en/transportation-logistics/pdf/pwc-offshore-shipping.pdf>
8. Farr A. D. (2015). Taxation of Marine Shipping Income: A Critique of U.S. Tax Laws in the Energy Transport Industry. Tulane Maritime Law Journal. Available at: <http://www.tulanemaritimejournal.org/taxation-marine-shipping-income-critique-u-s-tax-laws-energy-transport-industry/>

9. Kies, K. (2007). A Perfect Experiment: ‘Deferral’ And the U. S. Shipping Industry. Tax Analysts, 997–1000.

10. The Parliament of the commonwealth of Australia (2012). Deputy Prime Minister and Treasurer Wayne Swan MP, 53.

DOI: 10.15587/2313-8416.2018.121879

STUDY OF JEWELRY AND ACCESSORIES AS A MEANS OF COMMUNICATION IN A POLITICAL “THEATER”

p. 16-19

Lada Prokopovich, PhD, Associate Professor, Department of Art History and Cultural Studies, Odessa National Polytechnic University, Shevchenko ave., 1, Odessa, Ukraine, 65044

E-mail: lada.prokopovich@gmail.com

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-8636-9172>

It is shown that one of the ways to increase the effectiveness of communication in the political sphere is its theatricalization. In this process a special role is played by jewelry and costume accessories. They are used not only as an addition to the image of politicians, but also for the transference of specific information messages, and for activating public discussion on topical issues

Keywords: sociocultural communication, politics, theater, jewelry, accessories, information, interpretation, public discussion

References

1. Bakerkina, O. A. (2012). Moda i teatr: grani vzaimodeystviya. Ekaterinburg: RGPPU, 133.
2. Prokopovich, L. V. (2010). The conceptual apparatus problems’ of art market researches in the field of exhibition activity. Trudy Odesskogo politehnicheskogo universiteta, 1 (33)-2 (34), 290–294.
3. Suchasni lytsari, elfy ta magi u Lutsku. Hto vony? (2014). Volynski novyny. Available at: <https://www.volynnews.com/news/culture/suchasni-lytsari-elfy-ta-mahy-u-lutsku-khto-vony/>
4. Petrenko, O. S. (2012). Subkultury roljovykiv i rekonstruktoriv v Ukraini. Visnyk LNU, 2 (237), 126–132.
5. Evreinov, N. N. (2003). Teatr kak takovoy. Odessa: Negotsiant, 45.
6. Bakanurskiy, A. G. (2015). Teatr kak eskeyp: issledovatel’skiy ocherk. Kherson: Grin’ D. S., 120.
7. Prokopovich, L. V. (2017). Theatricalization of sociocultural communication: methodological substantiation of the research approach. ScienceRise, 7 (36), 29–32. doi: 10.15587/2313-8416.2017.106701
8. Prokopovich, L. V. (2017). The study of theatricality as feature of the communicative functions of literary tricksters. ScienceRise, 10 (39), 24–27. doi: 10.15587/2313-8416.2017.112348
9. Prokopovich, L. V. (2016). Visualization of cultural identity through costume jewelry as a form of theatricality of everyday life. ScienceRise, 11 (28), 15–19. doi: 10.15587/2313-8416.2016.82838
10. Krasnokutskii, G. (2008). Arhetyp Divy-Materi v suggetyvnomu richischi “kolorovyh” revolutsii: Casus Franciae et Lapsus Ucrainae. Arkadiya, 4 (22), 32–35.

11. Prokopovich, L. V. (2010). Eksploatatsiia arheti-pa Dreva zhizni v politicheskikh PR-tehnologiiiah. Arkadiya, 3 (29), 21–24.

12. Tolochko, P. (1996). Kyivska Rus. Kyiv: Abrys, 360.

13. Kulikov, B. F., Bukanov, V. V. (1989). Slovar kamnei-samotsvetov. Leningrad: Nedra, 168.

14. Zeveleva, K. (2015). Diplimatiia svitera i broshki. Gazeta.ru. Available at: http://www.gazeta.ru/politics/2015/10/25_a_7843253.shtml

15. Veimarn, A. (2006). Vremia nosit kamni. Yuvelirnye ukrasheniia – luchshee oruzhie zhenschiny-politika. Kompromat.RU. Available at: http://www.kompromat.ru/page_18328.htm

16. Mezhdru Timoshenko i Kushnariovym razrazilia “zhemchuzhnyi” skandal (2016). Korrespondent.net. Available at: <https://korrespondent.net/ukraine/politics/166386-mezhdu-timoshenko-i-kushnarevym-razraziliya-zhemchuzhnyj-skandal-obnovleno>

17. Timoshenko otpravila svoi busy na ekspertizu (2006). Obkom. Available at: <http://obkom.net.ua/news/2006-10-06/1250.shtml>

18. Yuliia Timoshenko potratila na zhemchuzhiny 60 prozhitochnyh minimumov (2006). Antikor. Available at: <https://antikor.com.ua/articles/26939-julija-timoshenko-potratila-na-hemchuhiny-60-prohitochnyh-minimumov>

