

Щекина Елена Петровна

Украина, Одесса
кандидат культурологи
доцент кафедры культурологии и
искусствоведения ГФ ОНПУ

Проблема идентичности в искусстве современности.

Проблема идентичности в искусстве современности является одной из ключевых проблем, определяющих его онтологический статус.

К вопросу идентичности обращаются как теоретики, так и практики от искусства. В статье «Истина искусства» Б. Гройс выявляет идентичность и не-идентичность, как важные критерии, определяющие искусство прошлого и современности, говоря, что: «Политика искусства модерна и современности это политика не-идентичности». [1]. Б. Олива в работе «Искусство между идентичностью и гомогенностью» рассматривает целую сферу идентичности искусства, акцентируя внимание на континентально-материковой доминанте происхождения и существования искусства современности. Эти исследования выявляют новые векторы в понимании искусства. [2].

В рассмотрении идентичности в искусстве следует обратить внимание на несколько ракурсов определения: идентичность как некое соответствие творца искусству; идентичность как тождество искусства, времени и эпохи; идентичность как соотнесение смысла произведения, актуальных проблем и тем задаваемых реальностью.

Идентичность в искусстве современности уходит, уступая место ситуативности, спонтанности, отщепленности, маргинальности несоответствия реальности. Художник и зритель оказываются не идентичны времени, эпохе. Трудности касаются не только восприятия, но и причастности.

Проявлением поиска идентичности в искусстве является то, что искусство своими произведениями выдвигает новые критерии себя, исходя из обыденного и банального или из мусора, открывая новые формы. В процесс творчества вступают также новые социальные запросы.

Искусство осваивает все новые и новые горизонты времени, техники, восприятия, работает с возможностями восприятия и не всегда зритель способен воспринять все это и чувствует себя не идентичным ситуации искусства, ощущается разрыв между возможностями и потугами реальности.

Список использованной литературы:

1. Гройс Б.: Истина искусства // <http://s357a.blogspot.com/2016/03/blog-post.html>
2. Олива Б.А. Искусство между идентичностью и гомогенностью // <http://xz.gif.ru/numbers/56/8/>