19. Ekaterina Egorova: Madlen Olbrait nosila bizhuteriyu kak familnye dragotsennosti, a nashi zhenschiny vygliadiat kak prodavschitsy ovoschei (2008). Segodnia. Available at: <https://www.segodnya.ua/interview/ekaterina-ehorova-madlen-olbrait-nocila-bizhuteriju-kak-familnye-drahotsennosti-a-nashi-zhenschiny-vyhljadjat-v-nej-kak-prodavshchitsy-ovoshchej.html>

20. Osipchuk, I. (2005). V den inauguratsii prezidenta Ukrainy Viktora Yuschenko na ego supruga byli ukrasheniia, kotorym uzhe pochti 2,5 tysiachi let! Fakty. Available at: <http://fakty.ua/61564-v-den-inauguracii-prezidenta-ukrainy-viktora-yuschenko-na-ego-supruga-byli-zolotyie-ukrasheniya-kotorym-uzhe-pochti-2-5-tysiachi-let>

21. Anna German v Rade zapustila Shaneliu v “svobodovsta” (2014). Joinfo. Available at: https://joinfo.ua/politic/969389_Anna-German-Rade-zapustila-Shaneliu-svobodovtsa.html

22. Busy Marii Zaharovi vyzvali burnuyu reakt-siiu v Seti (2015). PressKoop. Available at: <http://press.coop-ua.org/busy-marii-zaxarovoj-vyzvali-burnuyu-reakciyu-v-seti/>

23. Pryntsesa Kentska pereprosyala za svoiu “rasystsku” broshku (2017). Ukrainska Pravda. Available at: <https://tabloid.pravda.com.ua/news/5a3e07c92cf2b/>

DOI: 10.15587/2313-8416.2018.120886

IMPROVING THE ITEM TO ITEM ALGORITHM OF COLLABORATIVE FILTRATION METHOD FOR THE DEVELOPMENT OF RECOMMENDATION SYSTEMS BASED ON THE COSINE MEASURE BY RELEVANT ASSESSMENT

p. 20-24

Vladimir Kucheruk, Doctor of Technical Sciences, Professor, Head of Department, Department of Metrology and

Industrial Automation, Vinnytsia National Technical University, Khmelnytske highway, 95, Vinnitsa, Ukraine, 21021

E-mail: vladimir.kucheruk@gmail.com

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-6665-9754>

Mikhail Hlushko, Department of Metrology and Industrial Automation, Vinnytsia National Technical University, Khmelnytske highway, 95, Vinnitsa, Ukraine, 21021

E-mail: mikhailhlushko@gmail.com

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-6665-9754>

The analysis of comparative results of reference systems on the basis of the Tanimoto correlation coefficient in comparison with the “item to item” algorithm of collaborative filtration with the help of relevant assessment is presented. Data for surveys in the form of users with unique IDs are formed. Algorithm of collaborative filtration is based on a cosine measure, which represents the similarity of objects as a cosine between the vectors of purchases in the matrix of users and objects

Keywords: correlation, cosine, collaborative, filtration, vector, Tanimoto, user, ID, URL

References

1. Recommendation system (2016). Wikipedia. Available at: https://uk.wikipedia.org/wiki/Рекомендаційна_система

2. Collaborative filtration (2012). Habrahabr. Available at: <https://habrahabr.ru/post/150399/>

3. Slope One (2015). Available at: https://en.wikipedia.org/wiki/Slope_One

4. Su, X., Khoshgoftaar, T. M. (2009). A Survey of Collaborative Filtering Techniques. Advances in Artificial Intelligence, 2009, 1–19. doi: 10.1155/2009/421425

5. Gomzin, A. G., Korshunov, A. V. (2012). Systems of recommendations: an overview of modern approaches. Proceedings of the ISP RAS, 402–417. Available at: <http://cyberleninka.ru/article/n/sistemy-rekomendatsiy-obzorso-vremennyh-podhodov>

6. Ghazanfar, M. A., Prugel-Bennett, A. (2010). Building Switching Hybrid Recommender System Using Machine Learning Classifiers and Collaborative Filtering. International Journal of Computer Science, 37 (3). Available at: http://www.iaeng.org/IJCS/issues_v37/issue_3/IJCS_37_3_09.pdf

7. Example ad (2017). Automoto. Available at: <https://automoto.ua/uk/Mercedes-Benz-GLE-Class-2017-Khmelnytskyi-18044982.html>

8. Linden, G., Smith, B., York, J. (2003). Amazon.com recommendations: item-to-item collaborative filtering. IEEE Internet Computing, 7 (1), 76–80. doi: 10.1109/mic.2003.1167344

9. Hu, Y., Koren, Y., Volinsky, C. (2008). Collaborative filtering for implicit feedback datasets. 2008 Eighth IEEE International Conference on Data Mining. Pisa, 263–272. doi: 10.1109/icdm.2008.22

10. Sarwar, B. M., Karypis, G., Konstan, J. A. (2001). Item-based collaborative filtering recommendation algorithms. Proceedings of ACM WWW '01. Hong Kong, 285–295. doi: 10.1145/371920.372071

11. Karypis, G. (2001). Evaluation of object-based top-N algorithms. Proceedings of the tenth international conference on Information and knowledge management – CIKM'01. Atlanta, 247–254. doi: 10.1145/502624.502627